



1

2003

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



**ГАРРИ
КАСПАРОВ
НЕ ВЫЕХАЛ
В ИЗРАИЛЬ**



**АЭРОФЛОТ-ОПЕН
МОСКВА 2003**

**АНАТОЛИЙ
КАРПОВ:
ВПОЛНЕ
СЕРЬЕЗНОЕ ШОУ**

РЕЙТИНГИ СИЛЬНЕЙШИХ



И РОССИЯН

**ПРОТОКОЛ
ИСКЛЮЧЕНИЯ
МИХАИЛА
БОТВИННИКА**

Непринужденно и весело, с шампанским, завершился прошлогодний «Аэрофлот-опен». В холле отеля «Россия» — гости и организаторы шахматного фестиваля (справа налево): экс-чемпионы мира Василий Смыслов и Анатолий Карпов, первый заместитель генерального директора компании «Аэрофлот — Российские авиалинии» Александр Зурабов; между исполнительным директором Ассоциации шахматных федераций Александром Бахом и руководителем пресс-центра главредом «64» — весьма известная в шахматном мире дама... Барбара Схол проводила традиционный турнир «Интерполис» в голландском Тилбурге, теперь способствует становлению новой традиции и популяризации нашего фестиваля среди западно-европейских шахматистов.

Грандиозный «Аэрофлот-опен 2003» начнется в Золотом зале «России» 10 февраля. Пресс-конференция намечена на 7 февраля.



За годы участия в шахматных Олимпиадах наша сборная лишь однажды, в 1978-м, не завоевала первого места. Начало славной «золотой» традиции было положено полвека назад на Олимпиаде в Хельсинки — первой, в которой мы приняли участие. И мало кто сейчас помнит, какой небывалый скандал этому предшествовал...

Взгляните на фотографию. Перед вами советская команда сразу по возвращении из финской столицы. Эти лица знала тогда вся страна: Александр Котов, Пауль Керес, Василий Смыслов, Ефим Геллер, Давид Бронштейн, Исаак Болеславский. Настроение у победителей явно не бравурное. Усталость? Не только... «Постойте, а где же Михаил Ботвинник?» — спросит внимательный читатель. О том, как из сборной был выведен чемпион мира (есть даже протокол собрания шахматистов), как протекала Олимпиада и каких усилий стоило первое командное «золото», — читайте на стр. 10-14.



Правительство уважает Ямал: визит в Салехард премьера Михаила Касьянова, рядом с которым губернатор Юрий Неелов (на фото — крайний слева). Ямал любит шахматы: Полярная шахматная школа Анатолия Карпова отметила свою годовщину. Об этом — на стр. 55



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

1 (1023) 2003

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

СООБЩЕНИЯ

3 ЯНВАРЬ — МЕСЯЦ КОНФЛИКТОВ

Обменяют ли Руслана Пономарева на Василия Иванчука?

СКАНДАЛ

4 FIBI ПРОТИВ КАСПАРОВА

Бывший директор московского офиса KasparovChessOnline Денис БИЛУНОВ описывает жизнь и смерть «Интернет-империи». Официальный полный пресс-релиз

НЬЮ-ЙОРК

6 ВПОЛНЕ СЕРЬЕЗНОЕ ШОУ

Анатолий КАРПОВ не только о своем «трехмерном» поединке с Каспаровым

БЫЛОЕ

10 НА САМОМ ДЕЛЕ КОМАНДЫ НЕ БЫЛО

Давид БРОНШТЕЙН объясняет, почему Ботвинник не поехал на Олимпиаду-52

13 СЕКРЕТНЫЙ ПРОТОКОЛ ОСОБОГО СОВЕЩАНИЯ

14 ПРОШЛО ПОЛВЕКА...

Вспоминает Лев АБРАМОВ

15 ПИСЬМО КЕРЕСА

Пауль Петрович для незрячих — находка Сергея БЫСТРОВА

ЭХО ОЛИМПИАДЫ

16 КОНЬ БЛЕДНЫЙ И ВСАДНИКИ

Три истории из Бледа от Александра ЛЫСЕНКО

19 ТАЛАНТЫ — ПОД ОДНУ КРЫШУ

Украина младая: надежды и разочарования Владимира БАКЛАНА

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

20 ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

Марта ЛИТИНСКАЯ — чемпионка

МОСКВА

22 ФОРМА ОДЕЖДЫ: БРЮКИ, БЕЗ ДЕКОЛЬТЕ

Галина СТРУТИНСКАЯ с «девичника» в ЦДШ

23 НОВОГОДНИЙ «ЭКСПРЕСС»

По залам и клубам столицы

ИМЯ

24 ГЕРОЙ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Юрий АВЕРБАХ про Якова Рохлина

ПАМПЛОНА

26 ОТОРВАВШИСЬ ОТ СЭНДВИЧА

Говорит Рустам КАСЫМЖАНОВ

28 СХВАТКА ОТЦОВ-3

Виорел БОЛОГАН развивает тему

ПОЗДРАВЛЯЕМ

29 «ИЗВОЗЧИК, НА РАЗГУЛЯЙ!»

Виктору ХЕНКИНУ — 80: комплименты от друзей и от себя лично!

ИНТЕРВЬЮ «64»

30 ГОДИК У МЕНЯ ЕЩЕ ЕСТЬ

А может ли гроссмейстер быть любителем — Владимир МАЛАХОВ отвечает Евгению АТАРОВУ

РЕЙТИНГ-ЛИСТ

32 НОВЫЕ БАЛЛЫ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА

49 КОЭФФИЦИЕНТЫ РОССИЯН

РОССИЯ

55 ТАМ, НА ПОЛЯРНОМ КРУГЕ

Ямал — полуостров шахмат

ПАРТИЯ НОМЕРА

56 ПОБЕДА КАК ПО НОТАМ

Творческое удовлетворение Эмиля СУТОВСКОГО

КОМПОЗИЦИЯ

62 И ВНАЧАЛЕ БЫЛА КОЗА...

Яков ВЛАДИМИРОВ: к юбилеям и славным победам

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

В10 — 59; В30 — 56; В53 — 47

С08 — 59; С39 — 44;

С42 — 7,8; С47 — 45; С54

— 36; С65 — 18; С93 — 26

Д00 — 45(2); Д08 — 44;

Д40 — 41; Д49 — 58; Д92

— 6,8

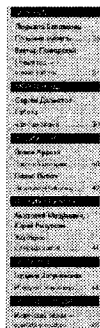
Е3В — 16; Е68 — 17

64

№ 1

ЮНИОР

У гросса, если он студент,
Замую времени в обрез.
И вот в торжественный момент
Она с призывом, а он — без



Виктор Кривошеин
защитник
А. Давидов

Швейцарский Вильгельм (гросс) из Иггальде и трофей от 17-го
Вильгельма (гросс) — Паскаль (гросс) — Оливер (гросс). На
фото: Виктор Кривошеин, защитник, и А. Давидов — гроссмейстер.

Учредитель, главный редактор

Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:

119019 Москва,

Гоголевский бульвар, д. 14.

Телефоны:

(095) 291-03-34

Телефакс:

(095) 291-87-17

E-mail: chess@online.ru

chess@cnet.rosugol.ru

http://www.64.ru

(совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Ответственный секретарь

О.Перваков

тел. 291-88-34

Ведущие основных рубрик

В. Анзикева, Е. Атаров,

Я. Владимиров, В. Дворкович,

И. Зайцев, И. Линдер,

А. Мацукевич, О. Стецко

Фотографии

Е. Атаров, Л. Белавенец, В. Ганчук,

Д. Я. тен Гюзендам, Б. Долматовский,

П. Лобач, О. Перваков, Дж. Хендерсон,

архив «64»

Компьютерная верстка

Ю. Гвоздев

Мнения авторов

не обязательно совпадают

с точкой зрения редакции

Принимается

отечественная и зарубежная

реклама

Приглашаются

распространители журнала

Отпечатано

в ГУП ИПК «Московская правда»,

123995, Москва, ул. 1905 года, 7

Подписано к печати 15.01.2003

Тираж 15000 экз.

Цена — договорная

Индекс 71091

Журнал зарегистрирован

в Министерстве печати

и информации России

24 апреля 1992 года.

Свидетельство № 01023.

При перепечатке

и использовании материалов

обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет ответственности

за содержание рекламных

материалов

Заказ № 0327

© «64-Шахматное обозрение», 2003

ВНИМАНИЕ!

С января 2003 года подписчикам журнала «64» предоставляется скидка на авиабилеты в любой конец света

тел. 960-28-70

тел./факс 238-58-64

E-mail: profmatour@mail.ru

МИНУЛ ГОД, ПРОБЛЕМЫ ПОДРАСТАЮТ...

Год на год не приходится. Замыслы, обещания, начинания 2002-го... Прекрасные перспективы, подобно линии горизонта, отодвигаются по ходу движения...

Опоздало эхо выстрела господина Артема Тарасова, стартера на этапах шахматного Гран-при... Кто теперь несет ответственность за содержание рекламных материалов «ФИДЕ Коммерс»? Не слышно что-то и Бессела Кока, закрывавшего в Праге двери перед не последними в шахматах любопытными со словами: «It's my private!» Впрочем, если процесс объединения шахматного мира — действительно личное дело этого менеджера, тогда мы к нему без вопросов. Вопросы остались к Руслану Пономареву. Или уже к Василию Иванчуку? И даже когда личное сплетается с вроде бы общественным, как в случае мадам Нахед Оже с «Эйнштейн Груп», тайное все равно становится явным. Ай-яй-яй, как не стыдно?! — деньги от богатой французки передали не всем призерам Дортмунда. А, помнится, при закрытии того отборочного турнира так экономии на торжественном ужине для шахматистов. Бедный мистер Стив Тимминс, осталось ли у «группы» на матч Крамника и Лeko? — теперь ведь могут камень положить в его протянутую руку. Разве что нефтяные шейхи из Бахрейна раскошелятся. Для них, кстати, самое время: израильяне, словно специально, подталкивают!..

В шумно шелестящей по России солженицынской «200 лет вместе» мелькает, будто евреи, представители не слишком многочисленной нации, обычно поддерживают своих. А тут вдруг Первый международный банк Израиля (FIBI) в обостренной межнациональной обстановке пырнул ножом в спину... Да нет, не Каспарова — у россиянина и в паспортных данных, и в финансовых документах полный, можно сказать, порядок. Срыв мероприятия с международным резонансом, тогда как арабы организовали аналогичный матч Крамнику с иноземной программой, смахивает на измену родине или по меньшей мере правительству Израиля, чей вице-премьер Натан Щаранский (сам шахматист и, к слову, каспаровский приятель) только что побывал в Москве. Как это нехорошо! Ладно, Америка или Кирсан Илюмжинов от лица ФИДЕ помогут, но почва для антисемитизма пока удобряется.

В притче-анекдоте раввин дает забавные советы, а на удивленное: «И поможет?» пожимает плечами: «Не помешает». Умеренная доза сенсационности и упоминаний пусть даже внутренних разборок среди публичных людей популярности не мешает, скорее, наобо-

рот. Однако если критическая масса скандальности превышает, как нынче в шахматах, делу грозит взрыв.

Сознаю, что ступаю на поле, густо заминированное комплексами иных коллег, среди которых и те, кого, видите ли, плохо учил... В шикарно реставрированном Золотом зале гостиницы «Россия», где пройдет открытый шахматный турнир Аэрофлота, столичные журналисты с размахом праздновали 300-летие отечественной прессы. Не счесть номинаций, в каких вручались призы, кубки и грамоты мэром, главными строителем, экономистом, скульптором и художником, милиционером, министром и руководителями Московского союза журналистов... Дошла очередь и до спорта. К микрофону приглашают... меня. Не волнуйтесь, дорогие коллеги, всего лишь для объявления номинантов и вручения им наград. (Среди нас, представляющих шахматы, положила руку на сердце, уровень заметно падает, и отличия заслуживал бы, пожалуй, Виктор Львович Хенкин — что называется, «по совокупности».) Как водится, дабы придать значимость и этому разделу, добавили к моей фамилии, уж простите, несколько незаслуженно звучных эпитетов. Нет, нет, я сразу публично отксертил и попросил не путать: есть только один знаменитый Рошаль — детский доктор; я же выполняю поручение Федерации спортивных журналистов России, благодаря чему, наконец, узнал, что шахматы — все же спорт, хотя давно считаю их своеобразным пластом нашей культуры.

«Отработав» у микрофона, вернулся за стол выпивать и закусывать с женой среди телевизионных див и товарищей, чьи имена слышали и некоторые шахматисты. Товарищи тоже что-то слышали и теперь переспрашивали. Люди они вообще-то довольно умные и эрудированные, и по уровню их вопросов стало еще очевиднее: сегодня мы попросту скверно пишем и сообщаем им о шахматах.

А еще раньше говорил с Виктором Егоровым, генеральным директором объединения «Диалог-Конверсия», изготовляющим большую часть повсеместно вручаемых наградных изделий (в том числе и для журналистов). Заметил, что статуетка «Очарованный странник» имеет уже автора, но, может, стоит увеличить число «оскаровских» призеров... Показал ему «64» №12; лучшего, кому отдал бы «Оскара», он назвал не глядя, про других спросил: кто чемпионы и почему все проигрывают?

Присылайте ваши десятки лучших гроссмейстеров 2002 года, если считаете себя вправе давать квалифицированные оценки.

А.Р.



ЯНВАРЬ — МЕСЯЦ КОНФЛИКТОВ

В шахматном мире сразу несколько громких скандалов...

ФИДЕ настаивала, чтобы ее чемпион украинец Руслан Пономарев к 10 января подписал контракт матча с Каспаровым. По «линии» ФИДЕ в объединительном цикле первенства мира, это было намечено в Праге и подтверждено на Конгрессе в Бледе. В случае отказа Пономарев предупрежден, что его заменит другой украинец — финалист минувшего чемпионата мира Василий Иванчук.

10 января в день открытия турнира в Вейк-ан-Зее (где играют как сам Пономарев, так и его возможный «дублер») от чемпиона не последовало официальной реакции. Тем временем в Голландию прибыли члены комитета по организации мирового первенства Георгиус Макропулос и Зураб Азмайпарашвили, они же — вице-президенты ФИДЕ.

После второго дня турнира Пономарев предал гласности «Открытое письмо президенту ФИДЕ». Там, в частности, говорится: «Считаю необходимым составление двустороннего договора между мной и ФИДЕ на участие в матче объединительного цикла розыгрыша первенства мира. Разделяя вместе с ФИДЕ ответственность за процесс объединения шахматного мира, я требую неукоснительного соблюдения общественных международно-правовых норм». И далее: «Со своей стороны, еще раз подтверждаю приверженность Пражским соглашениям и готовность встретиться в матче с официальным претендентом ФИДЕ Гарри Каспаровым».

Как известно, Пономарев требует, чтобы его поединок с Гарри Каспаровым проводился с контролем времени ФИДЕ, при котором он завоевал титул, но чтобы при этом ему предоставлялась «ничейная фора», по аналогии с параллельным матчем Крамник — Лeko. Его позицию поддерживает и Украинская шахматная федерация во главе с Виктором Петровым.

Чемпион, настаивая на одном (контроль времени), упускает другое — в нокаут-чемпионате мира никто не получал «ничейной форы», там предусматривался тай-брейк. Если же предположить, что Пономарев победит Каспарова на предлагаемых им условиях, с каким регламентом тогда проводить его матч с победителем пары Крамник — Лeko? Каким там будет контроль времени? Вопросов много... Подождем хотя бы до следующего выпуска «64».

Между тем известный меценат шахмат мадам **Нахед Оже** совершенно не-

ожиданно для непосвященных выступила с пресс-релизом, в котором **официально заявила о разрыве отношений с британской компанией Einstein** — организатором параллельной с ФИДЕ линии цикла объединительного первенства мира. Вот **полный текст этого пресс-релиза** от 14 января:

«Госпожа Нахед Оже, президент NAO Chess Club, решила прекратить все отношения с компанией Einstein.

NAO Chess Club и его президент, госпожа Оже, всегда работали на благо развития и объединения шахматного мира. Чтобы обеспечить проведение турнира претендентов в Дортмунде в июле 2002 года (первой части объединительного процесса), госпожа Оже пожертвовала 300 000 евро. Эта сумма была выделена в качестве призового фонда турнира. Однако некоторые участники, например, Евгений Бареев и Борис Гельфанд до сих пор не получили причитающихся им денег. На протяжении нескольких месяцев компания Einstein игнорировала запросы NAO, снимала с себя всякую ответственность, отделяясь сомнительными отговорками. Подобное скандальное положение вещей неприемлемо. Это подрывает доверие гроссмейстеров к организаторам и дискредитирует шахматы.

Поскольку NAO Chess Club и его президент не могут нести ответственность за поведение Einstein Group, было принято решение разорвать все отношения с этой компанией».

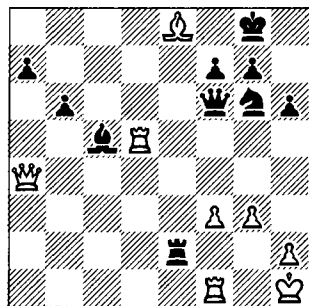
Теперь можно предположить, что организация матча Крамника с Лeko также окажется под угрозой. Если только компания Einstein Group, обладающая правами на «классическое первенство мира», не имеет дополнительных источников финансирования своей шахматной программы. За последние полгода в прессе не опубликовано ни одного проекта предстоящего поединка, не названы ни суммы призового фонда, ни города, в которых мог бы пройти этот матч...

На этом фоне несколько буднично прошло объявление состава участников **супертурнира в Линаресе**. Там наряду с признанными асами — Гарри Каспаровым (2847), Владимиром Крамником (2807), Вишванатаном Анандом (2753), Петером Лeko (2736) и Русланом Пономаревым (2734) — в бой вступят прошлогодний дебютант Франсиско Вальехо Понс (2629) и совсем еще юный Теймур Раджабов (2624).

ВЕЙК-АН-ЗЕЕ, где играют 14 гроссмейстеров, среди которых оба чемпиона мира — Владимир Крамник и Руслан Пономарев, — закрыл интригу. Да еще тут Виши Ананд, Веселин Топалов, Евгений Бареев, Алексей Широв, Александр Грищук, Юдит Полгар, Анатолий Карпов, Василий Иванчук...

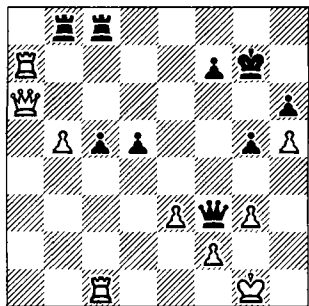
С первых туров борьба изобиловала неожиданными поворотами судьбы. Так, Пономарев и Крамник уже успели заработать по два поражения. А единственным лидером после четырех туров была Полгар! Подробный рассказ о турнире — в следующем номере «64». А пока — яркие фрагменты старта:

М. КРАСЕНКОВ — А. КАРПОВ



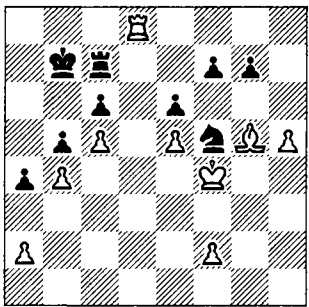
29... ♗e1!! От 30... ♖:f3+ нет защиты, поэтому белые сдались.

Р. ПОНОМАРЕВ — В. КРАМНИК



Позиция черных проигрышная, и Руслан находит эффектное **38. ♖g6+!**

В. КРАМНИК — Е. БАРЕЕВ



Кажется, позицию черных не пробить, но... **46. ♗f6!!** После 46... ♗f4 47. ef ♖c8 48. ♖:c8 ♗:c8 49. ♗g5 черные должны отдать коня за пешку, и до ничьей не хватает двух темпов!

Еще было: **46... g6 47. hg ♗g48. ♗g5**, и черные сдались.

Денис
БИЛУНОВ

FIBI ПРОТИВ ГАРРИ КАСПАРОВА

Эта статья написана бывшим директором московского офиса компании KasparovChessOnline Денисом Билуновым по просьбе некоторых средств массовой информации, как российских, так и зарубежных, в том числе и журнала «64», где и опубликована. Желающие могут найти в ней ответы на многие вопросы, связанные с иском израильского банка FIBI к Гарри Каспарову.

В канун католического Рождества в суд штата Делавэр поступил иск от First International Bank of Israel (FIBI). Израильский банк обвинил тринадцатого чемпиона мира по шахматам Гарри Каспарова и часть Совета директоров Kasparov ChessOnline Inc в том, что компания не вернула кредит размером в 1,6 млн. долларов и закрыла сайт www.kasparovchess.com, служивший гарантией возвращения кредита. В качестве компенсации FIBI потребовал, в частности, право на использование торговой марки KasparovChess. (Официальный пресс-релиз).

В скучные на судебную хронику праздничные дни иск привлек особое внимание, и агентство Блумберга растижировало новость по всему миру. Нестройный хор российских медиа, по обыкновению, исполнил на заданную тему серию куплетов собственного сочинения. В моем новогоднем телефонном хит-параде серьезную конкуренцию традиционным поздравлениям составил вопрос, правда ли, что мой шеф Каспаров украл у израильского банка несколько мегабасов, и досталось ли, черт возьми, хоть что-нибудь мне самому?

Лично для меня эта история началась ровно шесть лет назад. Перед самым Новым, 1997-м, годом Каспаров пред-

ложил мне заняться организацией команды шахматных специалистов в Москве для работы в виртуальном шахматном «Клубе Каспарова». Сегодня в шахматы через Интернет играют сотни тысяч человек, но тогда все это было еще футуристической экзотикой. Сколько человек может быть заинтересовано такой идеей, какие реальные шаги предпринять, как построить бизнес-модель — точных ответов на эти вопросы не было.

Первоначально Каспаров рассчитывал, что в качестве партнера-инвестора выступит корпорация IBM: создание виртуального шахматного клуба должно было стать естественным продолжением матча чемпиона с компьютером IBM Deep Blue, сыгранного в мае 1997 г. Под этот проект я и набирал рабочую группу. Как известно, после поражения в матче Каспаров обвинил команду машины в несоблюдении честных правил игры, и IBM сразу же демонтировала компьютер. Разумеется, наш клуб остался без инвестора, но тогда казалось, что найти замену будет не слишком сложно, ведь речь шла о сравнительно небольшой сумме в несколько сотен тысяч долларов.

Больше всего вложений требовала технологическая основа проекта — игровой сервер в Интернете, за разработку



которого отвечал израильский программист Шай Бушинский. Пока шли поиски инвестора, у меня было время подробно изучить рынок. Я пришел к выводу, что начинать осуществление проекта клуба можно и без игрового сервера, достаточно делать хороший информационный сайт, способный привлечь аудиторию в несколько тысяч человек. Эту задачу мы могли решить самостоятельно и почти без начальных затрат. Поэтому, когда переговоры с очередным потенциальным инвестором зашли в тупик, Каспаров рискнул открыть сайт за свой счет.

В конце 1998 года в Интернете появился сайт «Клуб Каспарова» (www.clubkasparov.ru). Мы с самого начала делали его на двух языках, русском и английском. Возможности были весьма ограниченными, поскольку предполагалось, что всем технологическим развитием сайта (включая и дизайн) будет заниматься Бушинский — а это произойдет, когда будет серьезный корпоративный инвестор. Приходилось учиться на ходу и все делать самим. Первый «Клуб Каспарова» был больше похож на персональную страничку, чем на амбициозный суперсайт. Несмотря на это, нам быстро удалось добиться неплохих результатов. Уже весной 1999 года десятки тысяч человек сле-

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Американский суд отверг требования First International Bank of Israel (FIBI) о восстановлении работы сайта KasparovChess.com. Это требование было частью иска FIBI, направленного на получение права использования торговой марки KasparovChess.

Своим решением от 27 декабря 2002 года судья в штате Делавэр (по месту регистрации компании) отклонил иск FIBI и постановил сохранить статус-кво до дальнейшего разбирательства дела. Судья счел требования адвокатов банка «не имеющими достаточной доказательной базы». Это решение было принято после того, как израильский банк накануне Рождества неожиданно обратился в суд с иском, настаивая на принятии судебной директивы, предписывавшей возобновить деятельность интернет-сайта компании. По мнению истца, это помогло бы банку возместить сумму в 1,6 миллиона долларов, инвестированную в неудавшийся интернет-проект.

Компания «KasparovChessOnline» была создана Гарри Каспаровым совместно с израильскими инвесторами на волне «интернет-бума» середины девяностых годов прошлого века. Целью проекта являлась популяризация шахмат, особенно среди детей, а также предоставление пользователям по всему миру возможности играть в режиме online, следить за шахматными новостями и получать советы от Гарри Каспарова.

«Я присоединился к этому проекту и предоставил собственное имя и деньги в надежде использовать Интернет как средство популяризации шахмат во всем мире, особенно среди детей, чтобы помочь им познать и оценить древнюю игру», — сказал Гарри Каспаров. «К сожалению, экономическая ситуация в шахматном мире, коллапс интернет-рынка, а также некоторые неразумные траты со стороны тех, кто отвечал за финансовую сторону проекта, не позволили нам реализовать потенциал шахматного суперсайта. Мы надеялись, что акции компании поступят в открытую продажу на бирже, однако этого так и не произошло. Увы, большое количество людей и организаций потеряли

деньги, инвестированные в проект. Этот факт достоин сожаления.

Бизнес-план компании заключался в том, чтобы привлечь пользователей, а затем получить прибыль за счет рекламы. Однако эта бизнес-стратегия оказалась несостоятельной. Компания так и не стала прибыльной. Стало очевидно, что рынок для подобных услуг весьма ограничен. Финансирование проекта быстро иссякло».

За время существования компании Каспаров никогда не получал никакой финансовой компенсации. Более того, в 2001 году для поддержания деятельности «КСО» ему самому пришлось выступить в роли инвестора, выделив сумму в \$110,000.

Непродолжительная история компании была отмечена спорами между составляющими меньшинство израильскими держателями акций, выполнявшими административные функции, и большинством держателей, которые действовали вместе с Каспаровым. Несмотря на то, что теоретически это большинство контролировало ситуацию, физически компания располагалась в Израиле. Израильская группа держателей акций использовала

дили за шахматными новостями с помощью нашего сайта, и бренд «Клуб Каспарова» стал хорошо известен во всем мире.

Между тем Бушинский, которого, разумеется, больше всего беспокоил запуск игровой зоны, сумел заинтересовать проектом влиятельных людей из Realim (ныне известным под именем Polar). У Каспарова началась новая серия переговоров, завершившаяся на этот раз успехом: в июне 1999 года был подписан контракт. Наконец-то появились серьезные деньги на развитие. Созданием сайта занялась известная дизайнерская фирма, на пост главного редактора был приглашен американец Миг Грингард, восходящая звезда сетевой шахматной журналистики, в престижной части Манхэттена открылся головной офис компании (уже под именем KasparovChessOnline Inc). Разумеется, в полный рост развернулся и Шай Бушинский: под его началом трудилось 30-40 человек, и, в полном соответствии с законами Паркинсона, вся эта структура стремилась вырасти еще больше.

Русский «Клуб Каспарова» немедленно оказался на положении бедного родственника. Израильские коллеги к нам относились с ревнивой настороженностью и стремились свести роль московского офиса в компании к простому исполнительскому минимуму. Мы, уже вкусившие своего рода мировой популярности, разумеется, считали себя солью земли и пытались объяснить Бушинскому и его людям, что им надо делать. Полностью правых в этом перетягивании каната, видимо, не было, но бесспорно одно: расходы на московский офис даже в самые лучшие для нас времена были в 8-10 раз меньше того, что тратили в Израиле — гораздо позже, в 2001 году, кризисный(!) бюджет Бушинского составлял «всего» сто тысяч долларов в месяц.

Впрочем, главным распорядителем на том празднике жизни был не Бушинский. Высший менеджмент в компании осуществляли креатуры Realim — Мики и Эял Гутманы, отец и сын. Любопытно, что сначала на пост CEO компании был назначен опытный американский менеджер, но долго с Гутманами он не протянул и уволился. На его место был назначен Эял, против чего возражал Каспаров, но Realim все-таки убедил его (money talks!). Подробности организаторской деятельности Гутманов мне неизвестны, но о жемчужине их управленческой стратегии знают все, кто работал в KasparovChess — это миллионный контракт с компанией Interwise, специализирующейся на производстве технологий для обучения через Интернет. С помощью их программного обеспечения мы должны были создавать и продавать online-уроки шахмат. Не вдаваясь в бесплодные споры о технологическом качестве и востребованности этого продукта, замечу лишь, что, при условии непрерывных успешных продаж, мы бы начали приносить прибыль компании лет через десять после заключения сделки с Interwise.

Мне, конечно, могут возразить, что так поступали многие — в надежде успешно продать компанию на бирже, разогретой Интернет-бумом середины 90-х годов. Все это так, но к чему тогда этот смехотворный иск? Да — рынок рухнул, да — инвесторы остались у разбитого корыта. Но за все время существования компании KasparovChess Realim тратил деньги преимущественно в Израиле, и руководили этим процессом израильские менеджеры. Когда разразился кризис, и Гутманов выгнали, компанию возглавил Ханан Бен Йехуда — с вполне предсказуемым и разумным лозунгом сокращения расходов. Однако как сокращало расходы ведомство

Шая Бушинского, уже было сказано, что же касается офисов в Нью-Йорке и Москве, то их решили попросту закрыть, сначала первый, а потом и второй. Разумеется, это не могло спасти бюджет — компания продолжала терять десятки тысяч долларов в месяц. В сентябре 2002 года Совет директоров единогласно принял решение о прекращении деятельности компании.

Неудивительно, что Каспаров решил выйти из этой игры и снять свое имя с вывески. Неудивительно также, что в сменившем имя Realim недовольные сложившейся ситуацией. Но в чем тут виноват Каспаров и откуда взялась цифра в 1,6 миллиона долларов, мне неизвестно. Я знаю лишь, что за все это время Гарри потратил несколько сотен тысяч собственных денег, и, что еще более существенно, — времени и нервов.

Кстати, знаменательно, что судебный скандал разразился накануне матча Каспарова с чемпионом мира среди игровых шахматных программ Deep Junior. Создатель Deep Junior — не кто иной, как Шай Бушинский. Пока что FIBI удалось сорвать проведение первых двух показательных партий в Иерусалиме (они были запланированы 7 и 9 января). Основные шесть партий пройдут в Нью-Йорке с 26 января по 7 февраля. Теперь, вместо того, чтобы готовиться к матчу с призовым фондом в миллион долларов, Гарри Каспаров вынужден проводить по несколько часов в день со своими адвокатами, чтобы выиграть процесс у FIBI, — сильный ход в пользу Deep Junior, ничего не скажешь. Надеюсь, что у Гарри хватит сил и самообладания, чтобы победить в этом матче, который мы будем освещать для любителей шахмат во всем мире на сайте www.worldchessrating.ru — несмотря на кончину KasparovChess, шахматный Интернет продолжает развитие, уж прости-те за патетический финал...

свои связи с местным банком для получения займа летом 2000 года. За все время своего существования компания привлекла 13 миллионов долларов. Большая часть этой суммы была потрачена в Израиле.

Непродуманная затратная политика менеджмента «КСО», всегда находившегося под контролем израильской стороны, поставила компанию в крайне тяжелое финансовое положение, и в сентябре 2002 года Совет директоров единогласно принял решение о прекращении деятельности компании в связи с отсутствием дальнейшего финансирования. Результатом этого решения стало прекращение работы сайта KasparovChess.com в Интернете.

Банк FIBI, как зашпиженный кредитор компании, предъявил права на ее имущество, включая торговую марку «KasparovChess». Не учитывая обычную в подобных случаях практику, банк стремится возложить ответственность за заем не только на компанию, но и на корпоративных директоров. Однако директора компании не гарантировали возврата займа. Тем не менее, First International Bank of Israel судится не со всем Советом директоров, а лишь с теми из них, кто действовал совместно с Гарри

Каспаровым. Директора с израильской стороны в число ответчиков по иску не включены.

«На самом деле все это означает лишь одно — финансовый институт пытается выжать деньги из отдельных людей, чтобы погасить корпоративный долг», — заявил Ричард Конн, адвокат фирмы Latham & Watkins, представляющий интересы Каспарова в этом деле. «С помощью этой тяжбы банк в качестве компенсации за непогашенный заем корпорации пытается добиться постоянного контроля над столь ценным активом, как имя Гарри Каспарова».

Противя дело в американском суде, FIBI начал угрожать Каспарову судебным преследованием в Израиле. Таким образом, под угрозой срыва оказались партии, которые Каспаров должен был сыграть в Иерусалиме 7-9 января против сильнейшей компьютерной программы Deep Junior. Существовали опасения, что по окончании матча Каспаров не сможет покинуть страну, поэтому его адвокаты потребовали от FIBI письменных гарантий того, что в период пребывания Каспарова в Израиле против него не будут предприниматься никакие юридические действия. Однако запрос от 30 декабря оставался без ответа вплоть до 5

января. Таким образом, Каспаров оказался вынужден уведомить организаторов и руководство Международной Шахматной Федерации (ФИДЕ) о невозможности прибыть в Израиль. Соответственно, отменили свою поездку в Израиль и все официальные лица ФИДЕ во главе с президентом Кирсаном Илмужиновым. Полученные в воскресенье, 5 января, письменные гарантии адвокатов FIBI не могли изменить сути дела: план FIBI, направленный на срыв подготовки Каспарова к матчу с компьютером, увенчался успехом.

Матч «Человек против Машины» задумывался Каспаровым как возможность выразить солидарность с народом Израиля, переживающим сейчас один из самых трудных периодов в истории государства. Гарри Каспаров искренне сожалеет о том, что израильские любители шахмат оказались лишены возможности стать свидетелями захватывающего поединка. В то же время он хочет еще раз выразить свою поддержку народу Израиля и искренне надеется, что в ближайшем будущем, после полного разрешения конфликта, он сможет вновь посетить эту страну.

Москва, 6 января

Анатолий
КАРПОВ:

ВПОЛНЕ СЕРЬЕЗНОЕ ШОУ

ЗА СТЕКЛОМ НА ТАЙМС-СКВЕР

Предновогодний выигрыш Анатолия Карпова шоу-матча у своего исторического соперника Гарри Каспарова стал финальным аккордом 2002-го, во всех отношениях удивительного шахматного года. Вернувшись из Нью-Йорка, вечно занятый 12-й чемпион мира сделался и вовсе неуловимым.

Однако для «64» Анатолий Евгеньевич все же поделился впечатлениями с Евгением АТАРОВЫМ. Краткие комментарии экс-чемпиона к партиям дополнил гроссмейстер Сергей ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ (курсивом).

— Не сказал бы, что испытываю какие-то особые эмоции от этой победы... Я уже и забыл, что это случилось, — вернулся в Москву, и так затянули дела... Угодил под огонь критики и непонимания, когда на следующий же день после окончания матча сбежал из Нью-Йорка. Мол, как же так: на Рождество ведь все стремятся попасть в Нью-Йорк — посмотреть город, хорошо провести время?! У меня же дома накопилось столько дел, что я полетел — в прямом и переносном смысле этого слова!

Хотя, конечно, нельзя и сказать, будто это событие было для меня проходным. Но дел действительно много, и они порой заслоняют даже такое. Но в том и прелесть — праздновать-то можно и день, и два, и год, а дальше что делать будешь? Я же привык жить в ином тоне: переходить от одного события к другому — все, что уже случилось, это история.

В Нью-Йорке были все атрибуты настоящей борьбы — и большое напряжение, и серьезная предварительная работа, и масса эмоций. Да и сам матч для меня складывался весьма неординарно. В первый день какая-то мистика: выигрышная партия проигрывалась, проигранная — наоборот. Во второй день все прошло куда более логично...

Наш матч с Каспаровым событие — безусловно, очень значимое для шахмат. Нет смысла проводить какие-то исторические параллели, важно, что подобное мероприятие состоялось в принципе. И что прошло оно на высочайшем уровне, в самом центре Нью-Йорка, на Таймс-сквер. Интерес колоссальный: крупнейшие мировые информационные агентства Associated Press и United Press утверждают, что о первой партии матча сообщили 33000 газет и журналов по

всему миру, а по итогам матча — 45-50 тысяч! Давно такого не было.

У организаторов во главе с Элиотом Клейном возникли определенные сложности, но в целом все было сделано отлично. Мы играли в студиях телекомпании ABC. В первый день — в студии на втором этаже, во второй — на первом. Нижняя была открытой, там вместо стен огромные окна, и поэтому любой проходящий по Таймс-сквер мог видеть шахматный столик и нас за ним. Столик специально даже придвинули к окнам, чтобы удобнее было наблюдать, что происходит в партии! Билеты на наш матч не продавались, в зал пускали только по приглашению. Желающих посетить шоу было огромное количество, зал и в первый, и во второй день переполнялся. На улице тоже вечно стояла большая толпа. Так что с точки зрения привлечения зрительского интереса это уникальное событие прошло на «ура»!

И все-таки это было прежде всего шоу, хотя и с глубоким подтекстом. Здесь главное внимание обращалось на прессу, на публику. Чтобы это было ярко, красочно... Подвела разве что демонстрация. Не знаю, то ли это конструкторские проблемы, то ли другие, но доски голландской фирмы Digital часто дают серьезные сбои. До этого проблемы были в Бастии и в Доминиканской республике... Блиц эта доска вообще не может воспроизвести! Она теряет ходы, после чего их уже невозможно восстановить. Организаторы матча поручили заботу о технической передаче ходов Американской шахматной федерации, те заверили, что чемпионаты страны играют на таких же досках, и никаких проблем с ними быть не может. А в результате настоящей автоматической передачи не получилось, ходы «вбрасывались» сериями, порой они поступали на мониторы зрителей с 3-4 минутной задержкой!

— Как вы расценивали свои шансы перед началом матча?

— Не думал об этом. Надо было готовиться и играть. Учитывая мою занятость, совсем уж серьезной подготовки не получалось, но тут я установил личный рекорд — в последнее время столько над шахматами не работал. Четыре дня подряд тренировался в блиц с «турнирным народом» в Санта-Доминго (последние два дня просто с утра до вечера) — хотелось вернуть наигранность, а потом



я еще восемь дней работал с двумя помощниками в Канзасе

И все равно по приезду в Нью-Йорк был не в идеальном состоянии. Видел много, но вспомните, что я творил в первой партии! Сначала упустил выигрыш, потом легкую ничью — оказался просто в шоковом состоянии.

— Некоторые комментаторы написали, что в этом матче не столько победил Карпов, сколько проиграл Каспаров. Гарри, дескать, находился в плохой форме...

— Это очень напоминает мне некоторые оценки самого Каспарова, который обо всем говорил в одном лице: он проиграл или он выиграл. А где, собственно, Каспаров проиграл, где он не выиграл? Почему он — единственное действующее лицо? (Карпов выразительно улыбнулся.) Да, вторую партию он проиграл сам, нет вопросов, ну а первую он что — выиграл?!

**А.КАРПОВ — Г.КАСПАРОВ (1)
Защита Грюнфельда D92**

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♖f3 ♗g7 5. ♗f4 0-0 6. ♗c1 dc 7. e3 ♗e6 8. ♗g5 ♗g4!? Основным продолжением считается 8... ♗d5 9. e4 h6 10. ed hg 11. ♗:g5 и т.д., но для быстрых шахмат нестандартные ходы типа 8... ♗g4 весьма кстати, если к тому же они тщательно проанализированы (а в этом сомневаться Каспаров не давал повода)

9. f3 ♗c8 10. ♗:c4 c6. А вот и специально подготовленный под Карпова сюрприз! Партия Дреев — Сутовский (Эссен 2000) продолжалась 10... e6 11. h4 h6 12. ♗ge4 ♗d5 13. g3 b6 14. ♗b3 ♗a6 15. ♗f2 ♗b7 16. ♗e2, и в этой очень сложной позиции соперники, видимо, «с испугу» согласились на ничью. Возможно, Каспаров отказался от 10... e6 ввиду крайне неприятного для черных ответа 11. d5!

11. ♗b3. Столкнувшись с новинкой, мне удалось разобраться и, думается,

отреагировать наилучшим образом. Во всяком случае, в третьей партии Каспаров на этот вариант не пошел.

11...e6 12. ♖ge4. У белых громадный перевес в развитии, черный слон на с8 выглядит неудачником, слабо поле d6, однако не все так просто...

12... ♖d5 13. ♗:d5 cd 14. ♖d6 ♖c6! 15. ♖:b7 ♗h4+ 16. ♖g3 ♗h6! 17. ♖e2. В случае 17. ♗f4? черные вовсе не обязаны идти на повторение — 17... ♗h4. В их распоряжении имеется замечательный удар 17... ♖d4! — и возникающая несложная тактика в пользу черных, например, в «показательном» варианте 18. ♗b4 ♗h4+ 19. ♗g3? ♖:f3+! белые остаются без ферзя.

17... ♖b7 18. ♗:b7 ♖a5 19. ♗b4. Возможно, Анатолий Евгеньевич заранее запланировал жертву качества и потому не стал искать другие возможности. Однако заслуживало внимания 19. ♗a6, чтобы на 19... ♖c4 сыграть 20. ♖c3! (при желании можно пожертвовать качеством и здесь) 20... ♖:b2 (моментально проигрывает 20... ♖:e3?? — 21. ♖:e3! ♗:e3 22. ♗f4) 21. h4! ♖f6 22. ♗f4 ♗g7 23. g4 ♖c4 24. g5 — и, похоже, у белых лучше.

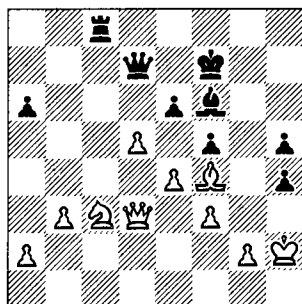
19... ♖c4 20. ♖:c4 dc 21. ♗f2. Заманчиво смотрится сразу 21. ♗:c4, избегая стратегически не совсем выгодного для белых размена ладей, но надо считать с сильно действующим 21... e5!

21... ♗fc8 22. ♖c1 ♗f8 23. ♗a4 ♗g5 24. ♖:c4. После того как на доске оказалось соотношение: конь и две пешки за ладью, у белых чуть лучше... Вот только ферзь далековато... Если бы он стоял не на a4, у белых был бы серьезный перевес. Думая над тем, как улучшить его положение, я потратил много времени — наверное, стоило предъявлять поменьше претензий к позиции. Но хотелось довести партию до победы...

24... ♗d5 25. b3 ♗b7 26. ♖e5 ♖e7 27. ♖c3 f6. К неясной игре ведет 27... ♖:c4? 28. bc ♗b2+ 29. ♖e2 ♖b4 30. ♗b3 ♗d2 31. ♗b1.

28. ♖g3 a6 29. h3 (в преддверии предстоящих осложнений полезно убрать короля подальше) **29... ♗f7 30. ♗g1 g5!?** (Каспаров верен своему активному стилю!) **31. ♗h2 h5 32. h4 gh 33. ♖f4 ♖:c4 34. ♗:c4.** Здесь уже опасно 34. bc ввиду 34... ♗b2 с последующим ♗g8, и белые рискуют получить мат.

34... ♖c8 35. ♗d3 f5 36. d5 ♗d7 37. e4! ♖f6?



38. ♖a4? После 38 de+ ♗:e6 39. ef позиция черных становилась очень тяжелой, а, учитывая, что по затраченному времени мы были близки, то, вероятно, и вовсе проигршной. По крайней мере, в сложившемся положении белым играть намного проще — фигурное соотношение в их пользу. активный конь в центре против пассивной ладьи на краю доски, у белых две пешки, король черных раскрыт... Защищаться при недостатке времени здесь очень трудно.

Но в этот момент меня, что называется, «заклинило». Я видел, что на 37... ♖d6 бью на e6 и выигрываю. А на 37... ♖f6 мне почему-то захотелось сделать другой ход. Я быстро сыграл 38. ♖a4?! — тут же заметил, что мог получить большое преимущество, и после уже ничего не соображал!

38... fe 39. fe e5 40. ♖d2? Можно было просто вернуть качество, сохраняя хорошие шансы на выигрыш, но, считая вариант 40. ♖b6 ♗g4 41. ♖:c8 ♗:f4+, я почему-то рассматривал лишь отступления короля на h3 и на g1, после чего получал шах с g4 или c1 и терял коня. Возможность просто защититься пешкой — 42. g3! — совершенно выпала из моего поля зрения... В итоге сделал какой-то безумный ход слонем и тут же понял, что проигрываю.

40... ♗g4 41. ♖b6 ♖g8 42. ♗f3 ♗:f3 43. gf ♖g3! (вторжение ладьи решает исход партии) **44. f4 ef 45. ♖:f4 ♖g4 46. ♖e3 ♖:e4 47. ♖c4 ♖g4 48. a4 ♖g3 49. a5 ♖e8 50. b4 ♖g4 51. b5 ♖:c4 52. ba ♖c8.** Белые сдались.

Г.КАСПАРОВ — А.КАРПОВ (2) Русская партия C42

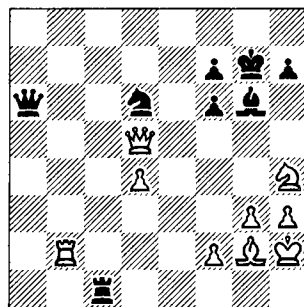
Во второй партии Каспаров вновь применил новинку и завладел преимуществом. Долгое время мне приходилось находить чуть ли не единственные ходы...

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖:e5 d6 4. ♖f3 ♖:e4 5. d4 d5 6. ♖d3 ♖c6 7. 0-0 ♖e7 8. c4 ♖b4 9. ♖e2 0-0 10. ♖c3 ♖f5 11. a3 ♖:c3 12. bc ♖c6 13. cd ♗:d5 14. ♖e1 ♖fe8 15. ♖f4 ♖ac8 16. c4 ♗e4 17. ♖e3 ♖f6 18. ♖c1! В Линаресе-2002 Адамс в партии против Каспарова и Анеанда противостоял продолжению 18. ♖a2.

18... b6?! (видимо, это ослабление ферзевого фланга явилось первопричиной дальнейших затруднений) **19. h3 ♖g6 20. c5!** (белые тут же используют неточность противника) **20... ♖e7 21. ♖a6 ♖cd8 22. ♖g5! ♗c6 23. cb ♗:b6 24. ♖:f6 gf 25. ♗a4! c6 26. ♖f1 ♖f8 27. ♖e3 ♖b8 28. g3 ♖ed8 29. ♖g2.** Вроде бы, позиция успокоилась: у черных уже не хуже. И тут последовало необъяснимое **29... ♖f5?** Достаточно было сделать любой нормальный ход — например, 29... ♖d6. Выпад конем связан с попыткой перехвата инициативы, но она оказалась не очень удачной. В результате, чтобы не оказаться в пассиве, вслед за одной, пришлось отдать вторую пешку. Не стало материала, зато

фигуры «запрыгали» — Каспаров занервничал, испугался, что активность черных может еще увеличиться, вернул обратно одну пешку, после чего у меня стало, так скажем, не совсем безнадёжно. А дальше пошел обмен тактически уколами на висячих флажках...

30. ♖:c6 ♗b2 31. ♖ec3 ♖g7 32. ♗:a7 ♗a1+ 33. ♖c1 ♖b1 34. ♖:b1 ♗:b1+ 35. ♖h2 ♗a2 36. ♗c7 (здесь и на следующем ходу выигрывало g4!) **36... ♖e8 37. ♖c2 ♗:a3 38. ♖d2 ♖d6 39. ♗c5 ♗a6 40. ♖h4 ♖c8 41. ♗d5 ♖c1 42. ♖b2.**



42... ♖e4!? В этот момент Каспаров впал в состояние гротги. Сначала он машинально хотел просто взять слона. У него оставалось секунд 14 — он протянул, было, руку к своему слону, но не дотронулся до него. Мгновением позже рука его зависла над клеткой e4, а глазами он проводил путь моего ферзя с a6 до f1, затем бросил взгляд на своего коня. Что удивительно: позиция черного короля раскрыта, но дать шах можно только с одного поля — f5. Гарри снова посмотрел на позицию, на часы, на которых оставалось уже 2 секунды, и... побил ферзем моего слона — хода 43. ♗a2 он не увидел! Он посчитал, конечно, что на 44. ♖f5+ у меня единственный ответ 44... ♖f8, а он бьет слонем на e4, и у него, возможно, крепость.

43. ♗:e4? Кроме 43. ♗a2, белые все же могут играть 43. ♖:e4, и на 43... ♗f1



ответить 44. ♖f5+! ♜:f5 45. h4, сохраняя шансы на победу.

43... ♜:e4. А дальше шло уже на последних секундах. Мы играли не с контролем Фишера, а с эдаким модифицированным контролем Бронштейна — время за сделанные ходы не прибавлялось, у нас была лишь возможность думать над ходом 10 «льготных» секунд.

44. ♖f5+ ♜:f8 45. ♜:e4 ♜c8 46. d5?! С этим ходом можно было не торопиться. Строительство крепости проще начать с 46. ♜g2, потом g4 и ♜f3.

46... ♜a4 47. ♜f3?? ♜a3. Белые сдались. Наверняка белые могли держаться и без ферзя: все-таки у черных скомпрометированная позиция короля, и они не могут менять ладью на коня и пешку. Скорее всего — ничья, но повторю: при ограниченном времени защищаться гораздо тяжелее, чем атаковать. Что и показал грубый зевек Каспарова.

После этой партии настроение у меня сильно улучшилось! Каспаров потом на пресс-конференции выразился странно... Объясняя, почему он проиграл матч, Гарри стал говорить, что соревнование, мол, короткое, времени на восстановление после поражения практически нет, а вторая партия вывела его из себя... Простите, но у меня после поражения в первой партии оставалось 40 минут, а у него потом — почти сутки! Безусловно, судя по тому, как события развивались дальше, я был в лучшем психологическом состоянии. Второй день это наглядно продемонстрировал.

Вероятно, Каспаров настраивал себя на то, что он черными легко сделает ничью, а белыми в последней партии попытается меня обыграть. Но тут он понял, что не все так легко и матч можно и не выиграть. На третью партию он все же пришел делать ничью.

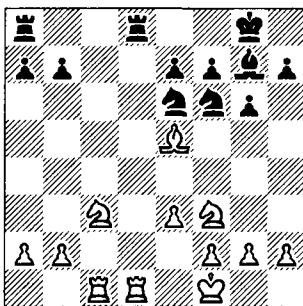
Думаю, такая психологическая установка мешала ему играть. Каждым лишним разменом, каждым неловким движением он постепенно ухудшал свое положение, хотя выиграть было не так уж просто. Считаю, что окончание я разыграл идеально! Каспарову не нравилось играть этот эндшпиль. Кому бы понравилось, когда тебя заставляют «ползать». Эта победа напомнила мне 27-ю партию матча 1984 года.

А.КАРПОВ — Г.КАСПАРОВ (3) Защита Грюнфельда D92

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 d5 4. ♜f3 ♜g7 5. ♜f4 dc 6. ♜c1 0-0 7. e3 ♜bd7?! Каспаров вновь уходит с проторенных дорог. 7... ♜e6, как было в первой партии, его уже не устраивает.

8. ♜:c4 c5 9. dc1? Столкнувшись с неожиданностью, Карпов действует старым испытанным способом: для начала сыграем понадежнее, а продолжения типа 0-0 или d5 изучим после.

9... ♜:c5 10. 0-0 ♜e6 11. ♜:e6 ♜:e6 12. ♜e5 ♜:d1 13. ♜f: d1 ♜fd8 14. ♜f1.



Окончание у белых чуть приятнее, но не более. И вряд ли они могли рассчитывать на что-то особенное, сыграв черные здесь совсем просто, например, 14... ♜:d1+ 15. ♜:d1 ♜d8, 14... a6 или 14... ♜ac8!?

14... ♜d7? Каспаров даже защищается активно! Однако это привело лишь к серьезным проблемам...

15. ♜:g7 ♜:g7 16. ♜d5! ♜b6 17. ♜:b6 ab 18. a3 (у черных появился хронический недостаток — сдвоенные пешки) 18... ♜:d1+ 19. ♜:d1 ♜c8 20. ♜e2 ♜f6. После 20... ♜c2+ 21. ♜d2 ♜:d2+ 22. ♜:d2 черным предстояли мучения в коневом эндшпиле.

21. ♜e1! (беря под контроль важное поле c2) 21... ♜c4 22. ♜d7 ♜c5. И здесь Каспаров верен своему стилю. Надежнее 22... ♜c7 23. ♜:c7 ♜:c7.

23. ♜c7 b5 24. f3! Тему «ограничение фигур» уже давно проходят по партиям Карпова. Еще один такой пример! Можно было и сразу выиграть пешку — 24. b4 ♜e4 25. ♜:b7, но белых явно не устраивал активный черный конь. По пониманию, где какой фигуре быть, Анатолию Евгеньевичу, по всей видимости, до сих пор нет равных.

24... e5 25. b4 ♜a4 26. ♜:b7 ♜c6 27. e4 ♜e6 28. h4! Белые рано или поздно все равно пустят черную ладью в «обжорный» второй ряд — так пусть ей меньше достанется.

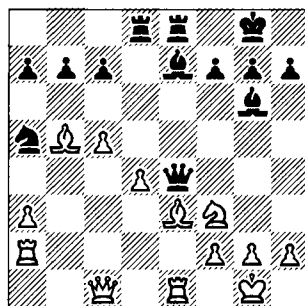
28... h5 29. ♜d3! ♜c2+ 30. ♜e3 f5 31. g3 fe 32. fe ♜g2 33. ♜:b5. Все, дело сделано! Осталось лишь ...ничего не подставить.

33... ♜:g3+ 34. ♜d2 ♜g2+ 35. ♜e1 ♜c3 36. ♜b6+ ♜e7 37. ♜:e5 ♜e2+ 38. ♜f1 ♜:e4 39. ♜:g6+ ♜f7 40. ♜f2 ♜d5 41. ♜c6 ♜:b4 (может, не стоило обличать задачу белым?) 42. ab ♜:b4 43. ♜e5+ ♜g7 44. ♜c4 ♜b5 45. ♜d3 ♜f6 46. ♜c5. Черные сдались.

Г.КАСПАРОВ — А.КАРПОВ (4) Русская партия C42

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜f6 3. ♜:e5 d6 4. ♜f3 ♜:e4 5. d4 d5 6. ♜d3 ♜c6 7. 0-0 ♜e7 8. c4 ♜b4 9. ♜e2 0-0 10. ♜c3 ♜f5 11. a3 ♜:c3 12. bc ♜c6 13. cd ♜:d5 14. ♜e1 ♜fe8 15. ♜f4 ♜d6 (во второй партии было

15... ♜ac8) 16. c4 ♜e4 17. ♜e3 ♜ad8 18. ♜a2!? ♜g6 19. ♜c1 ♜a5 20. c5 ♜e7 21. ♜b5.



Ситуация на доске накалена до предела, и ясно, что вот-вот должна наступить развязка.

21... ♜d5. Позиция насыщена тактическими возможностями, и просчитать все, учитывая контроль, вряд ли возможно. Это теперь с помощью компьютера можно утверждать, что сильнее было 21... c6 и на 22. ♜d2 — 22... ♜b3!, имея в виду, как в варианте 23. ♜b2 ♜d5 24. ♜e5, готовность черных расстаться с ферзем — 24... ♜:d2! 25. ♜:d5 ♜:f3+ 26. gf ♜:d5 с вполне достаточной компенсацией.

22. ♜ae2. Здесь уже Каспаров действует не лучшим образом. Перевес достигался путем 22. ♜:e8! ♜:a2 23. ♜a4 ♜c4 24. ♜:c4 ♜:c4 25. ♜f4 ♜f8 26. ♜:c7 ♜c8 27. ♜f4 ♜:a3 28. ♜a1 и т.д.

22... c6 23. ♜g5 cb 24. ♜:e7 ♜c8 25. ♜e5 ♜d7 26. ♜d6 f6! (ведет к дальнейшим упрощениям) 27. ♜:e8+ ♜:e8 28. ♜:e8+. Прекрасно понимая, что преимущество перешло к черным, Каспаров предложил ничью.

— Что было написано на лице Каспарова в этот момент?

— Удивление, досада, разочарование... По-моему, фотографии, которые были сделаны в этот момент и на последовавшей пресс-конференции, обошли страницы всех газет!

— Для Гарри Кимовича это был сильный удар по самолюбию?

— Безусловно. Наверное, он не мог и предположить, что с ним произойдет такое и что его могут обыграть. Для этого достаточно почитать заявления, которые в изрядном количестве делал Каспаров перед матчем. Он заявлял, что абсолютно уверен в своих силах.

— Символично: ровно год назад, после того как вы в первом же круге выбыли из нокаут-чемпионата мира ФИДЕ, Каспаров на одной из пресс-конференций во время матча с Крамником сказал о вас: «Грустное завершение блестящей шахматной карьеры».

— Своей победой в этом матче я в какой-то мере вернул ему «долг».

— Вы как-то общались в ходе матча или встречались только за доской?

— Во-первых, все соревнование уложилось в два дня, а во-вторых, ког-

да это соперники общались друг с другом во время матчей?! Такого никогда не было...

— **Но в целом ваши отношения с Каспаровым потеплели за последние годы?**

— Может быть, теперь у нас нет такой жесткости в отношениях (хотя в игре она все еще присутствует). Полагаю, это стало следствием того, что Каспаров значительно изменился. Неудачи, которые случались у него, в известной степени изменили Гарри, сделали мягче. На мой взгляд, он стал лучше понимать жизнь.

— **Вы уже видели съемку вашего матча в трехмерном изображении?**

— Нет, еще не видел. Но знаю, что съемки проводились, скоро выпустят даже фильм об этом поединке. Судя по всему, он будет довольно разнообразным, поскольку перед матчем у меня взяли получасовое интервью, не меньше, наверняка, говорили и с Каспаровым.

— **Мелькали фотографии, где вы с Каспаровым запечатлены в темных очках — вас даже назвали Агент «К» и Агент «К» по мотивам популярного фильма «Люди в черном». Вам понравилось изображение в трехмерном пространстве и есть ли у него будущее?**

— С очками есть какая-то искусственность. Но в идеале, если удастся перенести сигнал не только на специальные мониторы, которые уже есть у 3D-World, а на обычные, то это произведет настоящий переворот. Одно дело телевизор с плоским экраном, совсем другое — когда изображение трехмерно, почти реально. Это как настоящее стереокино... у вас дома!

— **В целом ваш матч с Каспаровым удался?**

— Да. Прежде всего, с точки зрения привлечения интереса к шахматам. Организаторы тоже остались всем довольны. Шахматы — это одна из сфер интересов компании (основные все-таки — это показ мод и конкурсов кра-

соты). Но 3D-World не разочаровалась в шахматах, и официально объявлено, что в будущем году состоится еще один такой шоу-матч.

Мне самому все понравилось на нашем матче в Нью-Йорке. Все, кроме одного: неизвестно откуда в СМИ попала информация о том, что мы с Каспаровым якобы получили разный гонорар за участие?! По этим сведениям мое участие оценили в четыре раза меньше, чем выступление моего соперника. Хочу сказать, что все это — полная чушь, и мы с Гарри подписали практически идентичные контракты, в которых стояла совершенно одинаковая призовая сумма.

— **Считаете, что матч оказался удачным завершением шахматного года?**

— Да, по игре год для меня был удачный. По результатам, наверное, не очень — несколько раз я был в полушаге от победы, но вот сделать его никак не удавалось. Я играл в финалах трех быстрых турниров — в Праге, Кап д'Аге и Бастии, отстал на пол-очка от победителей в Бенидорме. Отлично провел две трети классического турнира в Каннах — должен был легко выиграть его, но осечки на финише позволили зацепиться лишь за третье место.

Так что год выдался вполне позитивным во всех отношениях!

— **А могли бы вы подвести политические итоги года: от Праги и до Бледа?**

— Если говорить в целом, то большинство проблем, к сожалению, так и осталось нерешенными...

Прежде всего, несмотря на наше с Каспаровым общее давление на Илюмжинова, никак не проявился вопрос с унификацией временного контроля. По-прежнему организаторы волны сами решать, с каким контролем проводить им турнир, из-за чего смешиваются классика и быстрые шахматы, с которыми вообще полная неразбериха. Переезжая с турнира на турнир, надо каж-

дый раз приспособливаться к новому контролю. Чиновникам, по-моему, не объяснить, как это важно для нас. Они спрашивают: а неужели вы не помните этого во время партии? Перед партией, может, и помнишь, но когда у тебя на часах остаются считанные секунды, уже не до этого. Этот вопрос надо было решить еще весной, в Праге, а дотянули до самого конгресса. А там эта тема практически не обсуждалась, хотя была одной из важнейших. В итоге утвердили нынешний, совершенно невозможный «контроль ФИДЕ». Помню, после конгресса в Стамбуле, когда только появился этот контроль, деятели ФИДЕ решили провести в Монте-Карло опрос ведущих шахматистов мира. Результат оказался ошеломляющим: один (Широв) — за, один (Ананд) — воздержался, а все остальные были против! Но результаты того опроса, как и некоторых других, дававших «отрицательный» результат, опубликованы не были. Зато любое «за» новому контролю тут же предавалось гласности. Наше мнение, мнение шахматистов не принимают в расчет!

Та же история и с розыгрышем первенства мира. Данаилов в Бенидорме рассказал, что на конгрессе этот вопрос не обсуждался вовсе — на повестку дня был вынесен проект, в котором, как посчитали, уже все предусмотрено и учтено — и приняли его. А ведь была масса недовольных, было открытое письмо десятков гроссмейстеров в ФИДЕ (я его не подписывал, но с коллегами солидарен). Но письмо просто проигнорировали. Как же так можно?! На каком основании меня, Ананда, Иванчука, Халифмана, Корчного, Грищука, Раджабова — всех не перечислишь — отстраняют от первенства мира на три года? Путем словесной казуистики нас пытаются убедить, что шахматный мир ничего не потерял, лишившись чемпионата 2003 года — хотя никакой правовой базы для отмены его не было, — мол, в том же 2003 году стартует новый цикл. Но кто-нибудь задавался вопросом, когда завершится этот цикл?! Сперва мы перешли с однолетнего цикла на двухлетний, а что теперь? Вот Виктор Львович, например, сейчас прекрасно играет — пусть у него нет шанса стать чемпионом, но войти-то в десятку он способен, а в 2005 году у него такой возможности, пожалуй, уже не будет. И у меня отнимают едва ли не последнюю возможность реально побороться за корону!

Да о чем говорить, когда до сих пор по существу не решен вопрос с матчем Каспарова и Пономарева — где он будет, когда, с каким контролем?! Руслан в последнее время не раз выступал с заявлениями о том, что его многое не устраивает в проекте будущего матча.

Нет, не могу сказать, что я аплодирую Пражским соглашениям и их конкретному воплощению.



Давид
БРОНШТЕЙН:

НА САМОМ ДЕЛЕ КОМАНДЫ НЕ БЫЛО

КТО ИГРАЛ БОТВИННИКОМ?

Прошло полвека, как советская команда впервые выступила на шахматной Олимпиаде. Мало кто сейчас помнит, что этому предшествовал небывалый скандал: по настоянию самих шахматистов из сборной был выведен чемпион мира Михаил Ботвинник! Судить о том, что тогда произошло, до сих пор можно было только по книге Ботвинника «К достижению цели». Все остальные участники тех драматических событий хранили молчание или отнекивались туманными намеками. И никто не знал, что в архиве Давида Бронштейна уже многие годы находится уникальный документ — протокол совещания, на котором обсуждался вопрос об участии Ботвинника (см. стр. 13). Сам гроссмейстер не намеревался предавать его гласности, но когда редакция журнала обратилась к нему с просьбой поделиться своими воспоминаниями об Олимпиаде в Хельсинки, он посчитал, что без этого протокола рассказ будет неполным.

Сергей ВОРОНКОВ

— Давид Ионович, каким образом к вам попал этот протокол?

— Совершенно случайно. Захожу как-то в ЦШК к Константинопольскому и вижу, на полу лежит груда бумаг — ну точно, как в моей рабочей комнате. А за вторым столом сидит Антошин, его как раз назначили старшим тренером сборной. И вдруг он говорит: «Сейчас из Спорткомитета придут за бумагами. Посмотри, может, тебе что-нибудь тут понравится». Видно, Абрамов, уходя из федерации, ничего не уничтожил, а оставил в своем столе, и Антошин просто вывалил всё на пол. Там этот протокол и оказался.

— Еще какие-нибудь интересные документы были?

— Там много всего было. Но я торопился, потому что мало ли что Антошин сказал. А сам придет через три минуты и скажет: «Хватит» или «Покажи, что ты взял?» Там даже была бумага из 4-го управления, но, когда я показал ее Александру Марковичу, он сказал: «Не бери». А это, по-моему, была справка из Риги, подтверждающая, что Таль болен. Видимо, они получили ее, но никому не показывали. Ботвинник не доверял рижским врачам и хотел, чтобы Таль перед матчем-реваншем прошел обследование в Москве... До сих пор жалею, что

не забрал ту справку. Но Кобленцу я о ней сообщил, и он даже написал в своей книге: Бронштейн сказал ему, что видел эту бумагу.

Еще там были отчеты наших делегаций с конгрессов ФИДЕ. И я смотрю — какое везение: отчет за 64-й год, конгресс в Тель-Авиве! А именно на нем в повестку дня было внесено мое предложение о том, чтобы вдвое увеличить число участников турнира претендентов и включить туда Штейна и Фишера. И в отчете рукой Абрамова написано, как он после межзонального турнира в Амстердаме, узнав, что я буду выступать на жеребьевке, предупредил меня, чтобы я здесь претензий к Ботвиннику не предъявлял, но я его не послушался и обвинил Ботвинника, что это он придумал ограничение числа участников от одной страны. Я-то об этом знал, а они то ли делали вид, что не знают, то ли и впрямь не знали... Давайте побережем этот отчет для другой публикации. Ведь у меня сохранился и текст моего выступления в Амстердаме, во время которого Флор, помню, только качал головой, а Абрамов, весь белый, курил сигарету за сигаретой. Я знал, что обсуждение этого вопроса на конгрессе в Тель-Авиве вызовет скандал. Но это вам ответ, что я не так уж и боялся Ботвинника и всю его компанию, как вам кажется.

— Ну, тему ваших отношений с Ботвинником давайте оставим «на потом». А пока ответьте на вопрос: почему, вступив в ФИДЕ в 47-м году, мы только в 52-м впервые приняли участие в Олимпиаде?

— Потому что первая послевоенная Олимпиада (1950) состоялась в Дубровнике, а в то время у нас с Югославией были ужасные отношения. К тому же в самом разгаре была холодная война, опустился «железный занавес». В стране шла борьба с космополитизмом, все открытия приписывались только нашим ученым. Помню как сейчас, пришел кто-то и говорит: «Ой, что сегодня случилось в университете! Профессор читал лекцию по физике, всё шло хорошо. А в конце он возьми да ляпни: «Ну вот, теперь вы знаете, как Михаил Васильевич Ломоносов открыл закон Бойля — Мариотта». Всю лекцию помнил, что надо сказать «Ломоносов», ну и сорвался человек... Страшное было время, пострадали многие достойные люди.



Шахматы косвенно попали в это дело. Тогда ведь считалось, что если советские спортсмены выступают за рубежом, они обязаны побеждать. В 49-м году на чемпионате мира по конькобежному спорту кто-то из наших выдающихся спринтеров споткнулся и не получил золотую медаль. Так сняли с должности председателя Спорткомитета!

— Но как могло прийти в голову не взять в олимпийскую команду чемпиона мира?!

— Ботвинник сам виноват. Не выиграв у меня матч, он стал говорить, что три года не играл в шахматы, что он растренирован и т.д. Потом в чемпионате СССР он оказался позади Кереса, Геллера, Петросяна и Смыслова. Затем плохо выступил в Будапеште, снова пропустив вперед Кереса и Геллера. Это уже был скандал! И, видимо, уже тогда возникли сомнения, стоит ли ставить его на первую доску. Вдруг проиграл Найдорфу, Глигоричу или Решевскому. Тогда проиграть Решевскому значило: он уже не чемпион мира! В той накаленной международной обстановке Ботвинник просто не имел права проиграть американцу или югославу. Вы даже не представляете, какой был психоз. Меня, участника матча за звание чемпиона мира, посылают весной 52-го на студенческое первенство в Ливерпуль. А почему? Боюсь, что придут Найдорф и Глигорич и возьмут первое место!

— Интересно, а кто предложил не ставить Ботвинника на первую доску?

— Вы знаете, только на днях, когда по совету Фреда Малкина заглянул в его книгу «Александр Котов» (Москва, 1984), я узнал, что идея принадлежала Котову! Я всегда это подозревал, но доказательств не было. Наверняка не обошлось тут и без Спорткомитета. Ведь Котов был близким другом Постникова, зампреда Спорткомитета, сопровождавшего нас во всех зарубежных поездках. Постников и Кереса обожал, называл его Петровичем. В принципе он был неплохой человек и заботился о шахматистах. В зарубежных поездках всем су-

точные давали, скажем, пять долларов, а нам он выбивал двенадцать...

Постников всячески опекал Котова. Мой приятель детства мастер Ханан Львович Мучник очень любил Алехина, и я как-то привез ему из-за границы сборник его лучших партий. Он загорелся идеей издать сборник на русском языке и пошел к Постникову. Тот его внимательно выслушал, позвал Котова и поручил это дело ему! Котов до конца дней разрабатывал золотую жилу: написал книгу об Алехине, потом пьесу, сценарий фильма... И вот однажды мы с Мучником идем по Гоголевскому и встречаем Котова. «Ханан, ты представляешь, — жалуется он, — не пропускают мой фильм об Алехине на «Мосфильме». — «А ты не теряйся, Саша. Садись, пиши балет!»

..Дело могло быть так. Постников вызвал Котова и поручил составить команду. Тот включил Ботвинника, себя, Кереса, меня, Смыслова, Болеславского. Получилось шесть человек. Он пришел к Постникову и говорит: «Вот составил. Всё хорошо, но... у нас же такой талантливый шахматист появился, Геллер. А ему места нет». — «Что ты предлагаешь?» — «Ну, вообще-то Ботвинник сам говорит, что он не в форме. Опасно его ставить на первую доску, может проиграть...» — «Ты что, с ума сошел!» — «Вот я и думаю: может, Кереса поставить на первую? И Геллера тогда можно взять...»

С этого, полагаю, всё и началось. А потом уже нас стали вызывать в Спорткомитет и спрашивать, как мы на это смотрим. И тут же стали предлагать, а что если товарища Ботвинника не брать в команду, ведь он сам говорит, что не в форме, и т.д.

— Тут вот что странно. Почему в 52-м году Ботвинник так болезненно реагирует, что ему не дают первую доску, а в 54-м, когда советская сборная сыграла за год пять матчей — с Аргентиной, США, Францией, Англией, Швецией, его вообще не было в команде?

— Да он с нами вообще не считался. Он не поехал в 46-м году на матч Москва — Прага, не поехал в 49-м на матч Москва — Будапешт, не поехал в 55-м на матч СССР — Венгрия... Он же делал вид, что он над нами, что ему всё это неинтересно. Помню, в 71-м году в Москве был международный турнир. И вдруг Найдорф меня спрашивает: «Где Майкл?» Я даже не сразу понял, о ком речь: «Какой Майкл?» — «Ботвинник где?» — «Он вообще не ходит на турниры». — «Как не ходит?!» — Найдорф аж позеленел... Ботвинник не посетил ни одного матча на первенство мира, в котором он не играл. Но он сидел дома и по телефону давал оценки. И в пресс-центре все время говорили: Ботвинник советует то, Ботвинник ругает это... Вот так он и общался с народом. Посмотрите в книге «К достижению цели», что он пишет о сборе перед Олимпиадой в Хельсинки: «Обыч-

но я готовился на даче, но тут подумал: турнир командный, пожалуй, товарищи обидятся, если не приеду». Чего нам обижаться, мы и так знали, что он с нами не разговаривает. Он всегда держался так, будто понимает что-то такое, чего мы понять не можем. Ведь он играл с самим Капабланкой, у Алехина выиграл... Он сам себя отделил от нас.

К тому же Ботвинник любил подчеркивать, что он не игрок, он — ученый, что он серьезно изучает энергетику, и вообще ему не до шахмат — докторскую защищать надо. Почитать его книги, так до Чубайса никто в стране не занимался энергетикой, кроме Ботвинника. Уж так важна была эта его работа в министерстве электростанций!

— Но может, он действительно был крупным специалистом в этой области?

— Не уверен. В 50-х годах я снимал комнату на Тверской, в доме Большого театра. У меня был сосед, пожилой профессор-энергетик из того же министерства. И когда я однажды упомянул о Ботвиннике, он вышел из себя: «Не называйте при мне это имя! Слышать о нем не хочу!» И я понял, в чем дело. Среди ученых Ботвинник гордился тем, что он великий шахматист, а среди шахматистов — тем, что он великий ученый. Обижая и тех, и других. Время было такое: считалось почетным, что чемпион мира по шахматам еще и ученый.

Между тем шахматный мир всегда хотел иметь чемпиона, который ездит по разным странам, пропагандирует шахматы, в том числе перед спонсорами, которые дадут деньги только в том случае, если будет играть чемпион мира. На Западе звание «Champion of the World» ценится очень высоко. Серьезные (корпоративные, как говорит Каспаров) деньги спонсоры выкладывают только за одного чемпиона мира. Это закон западного спорта, закон рекламы. Когда чемпионов несколько — это уже не то. Спонсоры хотят только самого лучшего! Вы можете поднять одного быка, а есть кто-то, кто может поднять еще и теленка. Будут приглашать того, кто поднимает быка с теленком...

Конечно, Ботвинник не оправдал ожиданий шахматного мира, когда после 48-го года на три года ушел из шахмат. И когда он потом упрекал Фишера: «Что это у нас за чемпион такой? За два года не сыграл ни одной партии!» — это было смешно.

— Вы хотите сказать, что подспудно у шахматистов зрело недовольство Ботвинником, раз они выступили против него единым фронтом?

— Всё сложнее. Понимаете, играя с нами в турнирах, он вел себя довольно скромно. Он понимал, что в принципе ничем не лучше, и побаивался нас задеть. Но тогда было гипертрофированное понятие очка. Я выиграл у него в чемпионате СССР 44-го года, так из этого сделали сенсацию и разнесли на весь

мир. Даже в Сталинграде, где я работал в строительном тресте, это подавалось как событие вселенского масштаба: «Наш рабочий выиграл у Ботвинника, чемпиона СССР!» Ну, мое отношение к этому вы знаете. Выигрываешь каким-то одним ходом, а это раздувается до размеров интеллектуального подвига. Сенсация: Ботвинник потерпел поражение! А всё потому, что он таким же одним ходом выиграл у Алехина. Закон бумеранга.

— Давид Ионович, а вас-то почему поставили на третью доску? Ведь как вице-чемпион мира вы имели право на вторую.

— Для меня, как и для Ботвинника, этот год после нашего матча был не самым удачным. В декабре 51-го тяжело заболел отец, я положил его в одну больницу, потом в другую, но всё было тщетно, и вскоре он умер. Мне было не до шахмат. И я даже с некоторым удивлением прочел в книге Болеславского «Дома и за рубежом» (Минск, 1968), что, оказывается, был на обоих сборах перед Олимпиадой. Более того, в тренировочном матч-турнире между «маститыми» (Ботвинник, Керес, Котов, Смыслов) и «молодыми» (Болеславский, я, Геллер, Петросян) я выступил лучше всех, набрав по полтора очка из двух против Кереса, Котова и Смыслова. Правда, Ботвинник у меня одну партию выиграл, а вторая осталась неоконченной: нас вызвали на совещание. У меня, помнится, было похуже. Но в целом Ботвинник показал средний результат, что и «дало повод Котову, как капитану команды, высказаться против того, чтобы чемпион мира играл на первой доске» (это цитата из книги «Александр Котов»).

Вас удивляет, почему мне дали третью доску. А играй Ботвинник, я оказался бы и подавно на четвертой. А всё потому, что еще в 46-м году Ботвинник, Керес и Смыслов объявили на весь мир, что они — самые лучшие. И это тянется с тех пор. А то, что я играл матч на первенство мира, так это случайность. Все равно считалось, что они сильнее. Они играют «нормальные» дебюты, они играли еще в матч-турнире на звание абсолютного чемпиона СССР, они играли в Гронингене, играли в матч-турнире на первенство мира. А я что? Играю стариндийскую, вообще в какие-то «несерьезные» шахматы. Поэтому я не мог ни на что претендовать. К тому же в чемпионате 51-го года я разделил 6—8-е места, отстав на пол-очка от Ботвинника...

А сейчас я подумал: ведь в его отсутствие я должен был играть на первой доске! Тем более что у Ботвинника написано: «Как известно, после матча на первенство мира на Олимпиаде всегда живут два шахматиста — чемпион и участник последнего матча». Но тогда мне такое и в голову не приходило... Мы составили команду, исходя из нашей реальной силы на тот момент. И Керес, выигравший два чемпионата СССР подряд, конечно, имел право возглавить ко-

манду. Поэтому, когда после совещания Ботвинник отвел меня в сторону и спросил: «Почему вы возражаете, чтобы я был в команде?», я ответил: «Я возражаю только против того, чтобы вы играли на первой доске».

— **Что же все-таки было первопричиной «бунта на корабле»? Вы что, боялись, что Ботвинник плохо выступит и это как-то отразится на всех вас?**

— Да, боялись неприятностей в случае неудачи. Что если мы не выиграем золотые медали, это будет катастрофа. Вас удивит, но всё это даже не было направлено лично против Ботвинника. Именно этим объясняется такое единодушие команды! В отличие от начальства мы-то понимали, что он не обязан выигрывать каждую партию. Но мы знали, что Решевский и Найдорф будут с ним играть вовсю, и чем это кончится, неизвестно.

— **А вы серьезно считали, что Керес выступит лучше?**

— Да нет. К сожалению, Прорвич не всё занес в протокол, что мы говорили (мог ли Смыслов ограничиться парой фраз при обсуждении столь важного вопроса?). А я сказал, что Ботвинник для команды тяжел, что он привык слушать только самого себя и если у него не пойдет игра, то заменить его будет невозможно; а вот Кереса в случае чего легко можно будет заменить. И, кстати, когда Керес в полуфинале проиграл Бёку, которого во время войны нещадно бил, я предложил Постникову: «У Пауля Петровича не идет игра, надо бы поставить запасного». — «Нет-нет, еще тур и он войдет в форму». На что я сказал: «Тогда мы могли взять Ботвинника». Керес был в очень плохой форме, но его так и не заменили. Постников в него свято верил и всё ждал, что Петрович оклемается...

Но главное, нас подвел Котов: одну партию выиграл, две другие с трудом свел ничью — и бросил играть! Это ерунда, будто его перестали ставить, он был капитаном и сам себя снимал. В резуль-

тате нам с Геллером чуть ли не все партии пришлось играть черными. Хотя результат мы показали неплохой: я — 8 из 10, он — 10½ из 14. Еще удачнее выступили Смыслов (10½ из 13) и Болеславский (7 из 8).

— **Разве Котов не понимал, что отдуваться за него придется другим?**

— Так Болеславский хорошо написал: «Котов, учитывая, что ему вскоре после окончания Олимпиады предстоит играть в межзональном турнире, отнюдь не стремился сесть за доску». Да, он откровенно сэкономил силы (и, как известно, не зря: межзональный в Стокгольме стал его звездным часом). При этом каждый день устраивал нам накачки.

— **Почему он, а не Постников?**

— Постников осуществлял общее руководство, а Котов был вроде комиссара. Я не хочу сказать, упаси Боже, что они пьянствовали, но... Я, помню, попросил еще на старте: «Дмитрий Васильевич, здесь только что Олимпийские игры закончились. Наверняка у них осталось много вина для приемов. Попросите, чтобы нам дали». Он только буркнул что-то в ответ. Но несколько ящиков они все-таки взяли. Откуда знаю? После полуфинала мы с Геллером заходим в номер к Постникову, там еще кто-то сидит. Пьют, конечно. Я прошу: «Нам бы бутылку красного вина». — «Нельзя!» Тогда я говорю с нажимом: «Дмитрий Васильевич, мы на двоих десять партий выиграли. Все черными!» — «Ну ладно, возьмите», — и протянул нам бутылку.

Я вообще был нахальный. Во время матча с американцами Постников подзывает меня: «Не беседуй с Решевским!» (мы с ним не играли в тот день). А я ему: «Дмитрий Васильевич, так я же отвлекаю его, чтобы не подсказывал». — «А, ну тогда ладно». Его можно было вот так разыграть. И в тот же день я к нему подхожу и говорю, что Бисгайер приглашает меня в американское посольство поиграть в пинг-понг. «Иди».казалось бы, совершенно невозможное дело. Но Постников мне доверял.

— **Давид Ионович, а это в Хельсинки вы тайно обменивались журналами?**

— Да, с Фудерером и с кем-то еще из югославов. А началось всё комично. Мы на автобусе возвращаемся в гостиницу. Фудерер стоит рядом со мной, неожиданно смотрит так на меня и начинает петь: «Широка страна моя родная...» Заводит меня. А я на него спокойно смотрю, как сфинкс... Как обменивались? Я шел в парк, садился на скамейку. Доставал из сумки журналы и клал рядом. Сидел, читал. Потом краем глаза вижу, кто-то подходит, тоже садится. Берет журналы, читает. Потом уходит. Я смотрю: на месте моих журналов лежат другие. Как в шпионском фильме. Предварительно, наверное, мы договаривались, но вот как, не помню...

— **Вы говорите, Керес был в плохой форме, Котов не играл... Как же команде удалось завоевать «золото»?**

— Ценой страшных усилий. На середине дистанции лидировали югославы, но на финише мы подтянулись и в трех последних матчах взяли 10 из 12! Но вообще мы чудом выиграли Олимпиаду, всего на полтора очка опередив Аргентину и на два — югославов. Фактически это был провал. По возвращении в Москву нас вызвали в Спорткомитет. Как сейчас вижу: я сижу у окна, Постников докладывает. И говорит, указывая на меня: «Я его предупреждал!» Речь шла о моей партии с американцем Бирном. Я, помню, иду в буфет, навстречу Постников: «Ну, как дела?» Отвечаю: «Пожег жертвовал пешку, получил атаку. Но сейчас, кажется, вторую придется жертвовать». — «Смотри, не прожертвуйся!» Вот на заседании он эту фразу и повторил — как доказательство своей бдительности и моего авантюризма. И это так же серьезно воспринималось, как если бы доложили, что на какой-нибудь ГЭС плотину прорвало, потому что цемент был некачественный. Совершенно одинаковое было отношение. И я был виноват, что посмел проиграть одну партию, хотя я показал лучший результат на своей доске!

— **Вся эта история как-то отразилась на отношении Ботвинника ко всем вам?**

— Поскольку он и раньше не выказывал никакого дружелюбия, то даже если он к нам и хуже стал относиться, это не было заметно. Как не было контактов, так и не было. Научило ли это его чему-нибудь? Он очень гордился тем, что в ближайших турнирах «высек» почти всех своих обидчиков. Он слишком большую цену придавал одной какой-то партии, он играл с дикой злостью, чего мы не понимали... Если честно, у нас фактически не было команды. Команда была, только когда мы выезжали за границу и надо было бить иностранцев.



Александр Котов и Дмитрий Постников — комиссар и командир

ПРОТОКОЛ

СОВЕЩАНИЯ 15 ИЮЛЯ 1952 ГОДА
В ДОМЕ ОТДЫХА «ВОРОНОВО»

Присутствовали: зам. председателя Всесоюзного комитета т.Иванов, начальник сбора генерал-лейтенант Виноградов В.П., зам. начальника сбора, мастер спорта Абрамов Л.И., члены команды шахматистов СССР гроссмейстеры Ботвинник М.М., Керес П.П., Смыслов В.В., Бронштейн Д.И., запасные участники гроссмейстер Геллер Е.П., мастер спорта Петросян Т.В., тренеры Алаторцев В.А., Сокольский А.П., Толуш А.К. и Флор С.М., врач команды Скляр Ф.И., и.о. начальника шахматного отдела Прорвич А.С.

Тов.Иванов — коротко сообщает о совещании во Всесоюзном комитете, а также говорит о необходимости срочно решить вопрос о составе команды шахматистов СССР и о возможности т.Ботвинника выступать на первой доске.

Тов.Виноградов — информирует, что докладывал руководству Комитета о недоверии членов команды к спортивной форме Ботвинника и о их мнении заменить его молодым гроссмейстером Геллером. Мое личное мнение, сообщает он, основывается на неудачных результатах Ботвинника в первенстве СССР 1951 года и Будапештском Международном турнире.

Тов.Котов — сообщает, что все шахматисты, с которыми ему приходилось говорить, считают спортивную форму ненадежной, вызывающей опасения. Так говорили бывший в течение многих лет тренером Ботвинника гроссмейстер Рагозин и т.Виноградов. Даже победа команды при неуспехе Ботвинника будет вызывать большие кривотолки. Далее он отмечает, что, например, т.Бронштейн и Смыслов за глаза говорят одно, а в беседе с Ботвинником боятся честно сказать правду. Надо говорить прямо, по-партийному, все мы дорожим престижем чемпиона Мира, а в настоящее время все члены команды и я в том числе сильно сомневаемся в спортивной форме чемпиона Мира.

Тов.Керес — По сравнению с 1948 годом результаты Ботвинника значительно снизились. Я уверен, говорит он, что это временное явление, главный вопрос сейчас, как сыграет Ботвинник в предстоящем первенстве. Ботвинник сам должен сказать, что он думает о своих возможностях. Во всяком случае игра Ботвинника за последние два года вызывает серьезные сомнения.

Тов.Смыслов — «Лучше, если бы Ботвинник не играл в команде, я это говорил и не скрываю». Но если он уверен в своих силах и хочет играть, мне трудно высказать свое мнение.

Тов.Болеславский — За две недели до начала соревнования трудно обсуж-

дать вопрос о составе команды. Неудачи у Ботвинника есть, но приведут ли они к провалу в командном первенстве, сказать трудно. Форма вещь переменчивая. Если дела Ботвинника будут идти плохо, то его можно будет заменить, т.к. у нас есть запасные. Поездка без чемпиона Мира, на мой взгляд, будет выглядеть нехорошо.

Тов.Бронштейн — Самое важное в команде — это сплоченность, взаимодействие. В командном первенстве Мира результат каждой доски будет равняться 25% общего результата, поэтому желательно, чтобы выигрывали все участники команды. Выиграть на первой доске труднее всего, а нам нужно обязательно взять первое место на первой доске. Ботвинник мог бы хорошо сыграть на второй доске, но он чемпион Мира и может выступать только на первой доске. Бесспорно, что результат Ботвинника будет широко комментироваться прессой. Иностранцы будут играть с Ботвинником с большим напряжением, и если он не возьмет первое место, это будет очень неприятно советским шахматистам. Предложение Болеславского о замене Ботвинника в случае проигрышей, на мой взгляд, неудачно. С сильнейшими шахматистами — Решевским, Найдорфом и др. должен играть Ботвинник. Спортивная форма Ботвинника за последние годы снизилась. Это объясняется тем, что Ботвинник, на мой взгляд, мало следит за теорией, мало выступает в соревнованиях. Он отстал, а молодые мастера ушли вперед. Керес сейчас играет сильнее. Если бы можно было чемпиона СССР Кереса поставить на первую доску, то сомнений по составу команды не было бы.

Плохая форма Ботвинника вызывает тревогу у всех членов команды. Ботвинник часто попадает в цейтноты. В ответственных встречах он может легко растеряться, напутать и проиграть. А возмещать поражение Ботвинника результатами на других досках трудно, да и не хотелось бы.

Тов.Флор — я говорю не как помощник Ботвинника или его адвокат, а как шахматист-гроссмейстер. Мне кажется, участники решают вопрос о включении Ботвинника в команду субъективно. Правильно, что молодежь играет хорошо, а у Ботвинника есть недостатки. Он сам это сознает и старается искоренить эти недостатки. Да, он попадает в цейтноты, но стремится к тому, чтобы их избежать. Форма вещь переменчивая. Керес сейчас был первым, а в следующем первенстве может быть шестым. Бронштейн научился играть у Ботвинника, ему неудобно его критиковать, это некрасиво. У Ботвинника железный характер, второго такого шахматиста у нас нет. Ему трудно играть с нашими шахматистами, самыми сильными в мире, но с иностранцами он всегда играет с большим подъемом. Гарантию успеха, конечно, никто дать не может, но это и неважно. В полуфиналах игра не будет трудной, значительно сложнее финальные встречи. Ботвинник в худшем случае зай-

мет второе место в финале. На мой взгляд, команда без чемпиона Мира вызовет всеобщее изумление, как в СССР, так и за рубежом. Сами участники не должны решать вопрос об участии Ботвинника, все они являются конкурентами и все исходят из своих собственных интересов. Я ручаюсь головой, что наша команда завоюет первое место, но гарантировать успех кого угодно на любой доске нельзя, нужно было собрать актив из 200–300 человек и там поставить вопрос о включении Ботвинника.

Тов.Иванов — говорит, что мысль о конкуренции среди советских людей неправильна. Участники совещания должны прямо, открыто, по-большевистски говорить о том, что нужно сделать, чтобы команда Советского Союза добилась наилучших результатов и завоевала первое место. Составы команд зачастую обсуждаются на совещании участников и это не должно никого обижать, т.к. критика и самокритика помогают вскрывать недочеты и принимать правильные решения.

Тов.Котов — Флор обидел всех присутствующих, подозревая сильнейших советских шахматистов в личной заинтересованности. Для каждого из нас прежде всего дороги интересы коллектива и только с этой точки зрения всех волнует вопрос, как будет играть Ботвинник и займет ли он первое место на первой доске.

Тов.Алаторцев — Всем хочется получить полную ясность и узнать мнение Ботвинника о его собственной форме. До выступления Ботвинника трудно сказать что-либо определенное. Сейчас нужно говорить всё начистоту, без обид. Тов.Ботвинник, как коммунист, должен ясно ответить на все поставленные ему вопросы.

Тов.Виноградов — Надо отметить, что в команде нет настоящего единства. Болеславский не договорил, а мне в частной беседе он заявил, что Ботвинник может сыграть и не хуже других, но для команды он тяжел и с ним быть в команде трудно. Почему об этой стороне вопроса сейчас все молчат? В команде должно быть единство. Только тогда и можно добиться большого успеха. Если Ботвинник изменит свое поведение — может быть, команда сплотится.

Тов.Ботвинник — говорит, что тоже не видит сплоченности у команды. Это важно обсудить. Он задает вопрос т.Иванову — Что Вы ждете от команды? Тов.Иванов отвечает, что от команды советских шахматистов все ждут завоевания первого места и достижения членами команды лучшего индивидуального результата на каждой доске. Т.Иванов вторично просит ответить Ботвинника на поставленные ему вопросы. Ботвинник отказывается отвечать и просит разрешить ему самому сначала задавать вопросы участникам команды.

Тов.Иванов — сообщает, что ввиду нежелания т.Ботвинника отвечать на поставленные ему вопросы совещание окончено.

Верно:

/А.Прорвич/

ПРОШЛО ПОЛВЕКА...

Напрасны были ожидания, что мне удастся полностью переключиться с организационной работы на творческую. Это было невозможно, так как я был неплохим инженером, а любил бесконечно шахматы. В 1948 году я закончил восхождение по служебной лестнице и с высшей (для еврея) ступени постепенно стал спускаться. Наибольшим достижением осталась должность главного инженера Главного управления капитального строительства Министерства Вооружения и длительное замещение заболевшего начальника главка. А после этого я попал в редакцию журнала «Шахматы в СССР» — благодаря случайной встрече с большим моим другом Вячеславом Рагозиным, который работал там главным редактором. Должность моя была — литературный сотрудник, а оклад — 550 рублей в месяц.

Однако я довольно быстро освоился. Занимался выпуском специальных бюллетеней, сотрудничал со знаменитым Вадимом Синявским на Всесоюзном радио, работал в ТАСС, а на досуге клеил фигурки на диаграммы и редактировал. Кстати, теперь можно вспомнить, что Синявский записывал мне (для гонорара) много больше, чем я выступал. На этом благоприятном фоне первый заместитель председателя, тогда Комитета по делам физкультуры и спорта при Совете Министров СССР, Дмитрий Васильевич Постников как-то узнал о моем «прошлом» и про общение с министром вооружения Дмитрием Федоровичем Устиновым, после чего стал постепенно пользоваться моими услугами сначала в качестве начальника сборов по подготовке к соревнованиям, затем в качестве руководителя шахматных делегаций за ру-

беж (1955 год, Венгрия и Польша), а в итоге и вовсе сделал меня командующим всех шахмат в Советском Союзе. В этом качестве я проработал более 11 лет. И ушел, кстати, с помощью трех заявлений — только из-за антисемитизма нового первого заместителя начальника Госкомспорта (Никонова).

Между прочим, история моего назначения также поучительна. Мой предшественник (А.С.Прорвич) вынужден был покинуть свой пост из-за неординарного происшествия. Председателю Комитета позвонили, дабы выяснить, когда и каким рейсом ждать наших шахматистов в Варшаве. Но оказалось, что о полуфинале первенства Европы просто позабыли. Пришлось доложить секретарю ЦК партии М.А.Суслову, и тот распорядился вылететь через день, без обычного оформления.

На сборах я окупнулся полностью в организационные вопросы: транспорт, питание, расписание занятий и судейство. Мы располагали партиями основных соперников, которые рассматривались поочередно, по странам, после чего составлялся документ-рекомендация — как следует побеждать. Туда же включались и психологические наблюдения. Соревновательная часть сложилась благоприятно, так как участников сбора было восемь. Разделили их пополам и проводили точную линию соревнований Олимпиады. Одна четверка играла с другой. Меняясь по доскам.

В доме отдыха Госплана СССР в Вороново я был заместителем начальника сбора. Руководил нами генерал-лейтенант В.П.Виноградов, который спустя десять лет (до своей трагической смерти в 1962 году) возглавлял Шахматную

федерацию страны (тогда она называлась Всесоюзной шахматной секцией). Перед нами была поставлена задача не только выиграть Олимпиаду, но также обеспечить победу М.М.Ботвиннику на 1-й доске, поскольку изрядную нервотрепку создавала печать, которая выдвигала С.Решевского, как претендента на первенство мира. А М.Ботвинник только что занял лишь 5-е место в чемпионате страны, а его недавний соперник в матче на первенство мира Д.Бронштейн разделил там же 6-8 места. Чемпионом СССР тогда уже в третий раз стал Пауль Керес.

Передо мной стоял вопрос: восстановил ли Ботвинник свою боевую форму и можно ли гарантировать, что в соревновании чемпионов стран на 1-й доске он будет первым? В шахматах вообще нельзя ничего гарантировать, а в данном случае возникало немало сомнений. То, что М.Ботвинник не достиг еще пика своего творческого и спортивного потенциала, было очевидно. И тренировочные партии это подтвердили. И, во всяком случае, я не участвовал в каком-то «заговоре», как потом писал Ботвинник. Все было необычайно «просто». Во время очередного тура тренировочных партий нам неожиданно позвонили из Москвы и потребовали немедленно приехать в Комитет на Скатерный переулок. Когда мы прибыли, каждого попросили высказаться по этой теме. Я лично подтвердил свою точку зрения, что Ботвинник пока не восстановил высокую спортивную и творческую форму, в связи с чем нельзя гарантировать его успех в соревновании первых номеров. В таком же плане выступали другие. Поскольку Ботвинник, как чемпион мира, не мог играть ни на какой другой доске, кроме первой, было принято решение исключить его из состава команды. Первая доска была доверена чемпиону страны Паулю Кересу, а вторым запасным стал Александр Котов. Кроме них в команду вошли Василий Смыслов, Давид Бронштейн, Ефим Геллер, Исак Болеславский.

Мне казалось, что и сам «исключенный» понимает создавшуюся обстановку. Во всяком случае, те десять книг, которые создавались нами совместно, свидетельствуют об этом. Вот, например, что он писал в предисловии к 4-му тому издания, подводившему итоги его шахматной жизни: «А больше всего я должен быть благодарен Л.Абрамову: если при подготовке рукописи я работал только головой, то ему было труднее. Лев Яковлевич работал и головой, и пером, изучал архивы, правил верстку и... читал мне рукопись — зрение мое ослабло (писать-то еще могу, а вот читать...)». Что произошло потом, в связи с чем эта благодарность исчезла — тема не юбилейная.

Лев АБРАМОВ



ПИСЬМО КЕРЕСА

Ленинград, 30 янв. 1952

Уважаемый тов. Федоров!

В Вашем письме, которое я получил, вы спрашиваете, почему так долго не выходит книга «Теория дебютов». Это в первую очередь зависит от того, как быстро будет подготовлена книга. Я постараюсь, чтобы книга вышла как можно скорее. Я думаю, что вы будете довольны. Я постараюсь, чтобы книга вышла как можно скорее. Я постараюсь, чтобы книга вышла как можно скорее.

С уважением, Павел Петрович Кeres.

В далеком 1952 году ленинградский шахматист Георгий Самойлович Федоров получил письмо от находящегося в зените славы Пауля Петровича Кереса. Тот писал: «С большим интересом узнал, что моя работа «Теория шахматных дебютов» издана рельефным шрифтом...» В планах московского издательства «Просвещение», в котором готовились книги Всесоюзного общества слепых (ВОС), уже стояла вторая часть монографии.

Казалось бы, ничего особенного, обычное письмо известного гроссмейстера одному из почитателей его таланта, в советские времена такие писались сотнями. Но Федоров (30.06.1906 — 24.08.1988), которому было адресовано, письмо был незаурядной личностью. Это был большой энтузиаст шахмат и известный в Ленинграде судья. Человек с очень слабым зрением он, тем не менее, воевал, имел правительственные награды. Долгие годы, он возглавлял и был тренером-инструктором ВОС. Федоров считался одним из лучших судей в стране, работал на финалах первенств СССР и был знаком со многими великими шахматистами эпохи...

Федоров немало сделал для налаживания издания книг для слепых. Не смотря на то, что шахматы были очень популярны в СССР, специальной ли-



Любопытная позиция (слева направо): Лев Абрамов, Пауль Керес, Владас Микенас, Ласло Сабо и Давид Бронштейн

тературы выпускалось сравнительно мало, и нужно было иметь немалую пробивную силу, чтобы регулярно выходили и книги для незрячих шахматистов. Мало кто из нас задумывается, как выглядит шахматная книга для слепых. Для сравнения один только «Курс дебютов» В. Панова и Я. Эстрина, изданная рельефным шрифтом выглядит как 11 привычных нам томов, а знаменитые «Триста избранных партий А.А.Алехина» — как все 15!

Но вернемся к письму Кереса. Обратите внимание на дату: 30 января 1952 г. До выхода второго тома «Теории открытых дебютов» остается действительно месяц-два, не больше (она была подписана в печать 1 декабря 1951 г.) Тем не менее, Пауль Петрович нашел время и желание сообщить об этом человеку хоть и известному, но весьма далекому ему, практически незнакомому. Вспомним, что незадолго до этого Пауль выигрывает финал 19-го чемпионата СССР, в 1952 году побеждает в мемориале г. Мароци в Будапеште (оба раза — впереди М.Ботвинника), а затем на десятой шахматной олимпиаде в Хельсинки возглавляет команду Советского Союза. Кто бы на его месте не заболел «звездной болез-

нью» после таких успехов? Это лишний раз говорит о его исключительной скромности и культуре.

Известен и такой случай из жизни Кереса. После победы в международном турнире в Праге 1937 года Пауля попросили сказать несколько слов на закрытии. Но молодой гроссмейстер промолчал, видимо, так и не решив, что сказать. Кто-то, узнав об этом, посоветовал ему больше не брать первых мест — тогда не нужно будет произносить речей. Позволю себе предположить, что Керес мог просто стесняться своего недостаточного знания языка.

Но вновь посмотрим письмо. Оно написано вполне грамотно, каллиграфическим почерком — лишь в конце внимательный читатель увидит несколько мелких ошибок, выдающих человека, для которого русский язык не является родным. При этом в печально знаменитом письме к Молотову вы не найдете ни одной ошибки! Кто знает, может быть, недостаточная «русификация» вкупе в вынужденным участием в турнирах на территории оккупированной фашистской Германией в годы войны и не позволили Кересу достичь успехов, соразмерных его таланту, — у Советской власти были другие правофланговые...

Любопытно, что вторая часть великолепного руководства — «Теория открытых дебютов» в шести книгах — была издана рельефным шрифтом лишь в 1963 году — то есть через 12 лет описываемых событий! По книгам Кереса училось не одно поколение шахматистов, в том числе и слепых. А о Федорове осталась светлая память как о выдающемся организаторе, судье и пропагандисте шахмат.

БЫСТРОВ Сергей Михайлович, международный мастер

Самый полный каталог шахматной литературы, индивидуальный подход к каждому заказчику, гибкая система скидок, надежность, оперативность.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ НА:

- Современную и букинистическую литературу, периодику и спецбюллетени
 - Инвентарь. Комплекты «Стаунтон» N7 по цене N6! Лучшие электронные часы «DGT» и «Digi Blitz» (Нидерланды). Прямые поставки от производителя
 - Академия. Теоретические статьи и предложения тренерских услуг
- По почте бесплатно высылается краткий список новых и старых книг.

Адрес: 196655 Санкт-Петербург, а/я 77 тел.7-812-469-0235

<http://www.bs-chess.com>; <http://fan.bs-chess.com>; e-mail: serge@omnisp.ru

Сергей БЫСТРОВ,
международный мастер

Александр
ЛЫСЕНКО,
международный
мастер

КОНЬ БЛЕДНЫЙ И ВСАДНИКИ

НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ АЛЬП

ОНА СПАСЛА МЕНЯ!

Свободного времени на Олимпиаде бывает немного, но как только предоставляется возможность, шахматисты выбираются на различные экскурсии. Благо в словенских Альпах есть на что посмотреть. Буквально в нескольких сотнях метров от Дворца спорта, где проходила игра, возвышается настоящая скала, а на ней замок, нависший над синей гладью озера.

В один из дней посетили эту достопримечательность и мои японские подопечные. Наверх можно добраться и на машине, но это не так интересно, и мы шли пешком, хотя подъем довольно крутой. Замок только издалека кажется небольшим, на самом деле чтобы обойти его внутри требуется немало времени. Есть там интересный музей, старая тюрьма и много чего еще. В конечном счете все завершают свой маршрут в кафе. За одним из соседних столиков мы увидели Руслана Пономарева. Были тут и другие шахматисты.

Пришло время возвращаться. Мы вновь решили идти пешком, но, к нашему удивлению, спуск получился еще сложнее подъема. Самым трудным отрезком пути, как ни странно, оказался начальный, на территории замка. Он был выложен булыжником, но очень уж неровным.

Спускались мы не одни: вместе с нами оказались солидный пожилой

господин в сером пальто и его невысокая, энергичная супруга в бежевом костюме. Несмотря на ее энергию, они двигались с немалым трудом.

— Виктор! Осторожнее! Смотри не упади! — предостерегала фрау Петра своего знаменитого мужа.

Да, это был Виктор Львович Корчной. Поскольку лично знакомы мы не были, я не решился взять его за руку, но был готов в любую секунду подстраховать. А вот японская шахматистка Кийоми Цуруока оказалась решительнее меня: она взяла за руку фрау Петру и всю дорогу шла с ней парой.

Завершив наше нелегкое путешествие и выйдя на площадку с автомобилями, мы дружески попрощались. Тяжело дышавшая Петра Лееверик несколько раз сказала по-английски: «She saved me!» (Она спасла меня!) На прощание она сфотографировала часть нашей группы вместе с самим Корчным. Когда мы ушли, Виктор Львович был в хорошем, благодушном настроении. Однако не прошло и суток, как я увидел совсем другого человека — бескомпромиссного бойца.

В главном зале Олимпиады среди десятков столиков и снующих туда-сюда людей гордо возвышалась седая голова титана шахматной мысли: каждый его жест выражал уверенность. Здесь он был хозяин. Каждую его победу болельщики встречали аплодисментами.



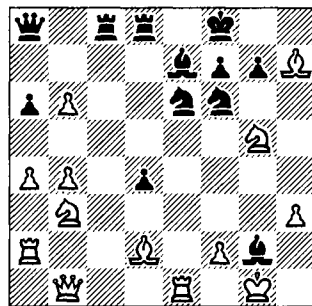
В.КОРЧНОЙ — П.КОЦУР
Защита Нимцовича Е38

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♜b4 4. ♗c2 c5 5. dxc5 ♜:c5 6. ♗f3 ♗b6 7. e3 ♗c7 8. ♗b5 ♗d8 9. a3 a6 10. ♗bd4 b6 11. b4 ♜e7 12. e4 d6 (возникает хорошо всем знакомый «еж») 13. ♗d3 ♜b7 14. 0-0 ♗bd7 15. h3 ♗c8 16. ♗b1 0-0 17. ♗e1 ♗c7 18. ♗a2 ♗a8 (план, избранный черными, в принципе, неплох) 19. ♗f4!? Трудно дать объективную оценку этому ходу, но субъективно он неприятен для черных: только что они поставили ладью на c7, а белый слон с f4 уже к ней присматривается.

19... ♗d8?! Сказав «А», надо уж говорить и «Б». 19... ♗fc8 смотрится рискованно из-за 20. e5. Если же продолжить вариант — 20... de 21. ♗:e5 ♗d6!, то выясняется, что играть так можно. Сдвоив ладьи, черные угрожали даже в какой-то момент жертвой качества на c4.

20. ♗b3 ♗cc8 21. ♗d2! (прямо по Нимцовичу: «Слон полезно поработал на диагонали h2-b8, а сейчас переведется на другую диагональ») 21... ♗f8?! Слишком пассивно. Заслуживало внимания 21... ♗e5, однако здесь-то как раз и активизировался слон: 22. ♗:e5 de 23. ♗c3. Впрочем, позиция черных вполне оборонительная.

22. a4 d5? (напряжение достигает апогея, и у черных не выдерживают нервы) 23. ed ed (не лучше и 23... ♗b6 24. de ♗:f3 25. ef+ ♗:f7 26. gf ♗:f3 27. ♗e3 ♗h5 28. c5) 24. c5! (решающий удар) 24... ♗e6 25. cb d4 26. ♗g5 ♗:g2 27. ♗:h7+ ♗f8.



28. ♗e6! (начало ужасающего разгрома) 28... ♗:h3 29. ♗e4! ♗:e4 30. ♗:e4 ♗:g5 31. b7 ♗b8 32. bc ♗:c8 33. ♗e5 f5 34. ♗:f5+. Черные сдались.

СТАРОИНДИЙКА ПО-ЯПОНСКИ

Ресуке Нанджо — первый запасной команды Японии. Ему 14 лет и опыта почти никакого. Вместе с тем он имеет хорошую память, острое комбинационное зрение и огромное желание победить. На старте игра у него совсем не шла, и три поражения были вполне закономерны. Четвертую свою партию он выиграл, пятую проиграл. Причем, из-

брав в ней староиндийскую защиту, показал незнание классики. Перед очередным поединком я, как тренер японской команды, посоветовал ему посмотреть партии Д.Бронштейна. Сделано это было мной скорее для очистки совести: честно говоря, не верилось, что за столь короткое время он сможет разобраться в тонкостях староиндийки. Каково же было мое удивление, когда на обеде, перед отъездом на игру, Ресуке на карманных шахматах с восторгом показывал всем знаменитую партию Зита — Бронштейн, 1946; причем, посмотрев пару раз на компьютере, он ее сразу же запомнил. «Ладно, играй староиндийскую, если уж она тебе так нравится, но только помни: каскад жертв, проведенный черными, лишь кажется импровизацией; все это было хорошо подготовлено предшествующей игрой. Прежде чем начнешь жертвовать, расставь все фигуры оптимально», — напутствовал я его уже в автобусе, направлявшемся к Ледовому дворцу. Для шахматиста без рейтинга соперник, имеющий 2269 и к тому же мастер ФИДЕ, совсем не подарок.

Р.ГАРСИА — Р.НАНДЖО Староиндийская защита Е68

1. ♖f3 d6 2. d4 ♕f6 3. g3 g6 4. ♕g2 ♗g7 5. c4 0-0 6. 0-0 ♖b7 7. ♖c2 e5 8. ♖d1 ♗e8 9. e4 c6 10. ♕c3 ed 11. ♕:d4 ♖b6. Пока черный конь не стоит на c5, ферзь здесь делать нечего. Юный японский шахматист пытается копировать игру Бронштейна, однако ему явно не хватает опыта.

12. ♕a4! В этом все дело. Ферзь вытесняется с ключевой диагонали g1-a7 (а сколько мы говорили до этого о диагоналях a1-h8, g1-a7, точках f2, d4, b3, d3 и т.д.).

12... ♖a6 13. h3?! Староиндийская не для слабых духом. Со всеми удобствами здесь не очень-то получается. В духе позиции (и предыдущего хода белых) было 13. b4 с идеей дальнейшего продвижения этой пешки.

13... ♕e5 (теперь черные раскрываются) 14. b3 ♕d7. Признаюсь, что до сего момента я не очень-то вникал в позицию, ограничиваясь беглым взглядом (в тот день игрался матч Венгрия — Россия, и, думаю, никто не осудит меня за то, что мое внимание несколько раздваивалось).

15. f4 (без жертв уже не обойтись, весь вопрос в том — подготовлены ли черные к этому) 15... ♕:c4 (другого хода здесь нет) 16. bc. Если 16. ♖:c4, то можно просто 16... ♖:c4 (16... b5 17. ♖d3 c5 18. e5 ведет к слишком рискованной игре) 17. bc ♕:e4 с весьма привлекательной позицией у черных.

16... ♕:e4! У доски уже стали собираться люди. Подошел мой старый знакомый Ю. Лобанов из Сочи — судьям тоже интересно, что где происходит. «А парень-то с размахом; жаль, если проиграет», — шепнул он мне.

17. ♕:e4 c5 18. ♖b5 ♖:e4! Темп важнее материала! В случае 18... ♕:a1 19. ♕a3 позицию очень трудно оценить, но впечатление такое, будто белые перехватывают инициативу.

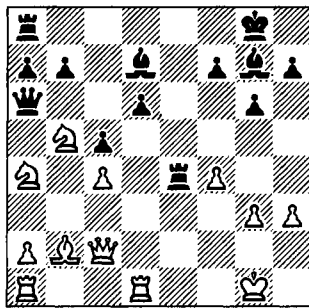
19. ♕b2? Если до 15-го хода белые играли быстро и уверенно, то сейчас шахматист из Андорры долго думает над каждым ходом. Выбор здесь очень велик, но вместе с тем велика и вероятность ошибки. Пожалуй, ход слоном на b2 и является той самой ошибкой, после которой партия белых пошла под откос.

В случае 19. ♖:e4 возможен был такой вариант: 19... ♖:a4 20. ♕b2! (ничего лучшего нет) 20... ♕:b2 21. ♖:b7 ♖d8 22. ♖c7 ♖f8 23. ♖:d7 ♕:a1 24. ♖:a1 a6 25. ♖:d6 ab 26. cb ♖:b5. В связи с открытым положением белого короля позицию черных следует предпочесть.

Бросается в глаза 19. ♖:d6, на что хорошо смотрится 19... ♖:c4! 20. ♖:c4 ♕:b5 21. ♖d5 ♖a4 22. ♖d8+ ♖:d8 23. ♖:d8+ ♕e8, и белым дорог хороший совет.

Компьютер предложил ход 19. ♕b2 с вариантом 19... ♖aе8 20. ♕c7 ♖e1+ 21. ♖:e1 ♖:e1+ 22. ♖f2 ♖c6 23. ♕d5 (или 23. ♕:e1 ♖h1+ с вечным шахом) 23... ♖e8 24. ♕d2 ♕e6. Возникла крайне неясная позиция с примерно равными шансами.

Можно сделать вывод, что вся комбинация черных, начиная с 15... ♕:c4, была абсолютно корректной, и перевеса у белых нет нигде.



19... ♖:c4!! Ход, достойный потомка самураев.

20. ♖:c4 ♕:b5 21. ♖d5?! Результат наступившего цейтнота. Еще можно было оказать упорное сопротивление: 21. ♕:c5! dc 22. ♖c1 ♕a4 23. ♖e1 ♖d3 24. ♕h2 ♕d4 25. ♕:d4 ♖:d4. Позиция черных лучше, но борьба продолжается.

21... ♕:a4 (три пешки за качество обеспечивают черным решающий перевес) 22. ♖d2 ♕:b2 23. ♖:b2 ♖c6. По-моему, умение быстро переключиться с одного вида борьбы на другой — признак хорошего шахматиста.

24. ♖d2 ♖:d5 25. ♖:d5 ♖d8 (дальнейшее не требует комментариев) 26. ♖f2 ♖f8 27. g4 ♖e7 28. f5 ♕c6 29. ♖d2 d5 30. fg fg 31. ♖e1+ ♕d6 32. ♖de2 ♖f8+ 33. ♕g3 c4 34. ♖f2 ♖:f2 35. ♕:f2 d4 36. ♕e2 ♕c5 37. ♕d2 c3+ 38. ♕d3 ♕b5+ 39. ♕c2 ♕c4



40. ♖e4 ♕c6 41. ♖f4 g5 42. ♖f7 d3+. Белые сдались.

И мне осталось лишь крепко пожать руку юному таланту, сказав «умедет», что означает поздравление с победой.

Не секрет, что многие шахматисты зачитываются сейчас книгой Бронштейна «Давид против Голиафа». Читаю ее и я. Получив огромное удовольствие и почерпнув в этой книге массу интереснейших идей, сожалею лишь о том, что Давид Ионович охладил к староиндийской защите. Не хочется в это верить, ведь первая любовь все-таки...

Возвращаясь к партии Гарсия — Нанджо, замечу, что в Японии пока еще нет ни одного гроссмейстера. Но ведь когда-то же он должен появиться. А что если это будет наш юный герой?

НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ АЛЬП

35-я Всемирная шахматная Олимпиада стала уже достоянием истории. Для автора этих строк она была шестой по счету, есть что сравнить и что отметить. Запомнилось, как на церемонии открытия вышел на арену белый конь и, ударив оземь копытом, возвестил тем самым о начале соревнования.

Невозможно забыть красоту Альп, прекрасные горные озера. А как красив словенский язык! Он явно из одного гнезда с русским. «Зело добар игалец» и «зело добра игралка» — каждая команда хотела бы иметь таких. Изучая меню ресторана, я как-то обнаружил слово «пищалец». Немного подумав, пришел к выводу, что это не что иное, как цыпленок...

Незабываема и атмосфера Олимпиады. Когда-то в моде были набившие оскомину речи о дружбе народов. Но ведь здесь и в самом деле так. Стоишь на трибуне и видишь огромный дворец, десятки команд со всех уголков земли: в зале тепло от улыбок друзей. Здесь



Вся российская королевская рать

нет политики, здесь есть шахматы, и все мы здесь — одна семья.

Но вот часы пушены, и на сотнях досок начинается борьба. В центре внимания столики, где играют лидеры. И кого бы не тренировали, и за кого бы не играли выходцы из СССР, из России (а судьба разбросала их по белу свету — от Новой Зеландии до Канады, от Германии до ЮАР), все равно они всегда интересуются делами нашей, российской команды. Ну а нам-то, согражданам, и сам Бог велел...

В мужских соревнованиях слова эти давно уже стали синонимами — «чемпион» и «сборная России». Кажется, спяны так, что никакой силой не разъять. А иногда даже кажется, будто каждая новая победа приходит как бы автоматически, без особенных усилий. Но давайте сначала посмотрим одну из победных партий наших шахматистов, а потом уже продолжим рассуждения.

А.МОРОЗЕВИЧ — Г.САРГИСЯН Испанская партия С65

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 ♗f4 4.d3 d6 5.c3 g6 6.♗bd2 ♗g7 7.♗f1 0-0 8.♗g3 a6 9.♗:c6 bc 10.0-0 h6 11.h3 ♗e6 12.♗e1 c5 13.♗e3 ♗d7 14.d4. Структура белых пешек более благоприятна; кроме того, позиция белых в центре выглядит лучше

14...ed 15.cd ♗b6 16.b3! Поучительный ход на тему профилактики. 16.dc ♗c4 вело к разменам, облегчавшим положение черных.

16...cd 17.♗:d4 a5 18.♗:g7 ♗:g7 19.♗c2 a4!? Черные используют свой шанс на ферзевом фланге. Пешка, попав на a3, будет действовать белым на нервы. Но в целом позиция белых лучше.

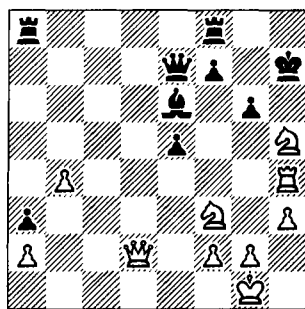
20.b4 a3 21.♗ad1 ♗h7 (королю уже как-то неуютно) 22.♗d4! (гроссмейстерская игра — максимальное улучшение позиции каждой фигуры) 22...♗d7 23.e5 ♗e7 (мужественная защита) 24.ed (вряд ли хорошо 24.♗:c7 de 25.♗:e5 ♗fc8) 24...cd 25.♗d2 (белые фигуры нацелены и на d6, и на h6)

25...♗e5!? Прекрасный защитительный ресурс. В случае 26.♗:e5 de 27.♗:e5 у белых здоровая лишняя пешка, реализация которой, впрочем, связана с определенными трудностями в связи с тем, что слон с e6 будет постоянно угрожать пешке a2. Все же идти на эту позицию было необходимо.

26.♗:e5!? Пусть объективно этот ход выпускает все преимущество, рука не поднимается поменять знаки. Шахматы — это не только передвижение фигур по доске, это еще и борьба характеров. В этой чисто интуитивной жертве качества, как в капле воды, отразилась игра нашей команды — пусть не всегда абсолютно корректная, пусть даже и с ошибками, но боевая, бескомпромиссная, уверенная в себе, нацеленная только на победу.

Зритель, непосредственно присутствующий на партии, всегда видит много больше, чем тот, кто просто разбирает эту партию. Хорошо помню, что армянский шахматист после этого хода выглядел растерянным.

26...de 27.♗h4 h5 (27...g5 28.♗:g5+ ♗g7 29.♗:e6+ ♗:e6 30.♗f5+ приводило к быстрой развязке) 28.♗:h5.



Над черным королем сгустились тучи. Саргиссян сделал уже ряд единственных ходов, осталось найти еще один — 28...♗h8! — чтобы партия закончилась вничью (причем делать ее пришлось бы уже белым). Но ведь игра и анализ — разные вещи. Поставил позицию в спокойной обстановке, дал компьютеру — он и выдаст спасительный ход ладьей. А тут борьба, и времени немного, и усталость страшная, и ответственность огромная.

28...♗:h4? (теперь позицию черных уже не спасти) 29.♗:h4 gh 30.♗g5 ♗fb8 31.♗:h5+ ♗g8 32.♗g5+ ♗f8 33.♗:e5 ♗g8 (черные никак не могут взять пешку на a2: 33...♗:a2? 34.♗f5) 34.♗g5+ ♗f8 35.♗f6 (ферзь с конем взаимодействуют идеально, грозит мат в два хода) 35...♗g8 36.f4 ♗:b4 37.♗g5+ ♗f8 38.♗c5+ ♗g8 39.♗:b4 ♗:a2 40.♗b7 ♗a4 41.♗c8+ ♗g7 42.♗c2. Черные сдались.

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СПОРТИВНОЙ ПРЕССЫ

о КНИГИ

спорте

и здоровом

образе жизни

ГАЗЕТЫ

ЖУРНАЛЫ

ВИДЕОПРОДУКЦИЯ

Всегда в продаже
оптом и в розницу

64 ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

а также:

ВСЕГО БОЛЕЕ 1000 НАИМЕНОВАНИЙ

Москва

ул. Новорязанская 2/7

(проезд со ст. метро "Комсомольская")

ул. Верхняя Сыромятническая 7

(проезд со ст. метро "Курская", "Чкаловская")

(095)207-03-16

(095)208-80-84

Слушайте по ВТОРНИКАМ в 08.20 программу
"ВИТРИНА СПОРТИВНОЙ ПРЕССЫ"

в рамках проекта "Радио России - Москва"
На "первой кнопке" проводного вещания и 66 44 Fm
а также: ежедневно в 16.25, 18.00, 01.00
НОВОСТИ СПОРТА
ОБЗОР СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЙ НЕДЕЛИ
по воскресеньям в 21.10

РАДИО
РОССИИ

"первая кнопка"
проводного вещания:
- ДВ - 1149м (261 кВт);
- СВ - 348.6м (873 кВт);
- УКВ - 66 44 мГц

www.radiorus.ru (real-audio)

**Владимир
БАКЛАН,**
гроссмейстер

ТАЛАНТЫ — ПОД ОДНУ КРЫШУ

В ближайшем будущем сборная Украины наверняка помолодеет. С представителем новой волны, уже закрепившимся в команде, — Владимиром Бакланом побеседовал в Блесе спецкор «64» Олег ПЕРВАКОВ.

— **Изменилась ли ситуация в украинских шахматах с приходом к руководству федерацией нового президента?**

— Какие-то сдвиги есть, но они идут черепашьими шагами. У сборной наконец-то появился тренер. Но вот вопросы со сборами, каким-то стимулированием команды пока по-прежнему не решены. Конечно, есть премии за успешные выступления, но об их размере лучше не говорить. В этом плане ориентируются обычно на наши две первые доски — Пономарева и Иванчука, а у тех после финального матча на первенство мира в Москве каких-то финансовых интересов в сборной нет.

Если бы я заранее узнал о таких премиях олимпийцам, возможно, предпочел бы поехать на другой турнир. Обещали нам лучшие условия, но... если будет хороший результат.

— **Но ведь вы и так — «командные» чемпионы мира...**

— Премии, которые мы получили за ту победу, при всем желании достойными не назовешь. А, как у нас говорят, пашаны — медали, ордена... Конечно, приятно их получить, но ничего существенного они не дают. Пономарева наградили орденом Ярослава Мудрого, кажется, V степени, остальных — орденами «За заслуги». Но Руслану до сих пор не дали обещанную квартиру в Киеве...

— **Чем вызвано неудачное выступление на Олимпиаде?**

— Перед Олимпиадой было некоторое напряжение — хотели включить в состав Романишина, но последнее слово осталось за тренером — Владимиром Тукмаковым. Из команды по сути выпал Валера Неверов — он оказался в плохой форме, и мы играли практически влятером. В нашей игре отсутствовал напор, да и лидеры раньше показывали более уверенную игру.

Возможно, не слишком удачная игра Пономарева связана с переговорами, которые они с менеджером Данаиловым вели по ходу Олимпиады в отношении матча с Каспаровым. Ведь эти проблемы из головы не выкинешь, подспудно они давят... К тому же Руслан стал популярным, и повышенное внимание к своей персоне на нем тоже сказывается. Переговоры, мне кажется, для него были важнее собственно

Олимпиады. И Руслан еще только начинает, если так можно выразиться, политическую борьбу... Он не понимает, почему надо играть именно с Каспаровым, — ведь не было никакого отбора, хотя, конечно, у того первый рейтинг в мире. Мне не нравится, что Руслан сразу, еще до Пражских соглашений, не заявил свою позицию.

— **Скорее, здесь дело в его неопытности или в неадекватности тех людей, какие его тогда окружали...**

— Видимо. Думаю, Руслан сделал верный ход, пригласив в качестве менеджера Сильвио Данаилова, который наверняка защитит интересы своего подопечного. Ну а окружение... Нашумевшая история с турниром в Линаресе многое высветила. Кстати, «ДАНКО» предложил Руслану долгосрочный контракт на нормальных, как я считаю, условиях, но он отказался. Какой-то конфликт у них имел место... Руслан в итоге создал свой фонд, который в первую очередь занялся поиском денег на матч с Каспаровым. Государство что-то обещает по части подготовительных сборов, но пока дальше этого дело не идет.

— **Иванчук и Пономарев не делились своими впечатлениями о матче Россия — Остальной мир?**

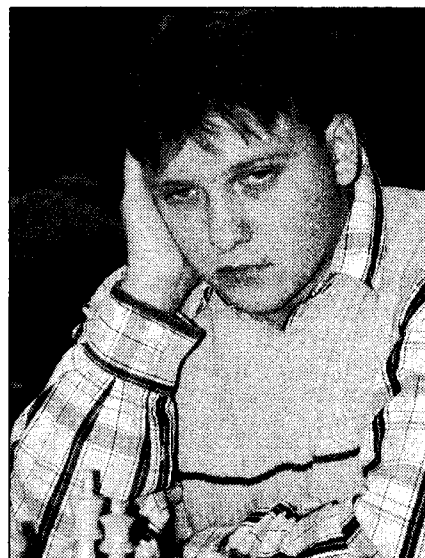
— Эту тему мы не обсуждали. С Васей вообще трудно что-то обсуждать, он — человек довольно закрытый. Хотя было у нас и такое мнение — дескать, Адамса и Топалова специально не пригласили, поскольку их не удовлетворили предложенные условия... Матч был, конечно, интересный, но не столь показательный — все-таки играли в быстрые шахматы.

— **Тогда твое отношение к дискуссии Широ — Красенков: в какие шахматы играть: быстрые или классические.**

— Играть с контролем 1 ч. 30 минут + 30 секунд на ход, как на Олимпиаде, непросто. В каких-то позициях уже нужна хорошая техника, порой просто не успеваешь реализовать преимущество. Тяжело за 30 секунд сообразить, куда и что надо ставить...

— **Как в Украине обстоят дела с ближайшим резервом?**

— В Краматорске создали очень хорошую шахматную школу. Перспективные ребята возвращаются в своем кругу,



делятся идеями, у них много общего. Для них созданы хорошие условия — платят стипендии, обеспечили квартирами, работой для родителей. Почему бы на таких условиях не переехать? Арещенко — из Луганска, Коробов — из Харькова, Карякин — из Симферополя, Ефименко — из Ужгорода. Он, к примеру, сейчас в Краматорске живет с бабушкой. С ним, кстати, приключилась такая история. Шел по Краматорску с отцом, и они говорили на украинском. И их чуть из-за этого не обидели — на востоке Украины предпочитают русский язык.

В общем, собрали всех талантливых под одну крышу. Если бы в свое время мне предложили такие бы условия — тоже бы, наверное, согласился. Правда, мне, конечно, было бы тяжелее — переехать в глубинку из Киева.

— **А в Киеве нечто подобное не намечается?**

— В столице давно уже ничего не намечается. Даже нет своей шахматной команды! Нет и клуба! Киев, можно сказать, — шахматная провинция, если не хуже. Турниры практически не проводятся, а если и проходят — то в основном «расписные». Раньше мне нравились гроссмейстерские турниры в Алуште — это были серьезные, интересные соревнования...

— **Ведешь сейчас жизнь шахматиста-профессионала?**

— Да. Езжу, играю. Правда, сейчас поменьше, чем раньше. За последние год-два в моей жизни практически ничего не изменилось — разве что поступил в Институт технологии дизайна — на отделение менеджмента. Хочу получить экономическое образование. Пригласил меня лично ректор института. Предложил даже самому выбрать факультет. Отказать было неудобно... Для института престижно, когда учится кто-то из известных спортсменов — не так уж и много там чемпионов мира. Парочка паралимпийцев — и все.

Марта
ЛИТИНСКАЯ:ЛУЧШЕ ПОЗДНО,
ЧЕМ НИКОГДА

ДУМАЛА — НА ПАРУ ЛЕТ, А ВЫШЛО — НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Литинская (урожд. Шуль) **Марта Ивановна** (р. 25.3.1949, Львов), международный гроссмейстер (1976). Неоднократная победительница чемпионатов Украины. В чемпионатах СССР: 1972 — 1-е место; 1971, 1974, 1982, 1985 — 2-е. Участница соревнования на первенство мира, матчей претенденток (п/ф 1974, 1980 с Нана Александрия). Недавно львовянка стала чемпионкой мира среди ветеранов!

— **Теперь вы полностью реализовали себя в шахматах?**

— Выиграть ветеранский турнир — почетно и приятно. Но своим полным «раскрытием» может похвастать лишь чемпион мира. Что мне помешало добыть корону? Наверное, заниженная самооценка. Я не выдерживала бремя лидерства. В двух турнирах претенденток и в полуфинальных матчах с грузинкой Наной Александрия победа, казалось, была у меня в кармане. Но в последний момент случалась осечка.

— **Как же вам удалось выиграть ветеранский чемпионат?**

— В подобных турнирах я могла выступать еще два года назад. Но не было возможности. Затраты, как правило, больше, чем приз в женском турнире! Однако в этом году мне на выручку пришли Львовский шахматный клуб и наша областная федерация, и я смогла поехать на чемпионат в немецкий Наумбург. У меня был там наивысший рейтинг среди участниц... Основные конкурентки, россиянка Елена Фаталибекова и грузинка Тамрико Хмиадашвили, ранее уже становились чемпионками среди ветеранов. Но в этот раз Елена уже на старте сплосовала и в борьбе за золотую медаль практически не участвовала. А вот с Тамрико мы попеременно лидировали вплоть до последнего тура. Лишь на самом финише мне удалось обойти ее на пол-очка.

Фаталибекова, кстати, завоевала «бронзу». И я вспомнила историю 35-летней давности. В 1967 году во Львове состоялся первый международный турнир среди девочек — своеобразный неофициальный чемпионат мира. Тогда, по иронии судьбы, у нас были «зеркальные» сегодняшним места — Лена финишировала первой, а я третьей.

— **Как восприняли соревнования ветеранов? Скучно не было?**

— Где там! Мы ведь не только в шахматы играли. Так, перед началом турнира в евангелистской церкви Наумбурга одна из участниц — Ханна Эренська пела в сопровождении органа. Позже, кстати, в один из выходных дней, Ханна выиграла чемпионат среди сеньорин по блицу. Да и вообще этот год стал для нее счастливым — летом она во второй раз вышла замуж. С нынешним суженым, немецким шахматистом Барло, она познакомилась на таком же чемпионате среди ветеранов.

Творческий почин Эреньской поддержал Марк Тайманов, который по ходу турнира дал два фортепианных концерта (для шахматистов билеты были бесплатными, для остальных — за символическую цену восемь евро).

Еще одним памятным событием турнира стала партия в «живые» шахматы между местными игроками. Забавно, что на костюмы для детей-фигур мэр города потратила 3000 евро — больше, чем на весь призовой фонд женского турнира. Впрочем, о нас хозяйева тоже не забыли. Местные виноделы изготовили особенный хмельной напиток и для призеров разлили его в громадные бутылки с эмблемой чемпионата. Вместе с бывшими соотечественниками мы продегустировали вино на месте.

— **Не появилось ощущения, что можно уже смело завершить шахматную карьеру?**

— Но можно ведь поставить цель несколько раз выиграть ветеранские чемпионаты. Или подумать о тренерской работе. Я, честно признаться, такими мыслями себя еще не озадачила.

— **Вы неоднократно играли за сборные СССР и Украины. Но за недавней Олимпиадой в Блэде наблюдаете со стороны...**

— Пришло время молодых. У Украины была хорошая команда, которая запросто могла бороться за медали любого достоинства. Но не хватило, думаю, напора и психологической устойчивости, ведь они теряли очки с соперницами, которые заметно уступали им в рейтинге. Не знаю, как нынче, а ранее в сборной был дружный коллектив. Мы снимали напряжение различными способами — прогулками, игрой в карты и домино, танцами... Можете представить проигравшую Марту Ивановну, залезающую под стул, выгибая по-кошачьи спину?! Смеялись до



упаду. А ведь ничто так не расслабляет, как искреннее веселье! При этом подобное совместное времяпрепровождение превращало нас, по жизни шахматисток-конкуренток, в единый командный организм. На памятной Манильской Олимпиаде 1992 года Украина впервые выступала «независимой» командой, и мы сразу завоевали серебряные медали.

— **А какой личный турнир стоит особняком?**

— Как сейчас помню свое дебютное первенство СССР 1968 года. Играли мы в Ашхабаде по круговой системе с откладыванием. Было 20 участниц, потому турнир продолжался более месяца. Я не заняла там призового места, но, выиграв у Гурфинкель в последнем туре в варианте дракона (видите, даже такую деталь помню), впервые выполнила норматив мастера спорта СССР.

— **Раз уж вспомнили былые, как и когда увлеклись шахматами?**

— Многих это удивит, но играть я начала достаточно поздно — только в 6-м классе. В детстве, в деревне у бабушки, мы с ребятами мастерили лук и стрелы. Мне даже снилось, что я — чемпионка по стрельбе из лука. Но увидела афишу Львовского Дворца пионеров, и из всех перечисленных там кружков меня больше всего заинтересовал шахматный. Может, потому что до этого летом отец научил меня правилам, и в чемпионате пионерлагеря я сразу же завоевала первый в жизни приз! Дело в том, что играли там лишь мальчики, а потому меня, единственную девочку, решили уважить.

Но по-настоящему серьезно стала тренироваться, когда попала к Виктору Эммануиловичу Карту. С ним прошла путь от четвертого разряда до мастера, стала чемпионкой СССР. У Карта было поразительное чутье на то, что необходимо молодым шахматистам. При этом он не стеснялся приобщать к воспитанию своих подопечных тренеров «со стороны».

Забавно, кстати, что четвертый ряд я выполнила в одном турнире с Сашей Белявским. Помню, приводила его на занятия бабушка. Будущий гроссмейстер был шустрым мальчиком, и когда однажды на соревнованиях Карт поручил мне опеку над Сашей, я очень ответственно отнеслась к заданию.

— **У вас солидная специальность — инженер-программист. Но делом жизни избрали шахматы.**

— Школу я окончила с золотой медалью. Больше всего мне нравилась математика, поэтому без особых проблем я стала студенткой механико-математического факультета Львовского университета. Хотя, честно сказать, был соблазн рвануть в Москву, в институт физкультуры, где как раз в тот год проходил первый набор на шахматное отделение. С Украины, кстати, туда поехала Таня Лемачко, моя постоянная соперница в юношеских соревнованиях. Мы с ней тогда жестко конкурировали, и, можно сказать, «благодаря» ей я так и не стала чемпионкой Украины среди девочек. Зато смогла отыгаться в 1980 году, выиграв у Лемачко четвертьфинальный матч претенденток.

В моем дипломе большинство оценок — «отлично». На пятом курсе руководитель группы даже ставил передо мной вопрос ребром: или шахматы, или наука. Но я и в дальнейшем сражалась на два фронта. После университета работала в НИИ, готовилась к сдаче кандидатского минимума... Но стала чемпионкой СССР! Меня включили в сборную страны, назначили стипендию... Тогда я думала, что поиграю пару лет и вернусь в математику. А получилось, что ушла в шахматы на всю жизнь.

— **Как относитесь к игре человека с машиной?**

— Человек и машина — это как поэзия и проза. Компьютеру чужды романтические порывы, он не пожертвует фигурой, исходя из психологических мотивов, например, потому, что противнику возникающая позиция неприятна. Сражаться с машиной увлекательно, но побеждать интереснее живого противника.

— **Вы меньше играете. Значит, больше времени уделяете семье, домашним заботам?**

— Во всяком случае, стараюсь это делать. Младший сын как-то спросил: «Мама, когда наконец ты постареешь и перестанешь ездить на соревнованиях?!» Шахматисты много приобретают в жизни. Но, увы, за счет родных и близких. Сейчас хочется хоть как-то компенсировать им нехватку внимания. Кроме того, у нас есть домик в деревне — с садом и огородом. Овощи и фрукты я выращиваю не только для удовольствия. Это еще и «подмога» для семьи, ведь на пенсию 140 гривен (это порядка 27 долларов США) не шибко проживешь.

Материал подготовил
Анатолий ЯВОРСКИЙ

ЭТИ МЕСТА СВОБОДНЫ?

— Добрый вечер! Свободно?

— Да, эти места свободны.

И к нам с подружкой подсели ужинать два молодых соотечественника.

— Как вам здесь отдыхается? — спросил один из них.

Мы гордо ответили, что приехали в Турцию не отдыхать, а участвуем в чемпионате Европы по быстрым шахматам и блицу.

— Ух, ты!.. Так вы шахматистки! А я думал, что все они только с деревнями общаются!

Мы поняли, что перед нами люди, далекие от шахмат. Я улыбнулась.

— Это не так! Мы такие же люди... ну почти такие же.

Мы привыкли к подобным заблуждениям по отношению к людям нашей профессии. Чтобы доказать обратное, немного отвлеку читателей от начатой беседы и на своем личном примере расскажу о жизни шахматистки вне доски. Начну с того, что очень люблю себя любимую и люблю общаться с людьми, так что о странностях и замкнутости говорить не приходится. И вообще я женщина и люблю долго стоять в магазине. Например, когда выбираю средство для снятия макияжа.

Кстати, о макияже. Его я наношу очень тщательно. Думаю, благодаря «мейкапу» можно даже определить внутреннее состояние женщины. Макияж необходим: боевой «раскрас» помогает создавать соответствующий настрой перед партией. Но это мелочи! Я пробовала себя и в качестве модели. И надо же: прошла отбор! Вывод: значит, и умная представительница нашего пола может быть красивой! Но мое парение в облаках от радости длилось лишь до тех пор, пока менеджер не рассказала об условиях работы (даже заказать портфолио оказалось мне не по карману!). Но все равно я осталась довольна. Значит, не судьба! Может, в другой раз повезет!

У меня ведь есть шахматы, подбадривала я себя. Пусть шахматистка и не топ-модель, но она общается не с меньшим количеством интересных людей!

Конечно, во время партии не думаешь о том, как выглядишь, или о том, что соперник-мужчина странно поглядывает на тебя, испытывая при этом дискомфорт. Появляется желание бороться на равных. Может, это



их и смущает... Не знаю. Но уверена, что женщина за доской и вне ее — это разные люди.

Возвращаясь к нашим собеседникам... После того как сказали им, что мы обычные дамы и нам нравится, когда нам делают комплименты... они вдруг растерялись и стали вытаскивать из глубин памяти имена великих шахматистов, о которых когда-либо слышали. Правда, потом все же пришли в себя — и мы дождались желанных комплиментов.

Между тем ужин закончился, и приятная беседа подошла к концу. нас ожидало торжественное открытие чемпионата, а на утро — первые туры.

Молодые люди пожелали нам удачи и пообещали, что непременно придут за нас поболеть. И надо сказать, сдержали слово! Причем, в этом они оказались не одиноки. Я заметила, что чем больше участницы турнира общались с разными людьми (даже незнакомыми), тем больше зрителей появлялось в игровом зале.

Приходя в зал, зрители-новобранцы тут же пытались разобраться во всех тонкостях шахматной борьбы и уже через какое-то время могли по достоинству оценить умение участниц проявить жесткость в острых позициях, быстроту реакции и т.п. И наслаждались, наблюдая за тем, как умные и (что тоже, думаю, важно) красивые женщины ведут себя за шахматной доской.

Наверное, кто-то захочет упрекнуть меня в несерьезности, но это мой женский взгляд. Какой бы он ни был, но если хотите, чтобы шахматы стали более зрелищными и рекламируемыми, без женского взгляда не обойтись!

Эльмира МИРЗОЕВА,
гроссмейстер

Галина
СТРУТИНСКАЯ,
международный
мастер

ФОРМА ОДЕЖДЫ: БРЮКИ, БЕЗ ДЕКОЛЬТЕ

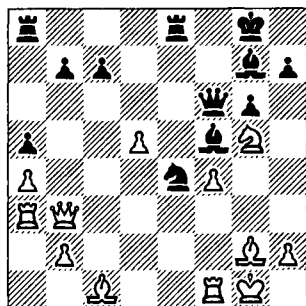
КУБОК РОССИИ ПО БЫСТРЫМ ШАХМАТАМ И БЛИЦУ СРЕДИ ЖЕНЩИН

Появление в «64» обнадеживающей рубрики «Женский взгляд» стимулирует освещение наших турниров и дает возможность писать о проблемах женского шахматного движения в целом.

Кубки России по «быстрым шахматам» и блицу проводятся с 1994 года, традиционно собирают интересные составы высокой квалификации и демонстрируют широкое географическое представительство. И хотя с каждым годом все сложнее решать вопросы дешевого размещения, энтузиазм шахматисток не иссякает, так как на три дня можно ненавязчиво осчастливить своим пребыванием московских родственников или друзей.

«Быстрые шахматы» начались с сенсации: юная Светлана Василькова обыграла вице-чемпионку мира, уготовив последней роль догоняющей. Лидерство захватила международный мастер из Казани Сандугач Шайдуллина, набравшая 5 из 5 в первый день соревнований, который совпал с ее днем рождения. Даже поражение на следующий день от Костенюк не остановило победное шествие Сандугач, выигравшей турнир с результатом 8 из 9. Победительница отметила свою партию с Екатериной Половниковой.

С. ШАЙДУЛЛИНА — Е. ПОЛОВНИКОВА



Здесь напрашивалось 1... ♖d4!?, после чего нехорошо 2. ♜h1 из-за 2... ♜f2+ 3. ♜:f2 ♜:f2 4. d6+ ♜e6! с перевесом черных. Поэтому остается 2. ♜e3 ♜:b2 (или 2... ♜d2!? 3. ♜:d4 ♜:d4+ 4. ♜h1 ♜:b3 5. ♜:b3 ♜ab8, получая преимущество двух слонов) 3. d6+ ♜:b3 4. ♜:b3 ♜:d6 5. ♜d5+ ♜h8, и черные сохраняют материальный перевес. Однако они сыграли 1... ♜:g5?! 2. fg ♜d4+ 3. ♜h1 ♜b4 и после 4. d6+ ♜e6 5. ♜:b4 ab 6. ♜e3 cd 7. ♜:b7 ♜ab8 8. ♜c6 ♜c4 9. ♜f4 ♜:e3 10. ♜:e3 d5 11. a5 ♜e5



В объективе телеоператора —
Сандугач Шайдуллина

12. ♜:c4 dc 13. a6 ♜:b2 14. a7 ♜c8 15. a8 ♜ ♜:a8 16. ♜:a8 c3 17. ♜d5+ ♜f8 18. ♜b3 ♜e8 19. ♜g2 ♜d7 20. ♜f3 ♜c6 21. ♜e4 проиграли.

На третий день состоялся турнир по блицу. До перерыва я выиграла все семь партий, в том числе у Костенюк. Промелькнула опасная мыслишка о том, что можно выиграть Кубок в третий раз подряд. Расплата наступила быстро: два поражения в 8 и 9-м турах перечеркнули все мои надежды. Подтвердила свой высокий класс Александра: набрав 12 из 13-ти, она уверенно заняла 1-е место.

Эти соревнования для меня, как организатора, запомнятся всплеском спонсорской активности. Раньше приходилось писать письма, звонить, просить, но задача была скромной. На этот раз, кроме призового фонда, установленного РШФ, деньги для трехкратного увеличения первого приза в «быстрых шахматах» выделила косметическая фирма «Линда», которая прислала и свою продукцию — замечательные косметические наборы.

Гостеприимство Центрального Дома шахматиста выразилось не только в предоставлении Большого зала клуба (украшенного к новогодним праздникам), но и в непосредственном участии директора А.И.Крюкова в церемонии закрытия и награждения победительниц. Наша искренняя благодарность ему, а также В.И.Попову и редакции «64» за призы шахматистам разных поколений.

В общем зачете первенствовала А.Костенюк. Оригинальный Кубок, изго-

товленный объединением «ПОЗИС», она получила из рук самого симпатичного вице-президента РШФ Аркадия Янковского. Константин Костенюк заметил, что на чемпионате мира трофей дочери выглядел, пожалуй, скромнее.

Смею надеяться, что сработал имидж этого традиционного и удивительно «теплого», почти домашнего, хотя и календарного мероприятия РШФ. Были зрители, правда, большей частью папы, мамы и тренеры. Выглядели участницы как обычно, то есть скучновато: никаких мини-юбок (ведь в брюках можно сидеть за доской как угодно), никаких декольте (и дело не только в холодной погоде). В связи с откровенным фото в «64» Маши Манасковой и более ранними и более скромными фотографиями Саши Костенюк невольно призадумался над своим внешним видом: надо же нам как-то повышать зрелищность и зрительский интерес к женским баталиям.

Закончу Машиным «что сделали вы для популяризации шахмат?» и буду ждать фото «ню». Может, кто-нибудь рискнет?

Итоги. Кубок России по быстрым шахматам: 1. С.Шайдуллина — 8 очков из 9, 2. А.Костенюк — 7, 3-4. Е.Половникова, И.Уманская — по 6½, 5-8. Г.Струтинская, Т.Шадрин, Е.Лопатская, Е.Постнова — по 6 и т.д.

Кубок России по блицу: 1. А.Костенюк — 12 очков из 13, 2. Г.Струтинская — 10½, 3. Е.Заяц — 10, 4. Е.Корбут — 9, 5. Ю.Кочеткова — 8 и т.д.



Александра Костенюк: не подсказывайте!
(рядом — Настя Боднарчук и Лена Таирова)

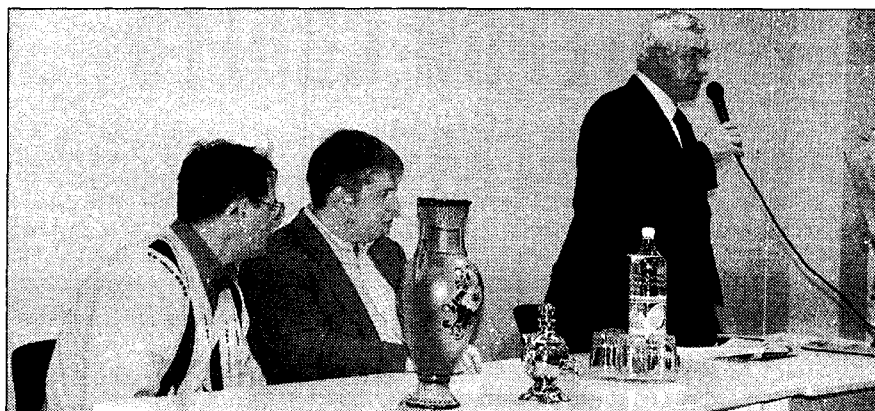
НОВОГОДНИЙ «ЭКСПРЕСС»

Разговором по душам назвал гроссмейстер Сергей Смагин встречу руководителей Шахматной федерации Москвы с шахматистами, тренерами, представителями общественности. Являясь вице-президентом, он хорошо знает проблемы столичных шахматистов изнутри. И хотя это не был традиционный отчет, к каким мы привыкли на переывборных собраниях, все-таки гроссмейстер подробно остановился на проблемах и отметил отдельные успехи.

Были проведены чемпионат Москвы и Кубок по быстрым шахматам с приличным призовым фондом, матчи с командами Санкт-Петербурга, состоялось много соревнований среди детей и ветеранов. Создана школа спортивного мастерства, стала выходить «Шахматная неделя». С другой стороны, не во всех округах есть клубы или комнаты для регулярных занятий шахматами, городские газеты мало освещают шахматные соревнования. Шахматная федерация договорилась с руководством гостиницы «Вега» в Измайлово, где в актовом зале уже проводились городские и российские соревнования. Заключен договор на ближайшие 3 месяца: теперь по пятницам, субботам и воскресеньям здесь будут проходить массовые турниры. Намечается сильный женский чемпионат столицы.

Разговор поддержали Евгений Наер, Галина Струтинская, Евгений Драгомазский, Евгений Бебчук, Станислав Железный, Евгений Васюков, Светлана Матвеева, президент Шахматной федерации Москвы Вячеслав Береснев.

Большой группе шахматистов и организаторов были вручены подарки, а гроссмейстеру Давиду Ионовичу Бронштейну за выдающийся вклад в развитие шахмат — специальный приз.



Выступает президент Шахматной федерации Москвы Вячеслав Береснев. За столом — вице-президент Сергей Смагин и исполнительный директор Юрий Песков

В «женском доме», как давно называют ШШК «Торпедо», состоялся рождественский турнир. 27 «снегурочек» оспаривали денежные призы, которые привез Дед Мороз от Шахматной федерации Москвы Арнольд Янгарбер. Начали с того, что 11-летней Майе Гвилаве, победившей недавно в полуфинале столицы среди женщин с результатом 7 из 9, вручили удостоверение кандидата в мастера. В последние годы женские шахматы значительно помолодели и подросли классом — главный аргумент некоторых шахматистов старшего поколения, предложивших провести вместо обычного турнира 2 круговых раздельных. В турнире тех, кому уже «за», победили гроссмейстер Валентина Козловская и кандидат в мастера Галина Смирнова — по 10 ½ из 13, а среди тех, кому еще «нет» — гроссмейстер Ирина Уманская (11 из 12).

Завершили чаепитием с бокалом шампанского — за 65-летие хранительницы женских шахмат, директора клуба Елизаветы Григорьевны Сиротиной.

В Академии шахмат на Лубянке провозжали уходящий год за досками. Сначала разбили на две группы по 10 человек, затем еще на 3 турнира — согласно

мест, занятых на первом этапе. Набрал 6½ из 7, гроссмейстер Игорь Зайцев стал первым; следом — Юрий Шабанов, далее Анатолий Быховский и Николай Мясников. Специальную награду вручили единственной участнице — Броне Мосионжик. Опоздавших к старту Евгения Васюкова и Александра Никитина успокоил «междусобойчик»... Вечером за предновогодним ужином, устроенным гостеприимным хозяином-ректором Евгением Бебчуком, ни победителей, ни проигравших не было... Были седовласые мужи, пронесшие любовь к древней игре через всю жизнь. И пили за здоровье и шахматы!

В очередной раз редакция «Московских новостей» провела турнир для журналистов. Участвовали не только пишущие на шахматную тему, но и просто любители, решившие провести вечер в уютном клубе им. Т. Петросяна. Главный арбитр Людмила Белавенец быстро разобралась, кто из 37 претендентов с рейтингом (их набралась половина), а кто — без... И под шутки журналистов «экспресс» двинулся навстречу призам. Участники сами разобрались — кому быть в головном вагоне, кому в середине, кому в хвосте. Впереди поначалу были гроссмейстеры Ирина Уманская и Евгений Васюков, международные мастера Максим Ноткин, Анатолий Шведчиков, Артем Ахметов, Константин Кодинец, Владимир Барский, Станислав Железный, сильные блицоры Леонид Гвоздев и Владимир Пронин... и в головном вагоне стало тесно. На каждой станции (туре) кто-то входил, кто-то выходил, но к концу поездки уже сидели соответственно игровому классу. Первым на перрон вышел Ахметов с багажом 10 из 11. Следом Кодинец — 9 и Шведчиков — 8½. Победителю вручили путевку для отдыха на Кипре, второму призеру — авиабилет «Москва-Франкфурт-Москва», третьему — именные часы «МН» и еще 8-ми — годовую подписку на газету «Время МН». Известный журналист Павел Гутионов вручил свои призы Карену Агамирову (радио «Свобода») и Ирине Уманской.



Играют журналисты: Станислав Железный, Евгений Васюков, Леонид Гвоздев, Владимир Пронин, Ирина Уманская и другие

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ

Юрий
АВЕРБАХ

ГЕРОЙ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 100 ЛЕТ

В этом году исполнилось сто лет со дня рождения Якова Герасимовича Рохлина (в «Словаре шахматиста» 1929 года в качестве даты рождения указано 27.1.1903), заслуженного тренера СССР, международного арбитра, международного мастера ИКЧФ, мастера спорта СССР, одного из главных организаторов советского шахматного движения, человека, отдавшего шахматам всю свою сознательную жизнь.

А служить на этом поприще он начал еще в далеком 1924 году, когда состоялся III шахматный съезд и шахматы получили официальную поддержку государства и профсоюзов. Лозунги, провозглашенные съездом — «дорогу шахматам в рабочую среду» и «шахматы — могучее оружие пролетарской культуры», должны были стать лейтмотивом деятельности шахматных кружков и секций.

Для проведения решений съезда в жизнь требовались энергичные молодые энтузиасты. И одним из них стал ленинградский студент Яков Рохлин. Как шахматист, он выдвинулся в студенческих и профсоюзных турнирах. Считался сильным первокатегорником, претендовавшим на звание мастера. Его избрали делегатом на съезд, где он (правда, без особого успеха) участвовал в турнире городов, но, главное, познакомился с А.Ильиным-Женевским, Н.Григорьевым и другими шахматными деятелями. Вернувшись в Ленинград, Рохлин начал работать инструктором культотдела Губ-профсовета, при котором была образована шахматная секция. Ее председателем стал Ильин-Женевский, заместитель уполномоченного Наркоминдела СССР по Ленинграду. С его активной помощью ленинградцам уже в феврале 1925 года удалось открыть во Дворце труда хорошо оборудованный шахматный клуб, а Рохлин стал его директором. Клуб стал поистине центром, где проводились турниры самого различного уровня и который охотно посещали рабочие, служащие и учащиеся. Одновременно шахматные секции стали возникать во многих профсоюзных организациях, в домах просвещения и вузах.

В 1923-24 годах по всей стране насчитывалось примерно две-три тысячи организованных шахматистов. А в Ленинграде к июлю 1925 года в личных и командных состязаниях приня-

ло участие свыше семи тысяч человек. И мотором всех проведенных мероприятий был Рохлин. Поэтому неудивительно, что вскоре в городе на Неве появилась целая группа юных талантов, которые в дальнейшем прославили отечественную шахматную школу. Назовем только некоторых: М.Ботвинник, В.Алаторцев, В.Рагозин, А.Толуш, Г.Лисицин, В.Чеховер, Г.Равинский, Л.Абрамов, Г.Гольдберг.

Деятельность шахматного клуба ЛГСПС, кстати, первого в СССР, была отмечена в речи руководителя Всесоюзной шахсекции Николая Крыленко на IV всесоюзном шахматном съезде.

Вот, что он сказал: «Я укажу на один факт — на то, что сделали в Ленинграде по линии массовых состязаний в профсоюзах... Если сумели дело поставить так, что каждый профсоюз мог выделить шахматную команду в 50 человек, и если они сумели организовать двухтысячное состязание — это значит, что они стали на правильный путь... Что для этого нужно? Хорошо поставленные шахматные школы и шахматная пропаганда — и только... Опыт Ленинграда показывает ту линию работы, которой нужно держаться...»

Достижения Рохлина в развитии массовых шахмат были замечены, и его назначили секретарем Оргкомитета по проведению в Ленинграде очередных соревнований на первенство страны. Первое поручение — подыскать удобное помещение для игры. Вот как он сам об этом рассказывает:

«... Выполняя возложенное на меня поручение, я заехал в Дом ученых, чтобы получить согласие на проведение в нем упомянутых турниров. Дом ученых помещался (как сейчас) на набережной Невы в великокняжеском особняке, до революции принадлежавшем дяде царя.

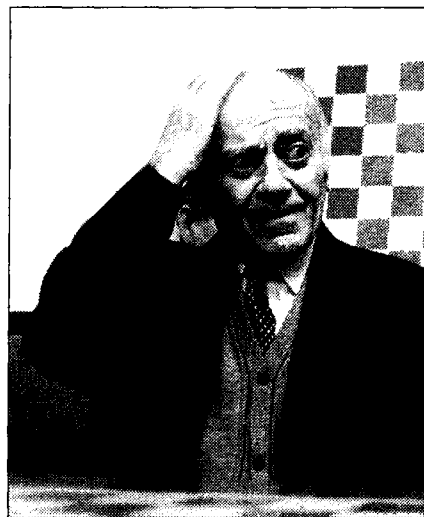
Заместитель директора Дома холодно выслушал мою просьбу, а затем коротко возразил:

— Ради шахмат я не буду менять план мероприятий клуба.

Тогда я решился на крайнюю меру: показал присланное мне из Москвы письмо Всесоюзной шахматной секции.

— Кто такой Крыленко? — спросил, посмотрев на подпись, замдиректора.

— Как, — воскликнул я, — вы не знаете кто у нас заместитель наркомюстиции?



Яков Рохлин

Тут произошла метаморфоза. Смущенный администратор придвинул ко мне кресло и сказал:

— Сколько комнат вам надо?

Видя, что «эндшпиль» выигран, я ответил:

— Всесоюзных турниров несколько, зрителей ожидается много, ваш Дом нужен целиком. На том и порешили...»

Кроме мужского первенства страны, «турнира городов», и чемпионата Красной армии был проведен первый в СССР женский турнир, положивший начало всесоюзным соревнованиям шахматисток. Участниц в нем было всего шесть.

К сожалению, Яков Герасимович не оставил мемуаров, рассказывающих о своей многогранной деятельности организатора. А ему было, что рассказать.

Например, о том, как во время Первого московского международного турнира 1925 года ему удалось уговорить Капабланку в свободный от игры день отправиться в Ленинград и дать там исключительно трудный сеанс одновременной игры на тридцати досках... Большой гонорар и отдельное купе в «Красной стреле» вряд ли могли настолько увлечь чемпиона мира, что он рискнул на эту поездку.

Существует следующая версия, почему он это сделал... Известно, что в 1913 году Капабланка проживал в Петербурге, будучи консулом Кубы в России. У экзотического красавца-кубинца завелась там пассия. Рохлин случайно узнал об этом и, заинтересовав чемпиона мира перспективой встречи с ней, уговорил-таки.

Стоит добавить, что, вернувшись в Москву, Капабланка с треском проиграл Верлинскому. За всю свою шахматную карьеру он потерпел поражение только в 34-х партиях. И эту встречу провел, пожалуй, слабее всего. Да и в турнире в итоге оказался лишь на третьем месте, пропустив вперед и победителя соревнования Ефима Боголюбова и экс-чемпиона мира Эмануэла Ласкера.

Еще раньше в шахматном клубе Рохлин обратил внимание на скромного школьника Мишу Ботвинника, который к тому времени уже получил 1-ю категорию. И вот этого 14-летнего юношу Рохлин лично пригласил участвовать в сеансе Капабланки. Миша оправдал доверие директора клуба, оказавшись среди четырех победителей чемпиона мира. С легкой руки Якова Герасимовича возникла легенда, что, проиграв эту партию, Капабланка похлопал по плечу победителя и предсказал ему блестящее будущее. Однако, сам Ботвинник в своих мемуарах опроверг легенду, рассказав, что чемпион мира был недоволен своим проигрышем и просто смеялся фигуры.

С тех пор Рохлин стал опекал молодого шахматиста, всячески его поддерживать. Приведу только один пример. Когда в 1927 году в Москве на пленуме Совета шахсекций обсуждался состав участников предстоящего чемпионата страны, то в списке кандидатов юный Ботвинник был только вторым (первым назначили Раузера). Самого Рохлина включили в основной состав за то, что он добился почетного ничейного итога в матче на звание мастера с Ильиным-Женевским. Звание ему не присвоили, но в чемпионат пустили.

На пленуме Яков Герасимович попросил слова. Об этом он сам рассказывает так: «Я убеждал присутствующих включить Ботвинника в основной список участников, считая такое решение не только правильным, по существу, но и делом престижа Ленинграда — ведущего шахматного центра страны. Однако мое предложение вызвало возражения. Тогда я решился на отчаянный шаг — сказал, что отказываюсь от участия в чемпионате, с тем, чтобы на мое место был включен Ботвинник.

Хорошо помню, как москвичи Н. Григорьев и В. Руссо сразу же подхватили мой отказ, но вакантное место предложили отдать победителю Средне-Азиатского турнира мастеру Н. Рудневу, а не первокатегорнику Ботвиннику. Завязался длительный спор. Меня активно поддержал только Алексей Алехин (брат будущего чемпиона мира), представлявший шахматную организацию Украины. Н. В. Крыленко, председательствуя, при голосовании воздержался, и выдвинутое мной предложение было большинством отвергнуто. После заседания, когда присутствующие покидали зал, я, опечаленный, продолжал сидеть в кресле. И тогда Николай Васильевич подошел ко мне и, произнеся несколько одобряющих слов, добавил:

— Нет оснований отчаиваться. Невский любитель, которого вы весьма смело причислили к сильнейшим шахматистам страны, я думаю, будет играть в чемпионате. А ваше место оставьте за собой...

И Крыленко что-то записал в лежащем на столе блокноте. Так оно и получилось».

Необходимо добавить, что Ботвинник полностью оправдал надежды, разделив 5-6 места и завоевав звание мастера. О том, что Рохлин действительно заботился о дальнейшей, и не только шахматной судьбе будущего чемпиона мира, говорит следующий факт, рассказанный уже самим Ботвинником в книге «Портреты», опубликованной уже после его смерти.

«1 мая 1934 года отправился я на Васильевский остров к Я. Г. Рохлину. К тому времени мой приятель уже женился на молодой солистке балета Валентине Лопухиной. Опоздывал: все уже собрались.

Сел за стол, глянул я на свою соседку справа — обомлел...

И появилась через год жена — жгучая брюнетка с черными-пречерными глазами, стройная и изящная. От нее исходило очарование».

Зная предприимчивость Якова Герасимовича, риску предположить, что здесь он выступил в роли «свахи».

Кроме того, что Гаяне Давидовна, как справедливо отметил Капабланка, и «хороша и красива», она обладала еще одним немаловажным достоинством — была дочкой профессора Политехнического института Д. Ананова и племянницей профессора того же института П. Колонтатрова, заведующего кафедрой. Именно этот институт закончил Ботвинник, там же учился в аспирантуре и там же защитил кандидатскую диссертацию.

Существует легенда, что когда Ботвинник собирался поступить в высшее учебное заведение (в то время при поступлении предпочтение отдавалось детям рабочих), то Рохлин снабдил его справкой, в которой черным по белому было написано, что он является сыном врача-рабочего. Как известно, отец будущего чемпиона мира был зубным техником.

Стремясь пропагандировать шахматы, Яков Герасимович не особенно стеснялся в способах достижения своей цели. Так с его легкой руки у нас появился ленинский афоризм — «шахматы — гимнастика ума», который можно было увидеть на стене любого шахматного клуба от Москвы до самых до окраин: он многократно воспроизводился во всех советских шахматных изданиях. Ленинские слова производили магическое действие на чиновников любого ранга, даже ничего не смысливших в шахматах: они помогали открывать новые шахматные клубы, организовывать различные соревнования. Однако подобного высказывания вы не найдете ни в сочинениях Ленина, ни в воспоминаниях современников вожда.

Более того, как было установлено историками, похожую мысль (шахматы являются «гимназией ума») еще в 1803 году высказал в Англии некий Питер Платт, шахматист весьма посредственный.

Как же появился этот, будто бы, ленинский афоризм? Об этом уже на скло-

не лет, поведал сам Рохлин. Еще в начале 20-х годов, будучи на приеме у активного участника Октябрьской революции, старого большевика-ленинца, Н. Подвойского он спросил:

— Правда, что Ленин считал шахматы гимнастикой ума?

— Да. — ответил Подвойский

Этого оказалось достаточно, чтобы мнимое высказывание вожда мирового пролетариата растиражировали, и оно стало помогать распространению шахмат в нашей стране.

Следует отдать должное кипучей энергии Якова Герасимовича. Он организовал первые в стране курсы по подготовке инструкторов шахмат, создал первую в СССР кафедру шахмат в Ленинградском институте физкультуры. Он же оказался первым человеком (возможно, и во всем мире), защитившим кандидатскую диссертацию на тему о методике преподавания шахмат.

Впервые я увидел его в 1937 году, когда Рохлин переехал в Москву. На шахматной базе Центрального парка культуры и отдыха имени Горького мне довелось слушать его лекцию об истории шахмат. Свидетельствую, что лектором он был великолепным. Именно после той лекции я заинтересовался историей шахмат, а до этого меня интересовала только их теория.

Позднее, в 40-х и 50-х годах, я имел возможность с ним познакомиться поближе. Он был судьей или организатором многих соревнований, в которых я принимал участие. Мы многократно встречались на заседаниях Президиума федерации, различных конференциях и семинарах. Его энергия и пробивная сила поражали.

Оказавшись в Москве, Рохлин немедленно создал шахматную секцию в ДСО «Искусство», организовал уникальный матч двух музыкантов, больших любителей шахмат, Сергея Прокофьева и Давида Ойстраха. И, конечно, не без его участия в Центральном доме работников искусств прошел матч Ботвинник-Левенфиш за звание чемпиона страны. Наконец то, что каждое крупное шахматное соревнование в Москве заканчивалось, как правило, великолепным концертом — тоже его заслуга.

Мне не раз приходилось видеть, как со словами «вы же понимаете» Яков Герасимович обращался к руководителям самого различного ранга, и, хотя те далеко не все понимали, но признаться в этом не решались и безоговорочно соглашались с его требованиями или предложениями.

Иногда своими действиями Рохлин напоминал великого комбинатора, незабвенного Остапа Бендера, с той лишь разницей, что персонаж Ильфа и Петрова работал на себя, а Яков Герасимович — на благо шахмат. И шахматисты должны быть ему за это благодарны.

**Рустам
КАСЫМЖАНОВ,**
гроссмейстер

ОТОРВАВШИСЬ ОТ СЭНДВИЧА...

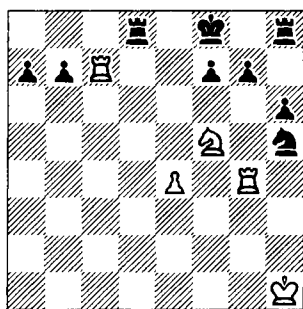
ПОБЕДИТЕЛЬ ОПРЕДЕЛИЛСЯ В БЛИЦЕ

Традиционный, 12-й по счету предновогодний круговик в Памплоне собрал, как и всегда, очень крепкий состав. Прошлогодний победитель молдаванин Виорел Бологан, один из сильнейших молодых шахматистов мира испанец Франсиско Вальехо Понс, многоопытный босниец теперь с голландским паспортом Иван Соколов и ваш покорный слуга должны были сыграть в два круга.

Испания встретила нас прекрасной погодой, установившейся на весь период пребывания. Хорошая гостиница с отменным рестораном оставили самые приятные воспоминания. Живи — не хочу! Но приехали мы не на отдых. И тут сразу несколько сюрпризов. Во время жеребьевки я обнаружил, что начинаю турнир с двух черных партий (ну, как всегда!), но тут же порадовался — играю затем подряд три белыми (это уже совсем другое). Вальехо же, например, достались три черных цвета подряд. Такое случается в двухкруговых турнирах с малым числом участников, на стыке двух кругов. Обычно судьи искусственно меняют туры местами, и эта ситуация легко избегается. Но организаторы зачем-то воздержались от этого.

В бой вступили сразу, без разведки. Турнир маленький — 6 туров, все друг друга хорошо знают... Самую веселую партию тура сыграли Бологан с Вальехо.

Ф.ВАЛЬЕХО — В.БОЛОГАН



У черных 4 лишних пешки. И кажется, что ценой пешек **a** и **b** они консолидируются и доведут партию до победы, но... после **37.e5!** выясняется, что черным почти нечем ходить.

37...g5. Следующие варианты отнюдь не исчерпывают содержания позиции, но ясно демонстрируют, насколько сложной была задача черных, особенно с учетом цейтнота. **37...g6** **38.♖d6 ♖h7** **39.♗:g6 fg** **40.♗:h7 ♗g3+** **41.♗g2 ♗f5**

42.♗:f5 gf **43.♗:b7 a5** **44.♗a7 ♗d5** **45.e6=;** **37...♗e8** **38.♗:b7 ♗:e5** **39.♗d6 g5** **40.♗:f7+ ♗g8** **41.♗c4 ♗e8** **42.♗cc7** с неясной позицией; **37...♗h7!** (видимо, сильнейшее) **38.♗:b7 a5** (**38...g6** **39.e6!** **fe** **40.♗:h7=**) **39.♗a7 g5** **40.♗a4 ♗g7** **41.♗d6 ♗e8** **42.♗e4**, но и здесь выигрыш еще совсем не прост.

38.♗d4 ♗e8 (единственный ход) **39.♗d6 ♗g7** **40.♗:f7!** (**40.♗:e8+?** **♗:e8**) **40...♗c8** **41.♗:b7 ♗c1+** **42.♗h2 ♗f8** **43.♗:h6+**. Ничья.

Я был тоже доволен солидным началом (ничья черными с Соколовым), но уже во 2-м туре начались проблемы. Против Бологана разыграл свой любимый дебют — русскую партию, которая, к сожалению, пока не отвечает мне взаимностью и принесла в 2002 году немало огорчений. Не стала исключением и эта партия. Прекрасно игравшему Виорелу удалось создать учебно-показательный пример атаки на короля.

После 1-го круга Бологан оказался впереди, а я — позади всех. Но тут как раз подошло католическое Рождество, а с ним — и два выходных. Отличная возможность перевести дух, «залить раны» и наметить план дальнейших действий. Памплона была вся разряжена, в парках шли инсценировки библейских сюжетов. Город гулял, и мы вместе с ним! Праздник удался, и в самом хорошем расположении духа мы готовились ко 2-му кругу.

Умиротворенные Бологан с Вальехо в 4-ом туре разошлись миром. Мне удалось выиграть, причем довольно «чисто».

Р.КАСЫМЖАНОВ — И.СОКОЛОВ Испанская партия C93

1.e4 e5 **2.♗f3 ♗c6** **3.♗b5 a6** **4.♗a4 ♗f6** **5.0-0 ♗e7** **6.♗e1 b5** **7.♗b3 d6** **8.c3** **0-0** **9.h3 h6** **10.d4 ♗e8** **11.♗bd2 ♗f8** **12.♗f1 ♗d7** **13.♗g3 ♗a5** **14.♗c2 c5.** Главная позиция варианта Смыслова. Здесь чаще играют **15.b3**, что после **15...♗c6** **16.d5 ♗e7** **17.♗e3 ♗g6** **18.♗d2 ♗h7** **19.a4 ♗e7!** ведет к примерно равной позиции, хорошо знакомой Ивану.

15.d5 g6. Более принципиальна другая попытка ввести в игру коня — **15...♗c4** **16.♗h2 ♗b6!** (не **16...g6?** ввиду **17.b3 ♗b6** **18.f4** с сильнейшей атакой) **17.b3 c4** **18.f4 ♗c7** **19.♗f3 ♗e7** с неясной позицией, хотя я и здесь предпочел бы играть белыми.

16.b3 ♗g7 **17.♗e3 ♗h7** **18.♗d2 h5** **19.♗g5** (освобождая путь пешке **f** и уби-

рая одного из защитников черного короля) **19...♗b7** **20.♗f1.** Новинка, причем не очень удачная. Сильнее **20.♗:h7 ♗:h7** **21.♗f1**, и черные рано или поздно вынуждены будут потратить темп на **♗g8.**

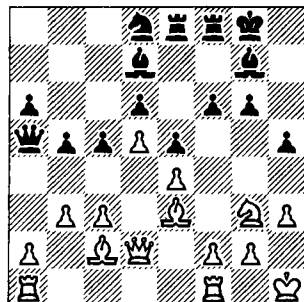
20...♗:g5 **21.♗:g5 ♗a5.** Ход в стиле Нимцовича! Ферзь отправился на не вполне естественное для себя место, и все ради предотвращения программного **f2-f4.** Направившись **21...♗f6**, но Соколову не понравилось **22.h4 ♗:g5** **23.hg**, однако после **23...h4** **24.♗e2 f6** **25.f4 ♗f8** не так все ясно. Поэтому я планировал **22.♗e3**, и если **22...♗h4**, то **23.♗h2** с лучшими перспективами у белых.

22.♗h1. «Ленивый» ход. Решительнее **22.♗d1!** (грозит **23.♗h5!**) **22...f6** **23.♗:h5!?** (**23.♗e3**) **23...gh** (в случае **23...fg** **24.♗:g6 ♗f6** **25.♗:e8** у белых поллучше) **24.♗:h5 ♗d8** **25.♗h4 ♗f8** **26.f4** с хорошими видами на атаку.

22...♗f8 **23.♗d1! f6** **24.♗e3.** Белые вызвали значительное ослабление королевского фланга черных и теперь переклюкаются на ферзевый. Позиция черных малоперспективна, но крепка.

24...♗ae8. Попытка создать игру путем **24...h4** **25.♗e2 f5** лишь ухудшает дело: **26.♗g5 f4** (**26...fe?!** **27.♗c2!**) **27.♗g1!** **♗f6** **28.♗:f6 ♗:f6** **29.♗f3 ♗g7** **30.♗e2** с серьезным перевесом.

25.♗c2 ♗d8?! А это совсем не туда! Черные по-прежнему боятся прорыва **f4**, а главная опасность — с другой стороны. Сильнее **25...♗c7** **26.a4 ba** **27.b4** (**27.ba?!** **♗a5**) **27...h4** **28.♗e2 f5** с контригрой.



26.a4 b4 (совсем плохо **26...ba?** **27.b4 ♗c7** **28.♗:a4**) **27.cb cb** **28.♗ac1.** У белых большой перевес. Их фигуры расположены очень гармонично. Основной минус в позиции черных — рыхлая пешечная структура.

28...♗f7 (если **28...♗b7**, то **29.f4!**) **29.♗d3 ♗c8** **30.♗c4 ♗:c4** **31.♗:c4 h4?!** Как часто бывает, попытка проявить хоть какую-либо активность оборачивается против тебя! Единственной возможностью продолжать борьбу было **31...♗h7** **32.♗e2 ♗h6**, хотя и в этом случае после **33.♗:h6 ♗:h6** **34.♗e3** белые сохраняют все плюсы.

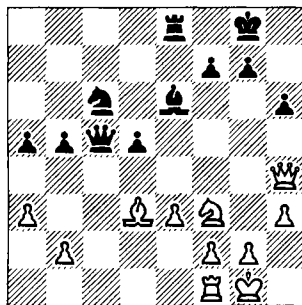
32.♗e2 f5 **33.f3 ♗f6** **34.♗c1!** (конь подключается к атаке, а значит, конец близок) **34...♗d8** (ничего не меняет **34...♗b8** **35.♗d3 ♗b7** **36.♗f2 ♗b5!?** **37.♗c1!**) **35.♗d3** (позиция черных проигрывает, дальнейшее пояснений не требует) **35...♗b6** **36.♗:b6 ♗:b6** **37.♗:b4 ♗c8** **38.♗c6 ♗g7** **39.a5 ♗c7** **40.♗:a6**

Б a8 41. ♖c4 ♗:c6 42. dс ♗:a5 43. b4 ♗a4 44. ♖b3 ♗a3 45. ♗d5 f4 46. b5 ♗b6 47. ♗c1 ♗a7 48. ♗:f7. Черные сдались. Очень важная победа: в таких камерных турнирах каждое очко на вес золота!

На следующий день радости продолжились. Тем более, что играл я с моим обидчиком по первому кругу, а также лидером турнира — Бологаном.

Виорел очень быстро разыграл дебют, и до полного уравнивания было, казалось, рукой подать...

Р.КАСЫМЖАНОВ — В.БОЛОГАН



Позиция белых несколько лучше, но их превосходство связано скорее с отсутствием у соперника ясного плана, нежели с какими-либо конкретными угрозами. У белых масса полезных ходов — ♗f4, ♗d1, ♗h2, в то время как черным труднее что-то придумать, и они, как мне кажется, чуть не угадали.

24...b4. Может, надежнее 24...a4!?, но и тогда белые сохраняют лучшие шансы: 25. ♗f4 (интересно и хитрое 25. ♗a1!?) 24...b4 26. ab ♗:b4 (хуже 26...♗:b4 27. ♗:b4 ♗:b4 28. ♗b5!) 27. ♗e2 ♗d7 28. ♗e5 ♗e7 29. ♗:d7 ♗:d7 30. ♗a1.

25. a4 b3?! (рискованно, слабость пешек может сказаться) 26. ♗b5 ♗c8 27. ♗f4! ♗c2 28. ♗:c6 ♗:c6 29. ♗d4 ♗c7. Неожиданное для меня решение. Проигрывало 29...♗:a4?? — 30. ♗:e6, но не так просто победить после 29...♗b6 30. ♗e5 ♗c4 31. ♗a1 ♗b4 32. ♗h2 ♗h7 (32...♗d7 33. ♗:d5 ♗c7+ 34. f4 ♗xa4 35. ♗f5 ♗h7 36. ♗d6±) 33. ♗a3 ♗g8 (у черных нет полезных ходов) 34. f4 ♗h7 35. ♗g1 ♗c5 36. ♗:b3 ♗:b3 37. ♗:b3 ♗b4 38. ♗c3 ♗:a4 39. ♗:a5 ♗f5 40. ♗c6 и т.д.

30. ♗:c7 ♗:c7 31. ♗a1! ♗f8?! Ведет к проигранной позиции. А можно было бороться: 31... ♗b7! 32. ♗a3 (не годится 32. ♗c6 ♗c7 33. ♗:a5? ввиду 33...d4!) 32... ♗b4! 33. ♗c6 (на 33. ♗:b3 опять следует 33...d4! 34. ♗:d4 ♗:b2) 33... ♗b6 34. ♗:a5 d4 35. ed ♗d5 36. ♗f1 ♗b4 37. ♗e2 ♗:d4 (в случае 37... ♗:g2 38. ♗:b3 ♗:h3 39. a5 ♗e6 40. ♗c5 ♗:b2+ 41. ♗e3 ♗d5 42. a6 белые, похоже, опережают) 38. ♗e3 ♗b4 39. g3 ♗f8 40. ♗d3, и белые сохраняют шансы на победу.

32. ♗:b3 ♗b7 33. ♗:a5 ♗:b2 34. ♗c6 ♗d7 35. ♗d4 ♗e7 36. a5 ♗d6 37. g4 ♗c7 38. ♗c1+ ♗d6 39. ♗a1 ♗c7 40. ♗g2 ♗b7 41. ♗c1. Черные сдались.

Перед последним туром у меня «+1», у Бологана и Вальехо — 50% и у Соколова «-1». Бологан белыми переиграл Соколова. У меня же — рукопашная с Вальехо! В случае выигрыша он становился победителем турнира. Оценка позиции не раз менялась, пока после 40 ходов не получился ничейный эндшпиль, в котором я наиграл. Некоторое время балансировал над пропастью, и когда после 90 ходов и 6,5 часов ничья была зафиксирована, вздохнул с облегчением. Все закончилось!

Но вдруг появились Бологан с Соколовым и сообщили: у нас Виорелом все дополнительные показатели одинаковые. «Ну и что?» — на мгновение оторвался я от сэндвича. А то, что организаторам нужен победитель! Матч из двух партий в блиц сочли для этого вполне приемлемым. Когда? Завтра. В восемь вечера, перед закрытием!

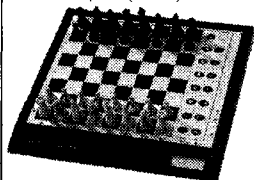
Что ж, сели назавтра играть. В первой партии, когда у нас оставалось по минуте, Виорел грубо ошибся. Во второй он получил эндшпиль с лишней пешкой и хорошими шансами на выигрыш, но к тому моменту уже потратил слишком много времени, и это сказало.

Вот так несколько сумбурно все и закончилось. Выводы пусть делают «эксперты». Мне же остается лишь поблагодарить организаторов за прекрасный турнир и всех участников за создание по-настоящему дружеской атмосферы. Так бы всегда...

ШАХМАТНЫЙ МАГАЗИН www.CHESSASSISTANT.RU

Agate Plus -

\$99(109)



Шахматные компьютеры NOVAG

От новичка до 1 разряда. Настольный шахматный компьютер с удобной сенсорной доской 128 уровней силы игры, включая уровни турнирные, тренировочные и анализа, решение задач на постановку мата до 6 ходов. Функции подсказки, тренировки. Запоминание партии. Взятие до 25 полуходов назад. Дебютная библиотека 8500 ходов. Проверка/установка позиции для анализа. Дисплейное окно анализа. Размер 273x300x27мм. Рейтинг федерации США - 1880

Opal Plus - \$69(74) Карманный шахматный компьютер с сенсорной доской 128 уровней игры, функции подсказки. Запоминание партий. Взятие ходов назад. Проверка/установка позиций. Размер 194x133x25мм. Рейтинг федерации США - 1880

Все модели имеют документацию на русском языке. Гарантия 6 месяцев. Компьютеры работают от батареек или адаптера. Адаптер +\$5.

Шахматные программы

- Практикум по эндшпилю - \$15
- Chess Assistant 6.1 - \$125
- Стратегия 3.0 - \$15
- Энциклопедия миттельшпиля I и II - по \$15
- Энциклопедия дебютных ошибок - \$10
- Тактика для начинающих - \$5
- Шахматы в сказках - \$5
- Шахматная школа для начинающих - \$5
- Шахматная школа для IV-II разрядов - \$10
- Этюды для практиков 2.0 - \$10

Шахматный инвентарь

- Шахматы стаунтоновские деревянные №5/6/7 - \$13/15/17 (пересылка +\$2)
- Доска виниловая - \$2.8(3.5)
- Доска складная деревянная - \$23(27)
- Доска нескладная деревянная - \$24(28)
- Доска демонстрационная - \$95(110)
- Часы электронные (Испания) - \$49(54)
- Часы электронные DGT2000+(Голландия) - \$85(90)
- Часы механические "Янтарь" - \$10(13)

Шахматные книги

- Информатор №84, 85 - по \$18(20)
- ЭШД тт. А, В, С (4-е изд.), Е (3-е изд.) - \$22(25) (Югославия, книги-оригиналы)
- Более 70 наименований книг 2000-2002 гг.
- Журнал "Шахматный листок" (6 номеров в год) (64 стр., около 150 избранных партий, обзор современной теории, комбинации...)
- Подписка через редакцию с доставкой по почте: 135 руб. - на полгода, 240 руб. - на год.
- В СБОРКАХ - ЦЕНЫ С ПЕРЕСЫЛКОЙ ПО РОССИИ.

Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ООО "Дайв", ИНН 7701102388, р/с 40702810400000613546 в АКБ «БИН» (г. Москва), БИК 044525205, к/с 30101810200000000205, либо почтовым переводом по адресу для писем. Ждем ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Присланному конверт с марками высылается бесплатный каталог всех шахматных продуктов! Просьба не путать адреса и реквизиты! Пересылка программ по России - \$0!

Москва, 123424, а/я 90, Абрамову Сергею Петровичу Тел./факс (095) 939-28-51, 939-17-12;

E-mail: support@chessassistant.ru; Полная информация в Интернете: <http://chess.cs.msu.su>, <http://www.chessassistant.ru>

Для покупки непосредственно в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, офис 133Б

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: "64", Гоголевский б-р, 14, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

**Виорел
БОЛОГАН,
гроссмейстер**

СХВАТКА ОТЦОВ-3

Памплон — это прежде всего город традиций. За пределами Испании наиболее известна памплонская традиция — раз в год пускать по улицам старого города разъяренных быков, а еще раньше выпустить перед ними на массовую пробежку отважных до сумасшествия молодых наваррцев. Бывают и ранения, бывают и погибшие, поэтому мне больше по душе пришелся прошлый новогодний карнавал. Здесь, слава Богу, все обходится без крови, а богатая на выдумки фантазия костюмеров позволяет получить истинно эстетическое наслаждение.

В этот же раз пришлось довольствоваться воспоминаниями и просмотром сделанных той зимой фотографий, ибо сроки были сдвинуты, и участники встретили Новый год уже дома.

Забегая вперед, скажу, что празднование католического Рождества прошло сугубо по-семейному без многолюдных шествий, и наша шахматная семья радовалась шикарному праздничному столу, любезно накрытым персоналом четырехзвездочного отеля «Ирунья Парк», в котором мы играли и жили.

В турнире оказалось всего четыре результативных партии: мы с Касымжановым обменялись ударами, да оба обыграли белым цветом Соколова. Вальехо все шесть партий завершил ничью. Пришлось даже играть блиц-матч за первое место, который я благополучно проиграл.

Поздравляя Рустама с победой, хочу заметить, что он, как и я, несмотря на разницу в возрасте в восемь лет — молодой отец. Сыну 4 месяца. Посему наше соперничество в Памплоне вполне можно назвать продолжением сериала «Схватка отцов-3», начало которому положило наше с Петром Свидлером «двухсерийное» соревнование летом этого года в Майнце. Вообще-то сам Касымжанов считает нас представителями одного, последнего поколения советских шахматистов, ибо как я бывал на сессиях школы Чибурданидзе, так и он участвовал в работе школы Дворецкого. Вот и получается, что уже 11 лет после развала Советского Союза его шахматная тень продолжает затмевать большую часть солнца западным шахматистам.

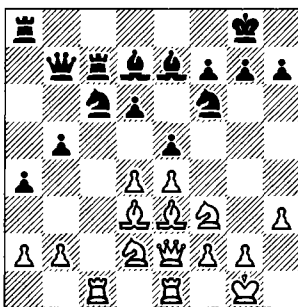
Отличительная особенность Памплон — классический контроль времени. Мне было приятно вновь ощутить достаточный запас времени на обдумывание своих ходов, ибо после Кап д'Ага, Бледа и Санто-Доминго у меня уже начало развиваться типичное для дейтнотчиков устойчивое умение не выигрывать выигранные позиции. Хотя я и не понимаю, кто

выбирал нынешний состав Совета игроков и по какому мандату они вправе представлять и отстаивать мнение самих шахматистов, но совершенно согласен, что содержательную сторону шахмат необходимо защищать и ни в коем случае не отказываться от турниров с классическим контролем. Оптимальным в этом смысле мне как раз и кажется контроль, примененный в Памплоне: 100 минут на 40 ходов + 50 минут до конца партии, с прибавлением 30 секунд после каждого сделанного хода.

Не думаю, что в следующем году организаторы сохранят нынешний формат, хотя они и старались до максимума обострить борьбу, определив половину призового фонда на результативные партии. Очевидно, что гроссмейстеров одним рублем не возьмешь, мы по-прежнему соглашались на ничьи в равных позициях на ранней стадии миттельшпиля. Мне лично показалась более эффективной непопулярная мера запрета быстрых ничьих в круговых турнирах, впервые примененная Луисом Рентеро, а затем поддержанная другим меценатом Дато Таном.

В остальном я желаю главному спонсору турнира компании «Оберена» и местному шахматному клубу не опускать планку и продолжать дело своих отцов и дедов, а именно — держаться традиций.

В. БОЛОГАН — И. СОКОЛОВ



18. a3 ♔ac8?! Сомнительного доверия новинка. Соперник сам потом не мог объяснить, почему он решил сдвинуть по линии «с». Дома он готовил два разумных продолжения: либо сразу ♔d8, либо сначала ♔e8 с последующим ♔d8 и ed.

Очевидно, черные грозят ударом на d4, но на этом вся их активность заканчивается. Если просто убрать белую ладью с линии «с», возникает хороший вопрос: зачем она черным?

21. ♔b1! (здесь ладья занимает идеальную позицию; белые готовят подрыв b2-b3) **21...ed.** Пассивное 21... ♔b8 после 22. b3 ab 23. ♔b3 ♔a8 24. ♔e1 ♔cb7 25. d5 ♔a5 26. ♔b4 ♔c4 27. ♔c4 bc 28. ♔c4 приводило в конце концов к потере материала.

22. ♔d4 ♔e5!? Предыдущие пять туров без побед не могли не повлиять на грозного Ивана. Он никак не хотел смириться с несколько худшей позицией после 22... ♔d4 23. ♔d4 ♔e8, а во

что бы то ни стало пытается навязать свою игру. Жертва пешки ничем не хуже взятия на d4, просто пешка есть пешка.

23. ♔b5 ♔b5 24. ♔b5 ♔a8?! На этот раз в угоду искусственному нагнетанию страстей Соколов отбрасывает в сторону варианты, связанные с разменом ферзей, ибо в возникающих окончаниях игра пойдет только на два результата. И все же следовало решиться на 24... ♔b5 25. ♔b5 ♔b7 26. ♔c3 ♔d3 27. ♔ed1 (на 27. ♔f1 очень сильно 27...d5!) 27... ♔b2 28. ♔a4 ♔d1 29. ♔b7 ♔e3 30. fe (к красивой ничьей ведет 30. ♔e7 ♔f8 31. ♔b7 ♔c1+ 32. ♔h2 ♔e4! 33. ♔e4 ♔f1 с вечным шахом) 30... ♔f8 31. ♔b6 ♔c2, сохраняя определенные шансы на ничью.

25. ♔f5?! Этот ход мне дался тяжело, ибо, несмотря на кажущуюся простоту позиции, я понимал, что после какого-нибудь g6 не так-то просто будет реализовывать лишнюю пешку. Например, неплохо сразу 25. f3 из-за 25...d5! И все же надо было играть на удержании пешки путем 25. ♔f4! ♔c5 26. ♔e2 g6.

25... ♔e4! (пешка не отравлена) **26. ♔e4.** В распоряжении белых было и простое позиционное 26. ♔bd1 ♔d2 27. ♔d2 ♔f8 28. ♔b4 ♔c4, сохраняя минимальный перевес.

26... ♔e4 27. ♔e7+ ♔e7 28. ♔bc1. На 28. ♔g5, к сожалению, находится 28... ♔f5! (но не 28... ♔b7? 29. ♔a6 ♔c6 30. ♔bc1!) 29. ♔a6 ♔f3+! 30. gf ♔g5+.

28... ♔ce8? По-видимому, решающая ошибка. Понятно желание черных консолидировать свои силы, но нельзя же бросать на произвол судьбы, то бишь в руки белых, ферзевый фланг. Крепче 28... ♔ee8! 29. ♔c8 ♔c8 30. ♔d1 ♔c6 с чуть худшей позицией.

29. ♔ed1 (белые полностью контролируют центр и ферзевый фланг, и их единственная забота не пропустить какую-нибудь жертву на королевском фланге) **29... ♔g6 30. ♔h1 h6 31. ♔d4 ♔h7 32. ♔cd1 f5 33. ♔a4 ♔h5 34. ♔c2 ♔g6 35. ♔d6 ♔h4!** Хотя компьютер дает здесь перевес белым в 3,5 пешки, на практике, особенно имея считанные секунды на часах, вполне можно пропустить либо ♔g2, либо ♔e3. Неосторожное 36. ♔6d4 могло привести к сочетанию этих ударов: 36... ♔g2! 37. ♔g2 ♔e3! 38. fe ♔e3.

36. ♔d3 (помимо защиты пункта e3, белые сохраняют связку пешки f и готовы при случае защитить короля — ♔f1) **36... ♔e4** (здесь не страшно 36... ♔e3 37. fe ♔g5 ввиду 38. ♔f1) **37. ♔d7 ♔e6 38. ♔d4.** Еще одно трудное с практической точки зрения решение. Наверняка у белых есть еще выигрывающие продолжения, но при нехватке времени лучше избрать то, которое поддается точному и несложному расчету, как в случае со ♔d4.

38... ♔d4. Упорнее 38... ♔g6 39. ♔g7 (именно эту жертву я имел в виду).

39... ♔g7 40. ♔g7+ ♔g7 41. ♔c3+ ♔f7 42. ♔d7+ ♔e7 43. ♔d6 ♔g5 44. ♔g3 ♔g6 45. h4 ♔h4 46. ♔c4+ ♔g7 47. ♔h4. 39. ♔d4 ♔g2 40. ♔g2. Черные сдались.

«ИЗВОЗЧИК, НА РАЗГУЛЯЙ!»

ВИКТОРУ ХЕНКИНУ — 80
редакция «64» желает
юбиляру здоровья и успехов

Дорогой Виктор Львович! В шахматной журналистике сейчас явный дефицит юмора, легкой иронии, беззлобного подтрунивания друг над другом — словом, всего того, что вносит в нашу жизнь тепло и надежду. Многие ударились в стиб, видимо, не сознавая, что это «ирония, лишенная смысла» (это не я такой умный, это поэт Юрий Рышенцев сказал). А вообще все как-то слишком серьезно и постоно, как на похоронах или на партийном съезде. И мне не хочется такой светлый, куражистый день, как ваше 80-летие, омрачать унылой прозой с перечислением ваших заслуг и пафосным придыханием. Хочется произнести тост, но такой, не официальный, а как бы от души, «после литры выпитой». Как это и принято делать в вашем гостеприимном, очень хлебосольном доме по соседству со старинной московской площадью Разгуляй. Заранее прошу прощения за несовершенство стиля. Искренне ваш
Сергей Воронков.

Красив он и сейчас. В былые ж годы немало женщин посводил с ума. Секрет был прост: читал им на ночь оды и, как лорд Байрон, дьявольски хромал. Судьба меня забросила однажды с ним в город Сочи. Райская поря! Мы целый месяц утоляли жажду лишь пивом, коньяком, et cetera. Попутно мы ваяли бюллетени: потехе время, ну а делу — час. Меня сей труд не излечил от лени. Зато какой получен мастер-класс!

Но в патриарха я не брошу камень. Наоборот, благодаря судьбе я угодил в воспетую веками лихую братию ВКП(Б). Венера, Канисса, Пелас (и Бахус) — хоть в скобках, а самый крутой божок! Сколько талантов отправил на плаху этот румяный мужик без порток. Но Хенкин вижил. Другой бы не сдюжил таких перегрузок на склоне лет. А он все такой же. Нежный биндюжник. Строгий учитель. Педант и поэт. Какой он вам дядька Савельич, ребята? Он в журналистике — дядя Гиляй. Все бы отдал, чтоб опять, как когда-то, крикнуть: «Извозчик, на Разгуляй!»

Родись он пораньше — был бы Державин. Или Потемкин. Иль даже Фальстаф. А может, просто московский барин, любитель охоты и сельских забав. Разных там травок, цветов, поселянок, взваров, настоек, солений и бань. Ему и сейчас не прожить без полянок, без огорода в июльскую рань. Он никогда не любил гавкать в стае. И как ни привязывай кобеля, он все равно сбежит в конце мая туда, где смыкается с небом земля!

Ну а пока, слава Богу, морозы, и Виктор Львович зимует в Москве, я мысленно шлю ему рифму «розы» и согреваю ее в руке.



КАК Я БЫЛ ТУМАНОВЫМ

Однажды, где-то в середине 70-х, сидим мы со спортивным обозревателем «Московского комсомольца» Лением Трахтенбергом в ресторане Дома журналистов на Суворовском бульваре. Плохо сидим, гонорарный день еще не подоспел. Ну, там салатик из помидоров, селедочка натуральная, по сто граммов водочки... А на фирменную поджарку уже не хватает. Зато поговорить есть о чем. О Фишере, который никак не хочет играть с Карповым, о киевском «Динамо», которое уже не то, что прежде, о коллегах, которые ушли или уходят из «Комсомольца» в большие газеты...

Сидим и не замечаем, что остроносый мужчина за соседним столиком заинтересованно прислушивается к нашей беседе. И вдруг он встает, подходит к нам и говорит, тыча пальцем: «А я вас вычислил по разговорам. Вы — Леонид Трахтенберг, футбольный обозреватель, а вы — Виктор Хенкин, шахматный обозреватель». Мы создаемся и просим снисхождения.

А он отрицательно трясет головой: «Снисхождения не будет, потому как Хенкин хоть и хорошо ведет шахматный отдел в «Комсомолке», а Туманов в «Комсомольце» все же лучше».

Тут мы с Лением вежливо намекаем, чтобы он отваливал вместе со своей критикой. А остроносый за свое: «Вот если бы вы познакомили меня с Тумановым, я бы поставил две бутылки коньяка». — «А поджарку?» — мечтательно протягивает Лень. «И поджарку, и филе по-суворовски, и жульен из шампиньонов, и миноги под горчичным соусом!» — перечисляет остроносый главные достопримечательности Домжур. И это все за одного Туманова?! У меня даже дух захватывает, а в грустных Лениных глазах читается немая мольба. «Ладно, — соглашаюсь я. — Зовите официанта, будет вам этот чертов Туманов!» — «Нет, — отрезает остроносый, — сначала Туманов, а потом уж официант...»

И тогда я достаю из широких, извините, штанин коричневую корочку Союза журналистов СССР и сую ему под острый нос. А там рядом с моей изрядно поднадоевшей фамилией в графе «литературный псевдоним» черным по белому выведено «В.Туманов» и скреплено гербовой печатью. Уши у остроносого становятся пунцовыми, а кончик носа — белым. Мы с Лением дружно встаем со своих мест, чтобы не дать остроносому улизнуть. Но судя по его счастливому выражению лица, он и не собирается этого делать, а подсаживается к нашему столику и призывно машет рукой официанту...

Это случилось давно, но, честное слово, я ничего не придумал и рассказал все, как было. Ленья Трахтенберг, ныне мэтр спортивной журналистики, не даст сокрушить. А остроносый ценитель шахмат оказался провинциальным газетчиком, командированным в Москву. После царского ужина, который он закатил, язык не поворачивается назвать его «чайником», хотя таковым он, скорее всего, и был.

Что касается «соперничества» Хенкина и Туманова, то оно началось после того, как «Комсомольская правда» пригласила меня вести шахматную рубрику. Свое имя вместе с «мастером спорта» пришлось пожертвовать всесоюзной газете, а для «Московского комсомольца» придумать псевдоним. Почему я выбрал «В.Туманова», уже не помню, однако читатели вскоре к нему привыкли. При этом я никогда не писал два отчета с одного и того же события под копирку, а для каждой из газет находил свои заходы, сюжеты, акценты. «МК» не притерпелся к таким строгим правилам, как его старшая сестра «Комсомолка». Ну где же еще в советские времена можно было дать, например, заголовок к шахматной миниатюре «Недолго музыка играла...», подразумевая известное продолжение «Недолго фразер танцевал»? Или процитировать запрещенного тогда Николая Гумилева: «И как сладко рядить победу, словно девушку, в жемчуга...»? А чем иным, как не редакционной демократичностью можно объяснить положение, при котором мне было позволено корреспонденции из Еревана подписывать «В.Туманян», из Тбилиси — «В.Туманидзе», из Киева — «В.Туманенко»? Словом, шахматная рубрика в «Московском комсомольце» была живее, раскованней, чем в «Комсомолке», и думаю, что интересней. Так считал не только «остроносый» любитель из Домжура, но и редакция «МК», преподнесшая мне в день 50-летия адрес с шутивным посвящением Александра Аронова:

Пусть титулы пролетают мимо.

Виктора Хенкина оценим заново.

*Он был бы в газетах чемпионом мира,
Когда бы не было В.Туманова.*

С тех пор прошло 30 лет. Как видите, от скромности я еще не умер...

Виктор ХЕНКИН,
специально для «64»

Владимир
МАЛАХОВ:

ГОДИК У МЕНЯ ЕЩЕ ЕСТЬ

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР С «СУПЕРЛЮБИТЕЛЕМ»

Есть элита, есть просто сильные гроссмейстеры, которые порой прорываются на «раздачу», есть такие, кто всю жизнь мотается по опенам с рюкзаком за плечами. Каждая «прослойка» живет своей жизнью, редко соприкасаясь с другими...

Есть и еще один «слой» — любители, люди других профессий, для которых шахматы больше хобби, чем основа существования. Среди них встречаются и большие мастера, да хотя бы доктор Хюбнер. И в их числе московский студент-физик Владимир Малахов с коэффициентом 2677 (24-я строчка мирового рейтинга).

— Говорят, на физфаке МГУ ты — чуть ли не лучший студент?!

— Сказать так, пожалуй, будет преувеличением. Действительно, на первых курсах у меня были отличные оценки по всем предметам. Связано это было, как мне кажется, с выработанной шахматами работоспособностью, ведь основная активность приходится на время сдачи экзаменов. Открыл книжку, прочитал, запомнил — опять-таки шахматная память позволяет — и сдал! Так что мои успехи относились главным образом к зубрежке и сдаче экзаменов. А вот в науке как таковой, не сказал бы, что есть какие-то сверхдостижения. И, более того, особой тяги к ней, по сравнению с шахматами, у меня что-то не проявляется.

— Родители видели в сыне продолжателя династии физиков или же был предоставлен самому себе?

— Думаю, в известной мере им было все равно. А самому себе я оказался предоставлен очень скоро. Когда мне было 17, родители уехали работать в Италию. Может, сейчас считают, что поступили неправильно. Но как раз все произошло нормально: я рано научился делать выводы и принимать самостоятельные решения. В конце концов захотелось бы запойно заниматься физикой — занимался бы! Но сейчас я действительно нахожусь на распутье и могу с какой-то степенью уверенности сказать, что, скорее, буду заниматься шахматами, чем наукой. Но сделать однозначный вывод, что они будут моей профессией, пока не могу. Не столько не могу, сколько не хочу! Пока пребываю в «подвешенном состоянии» и имею возможность выбора.

Годик у меня еще есть! Сейчас я на 5-м курсе, вот как закончу МГУ — надо определяться, что делать дальше. Например, идти ли в аспирантуру. Это ведь еще три года. Но я уже несколько устал от всех этих учеб, а вылететь из аспирантуры через полгода мне не улыбается...

— А что подсказывает твой внутренний голос?

— Безусловно, шахматы мне нравятся больше. Я получаю много удовольствия от них — гораздо больше, чем, например, от решения задач по физике.

— Так в чем же тогда проблема?

— Научная тропа куда более исхоженная: гораздо легче представить, чем будешь заниматься и на что жить. Разумеется, сейчас заниматься наукой в России, к сожалению, бессмысленно, но работать где-нибудь в Европе вполне реально. Получать нормальные деньги, с которыми можно не думать о завтрашнем дне. А вот в шахматах у меня такой уверенности нет. Пусть сегодня там достаточно хорошо, но лет 10-15 назад было плохо, и кто поручится, что завтра вновь не наступят тяжелые времена?!

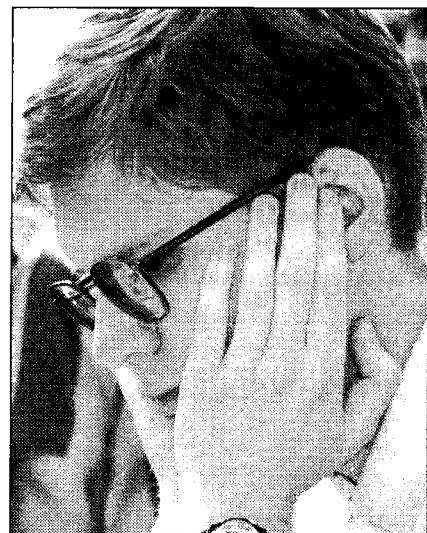
Так что на самом деле проблема только в этом. Если бы я был уверен, что шахматы обеспечат меня на всю оставшуюся жизнь, я бы нисколько не сомневался — что выбрать.

— Большинство современных звезд делали этот выбор гораздо раньше, еще в школе!

— Когда я только поступал в институт, такого вопроса передо мной не стояло — у меня был рейтинг что-то около 2540. Есть гроссмейстеры, которые неплохо живут и с таким рейтингом, но это не для меня. В тот момент выбрать шахматы в качестве будущей профессии было очень трудно. К тому же у меня как раз наступил какой-то «ступор» — года два я никак не мог сдвинуться с этой отметки.

Когда же поступил в Университет, начал активно учиться, мозги переключились на другую деятельность, у меня неожиданно начался — и, надеюсь, до сих пор продолжается — очевидный прогресс. За это время не было серьезных неудач и провальных периодов.

Но, коль скоро начал учиться, останавливаться на полпути было бы глупо — хочется закончить физфак, получить диплом. Но, по крайней мере, сегодня я уже могу конкретно смотреть на шахматы как на возможную профессию.



— Кроме «переключения мозгов», в чем видишь причины своего столь стремительного подъема? Видно, с каким удовольствием играешь...

— Удовольствие от игры было у меня всегда. А что касается качества... Человечек ведь растет, и если в 15 лет он способен играть на уровне 2500, то в 18, если для этого, конечно, есть какие-то внутренние предпосылки, вполне может подняться до 2600. Поэтому не исключаю, что я добился бы тех же результатов, если б и не пошел учиться.

— По жизни — максималист?

— Скорее — пессимист. Обычно очень скромно оцениваю свои возможности. Каждое хорошее выступление — приятная неожиданность. Словом, я всегда готов к тому, что что-то сложится не так...

— Не обидно, что с таким рейтингом, результатами не приглашают ни на крупные круговые турниры, ни в различные сборные?

— Что до круговых турниров, то составы их, как правило, хорошо известны заранее. И чтобы начать в них играть по-настоящему, надо сыграть там... один раз! Поддерживая высокий рейтинг, попадаешь в «обойму» и продолжаешь играть там каждый год. Но, опять же, чтобы сыграть один раз, надо получить приглашение или самому выйти на организаторов. Так как я, по сути, ни разу не прилагал усилий, чтобы попасть в крупный круговик, у меня этих турниров пока и нет.

Прежде всего потому, что я довольно трезво оцениваю свои временные возможности. Будет глупо, если я сам куда-то напрашусь, стану обсуждать условия, а потом, когда мы ударим по рукам, вдруг выяснится, что в это время я, например, имею проблемы в Университете?!

Конечно, я могу попросить академический отпуск — нет проблем. Мне всегда идут навстречу. Только зачем? У меня в принципе довольно плотный турнирный график. Играю в командном первенстве России и Кубке Европы, куда моя команда регулярно выходит, стараюсь принимать участие в чемпионатах

России — не только при нормальном призовом фонде, конечно. Плюс один-два крупных опена и еще пара не планируемых заранее мероприятий... Получается не так уж мало!

Эти турниры отнимают практически все свободное время. Мне обычно проблемно «вставить» куда-то еще один, пусть даже очень хороший турнир — а уж, тем более, заниматься его поисками!

— Ну, а как же сборные?

— Смотря куда приглашают. Сейчас в России по рейтингу я занимаю где-то 10 место. Вот взять, например, Матч века, то по идее я должен был попадать в состав! Девять первых участников нашей сборной были «железно» впереди меня, но три оставшихся: Рублевский и Звягинцев примерно моего уровня, а Мотылев, согласно рейтингу, чуть слабее.

Если рассматривать состав на Олимпиаду, командный чемпионат мира или Европы, где играют шесть человек, то в принципе я, наверное, не попадаю в состав. Но приоритеты тренерского штаба пока вообще не доходят до меня. Например, если кто-то из первых отказывается и в сборную привлекаются шахматисты с рейтингом чуть ниже...

Взять хотя бы последнюю Олимпиаду в Блэде. Могли, наверное, если не предложить сыграть, то, по крайней мере, рассмотреть мою кандидатуру!

— Эта ситуация как-то «напрягает» или не обращаешь внимания?

— Ситуация очень похожа на «проблему круговых турниров»: чтобы начать выступать за сборную, надо сделать это хотя бы один раз! Когда я увидел, как формировалась команда на Матч века и в Интернет была выброшена информация, что на одну путевку в сборную претендуют только три человека, у меня была мысль связаться с кем-то в федерации, узнать: как отбирают кандидатов и почему я не попадаю в ее состав. Но, к сожалению, снова оказался в цейтноте, да еще предстояли военные сборы — не было ни времени, ни в какой-то степени желания заниматься всем этим...

— Накануне матча в открытом первенстве Москвы по блицу ты обыграл почти всех наших олимпийцев, за что и получил приз от «Б4»...

— Дело даже не в этом, блиц — это другая игра. Я допускаю, что наша федерация заранее (за три-четыре месяца) знала: команда будет состоять из 12 человек. А тогда получается, что никакого отбора в нее просто не было. Кандидатов же на три оставшиеся места, на мой взгляд, человек десять! Я не вижу принципиальной разницы между нашими шахматистами с рейтингом 2680 и 2620 — все зависит от формы в конкретный момент времени.

На мой взгляд, показателем силы игры является не только рейтинг, но и «кривая статистики». Рейтинг указывает среднюю силу игры, а кривая — динами-

ку развития. Если кто-то играет на определенном уровне, но может запросто провалить турнир, а может, вместе с тем, его и выиграть — такому человеку, на мой взгляд, надо отдавать меньшее предпочтение, нежели тому, кто демонстрирует стабильность, хотя при этом не имеет каких-то сверхзаслуг вроде побед в тех же чемпионатах страны...

— То есть стабильность — важнее?

— Да. У меня, кстати, и стиль игры соответствующий: стараться не проиграть, сыграть покрепче. Мне больше нравятся классические позиции, в которых можно представлять планы сторон, где идет «нормальная» стратегическая борьба, нежели какие-то хаотические атаки с разносторонними рокировками. Или что-нибудь в стиле Широа, когда один жертвовал ладью, получив за нее дикую атаку... Такие позиции мне играть неуютно, причем как за атакующую, так и защищающуюся сторону!

— Был ли кумир в детстве?

— Помню, увлекся творчеством Эмануила Ласкера. Даже не столько творчеством, сколько стилем его игры. И до 15-16 лет моя игра соответствовала его «концепции»: получить достаточно тяжелую позицию, на уровне безнадежной, а дальше пытаться ее как-то вытянуть! Прежде всего, это было связано, конечно, с дебютным репертуаром, но... у меня просто не было отвращения к таким позициям. Даже когда я стоял плохо, знал, что можно напрячься — и обмануть соперника.

В детских турнирах меня, конечно, часто отпускали. Но при выходе на высокий уровень получение тяжелой позиции частенько равносильно проигрышу. Правда, и сейчас порой удается иногда «выкручиваться».

— Не воспринимаешь партии против великих, например, Ананда или Иванчука, с которыми встретился в Хайдарабаде, как экзамен?

— Не сказал бы. Я играл в свою игру, и... не почувствовал ни в партии с Анандом, ни с Иванчуком какого-то явного их превосходства в понимании. С Виши в обеих партиях стоял достаточно неплохо. Грубый зевок в эндшпиле произошел из-за усталости: я ведь проиграл в первом туре, еще в группе, после чего пришлось в каждой партии выкладываться на полную катушку. Во время этого микро-матча, я постоянно допускал конкретные просчеты, которые в принципе не должен был совершить, будучи свежим, в хорошей форме.

— Мандража не было?

— Перед партией с Иванчуком что-то такое было. Играть с шахматистами его уровня пока доводилось крайне редко. Несколько раз я играл с Петей Свидлером — и все! Перед партией посчитал, что ничья меня, скорее всего, устроит — разменная «славянка» вряд ли указывала на то, что я хотел победить «с шашками наголо»... С Анандом все было проще, я был удовлетворен достигнутым,

хотел сыграть в свое удовольствие, не думая о результате.

— Поразило, как ты методично шел в эндшпиль и побеждал всех!

— Разговор о моей гениальности в эндшпиле надо начинать с первой партии в Хайдарабаде! Это когда в ладейном эндшпиле вместо того, чтобы последовать совету любого второразрядника, поставить ладью сзади пешки и сделать ничью, я почему-то поставил ее перед пешкой — и в итоге, естественно, проиграл. А что до остальных партий... Надо сказать, что те эндшпили, которые я выиграл у Юлдашева и Иванчука, были на редкость приятными, такие согласился бы играть каждый. В принципе, играть эндшпили мне куда приятней, чем какие-то сложные позиции. Может, я чувствую его чуть лучше, чем другие стадии партии. Мне трудно это объяснить — это сложилось еще в детстве.

— Чувствуешь, что коллеги уже начинают относиться к тебе по-другому, с большим уважением?

— Рейтинг и результаты должны уважать. Не знаю, какая сейчас «планка» — 2600 или, к примеру, 2650 — но вряд ли теперь кто-то будет рассматривать меня как человека, которого можно легко обыграть. Имею в виду на всех уровнях. Я не строю иллюзий — великие могут меня обыграть, но для этого им придется напрячься, что-то продемонстрировать! У других, более слабых шахматистов они, возможно, могут выиграть и вполсилы.

— Не боишься, что после череды хороших результатов тебя может сломить возможный провал?

— Я бы не сказал, что не испытывал сильных разочарований в шахматах. Бывали турниры, после которых я возвращался далеко не в радужном настроении. Понимаю, что игра шахматиста в турнире зависит не только от тебя самого, но и от внешних факторов. Очень часто от внешних факторов она даже зависит больше! Поэтому вполне может случиться такое, что играешь хорошо, а турнир оказывается совершенно провальным. Надо просто быть к этому готовым. Быть готовым, чтобы потом не впадать в депрессию. Это совершенно нормально — только выигрывать нельзя. И еще одно: когда ты чувствуешь, что игра у тебя совсем не идет, надо постараться уйти с минимальными потерями. И, вместе с тем, когда видишь, что у тебя все получается, надо постараться выжать по максимуму...

— По жизни ты удачливый человек, легко ли тебе все дается? Или твои успехи — это плод кропотливой многолетней работы...

— Кропотливая работа сейчас идет у меня только в Университете. В шахматах — уже попроще. Сейчас в основном это работа за доской, интуиция. И, конечно, удача. Без нее добиться чего-то серьезного, по большому счету, нельзя...

Интервью провел
Евгений АТАРОВ



НОВЫЕ БАЛЛЫ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Здесь публикуются рейтинги на 1 января 2003 года и те, которые были в начале 2002-го. Это позволяет судить сразу о годовых колебаниях, а для выбирающих десятку «Оскара-2002» появляется дополнительная информация о кандидатах.

В последней колонке цифр указано число партий, сыгранных и учтенных в рейтинговом периоде с сентября по декабрь 2002 года.

В середине минувшего года рубеж попадания в первую сотню достиг отметки 2600. Но сейчас планка вновь понизилась — до 2598 пунктов. Почему это произошло? Прежде всего, это связано с тем, что «высшее общество» покинули имевшие в нем, казалось, постоянную прописку Артур Юсупов, Ян Тимман, Ульф Андерссон, а также набравшие в разное время коэффициенты 2650 и выше — А.Ермолинский, Э.Розенталис, А.Федоров, И.Глек, В.Милов. Замена им не подоспела; впервые достигнувших рейтинга 2600 и выше оказалось немного...

Гарри Каспаров после нахождения на одной и той же высокой отметке вновь нашел в себе силы поднять рейтинг еще на 9 единиц. Правда, собственный рекорд (2851 — на 1 июля 1999 года) он не побил, но конкуренты сильно отстают, а ведь и от них, кстати, тоже зависит новая высота... Самым знаменательным в первом рейтинг-листе 2003 года стало достижение Юдит Полгар, которая достигла рубежа, покорявшегося до того лишь немногим мужчинам — 2700! Феноменально! На этом фоне и превышение заветного рубежа Владимиром Акопяном, и возвращение в стан «семисотников» Александра Халифмана выглядят не столь впечатляюще. Высшая группа — та, в которой рейтинги 2700 и выше, — сейчас расширилась до 14 гроссмейстеров. Перемещения внутри этой группы обычно небольшие. Руслан Пономарев пропустил вперед Петера Лeko и Майкла Адамса (при этом англичанин сам «посеял» 11 пун-

1	1	Каспаров Гарри	13.04.63	Россия	2847	2838	9
2	2	Крамник Владимир	25.06.75	Россия	2807	2809	0
3	3	Ананд Вишванатан	11.12.69	Индия	2753	2757	11
4	5	Топалов Веселин	15.03.75	Болгария	2743	2739	0
5	6	Лeko Петер	08.09.79	Венгрия	2736	2713	11
6	4	Адамс Майкл	17.11.71	Англия	2734	2742	20
7	7	Пономарев Руслан	11.10.83	Украина	2734	2727	11
8	8	Бареев Евгений	21.11.66	Россия	2729	2707	7
9	13	Широв Алексей	04.07.72	Испания	2723	2715	16
10	12	Гришук Александр	31.10.83	Россия	2712	2671	18
11	16	Акопян Владимир	07.12.71	Армения	2703	2680	18
12	14	Халифман Александр	18.01.66	Россия	2702	2688	22
13	18	Полгар Юдит	23.07.76	Венгрия	2700	2677	25
14	11	Гельфанд Борис	24.06.68	Израиль	2700	2703	14
15	9	Иванчук Василий	18.03.69	Украина	2699	2717	25
16	15	Свидлер Петр	17.06.76	Россия	2693	2688	16
17	20	Шорт Найджел	01.06.65	Англия	2690	2663	20
18	24	Дреев Алексей	30.01.69	Россия	2690	2683	16
19	19	Соколов Иван	13.06.68	Нидерланды	2688	2659	27
20	17	Карпов Анатолий	23.05.51	Россия	2688	2693	0
21	29	Е Цзянчуань	20.11.60	Китай	2682	2676	19
22	30	Азмайпарашвили Зураб	16.03.60	Грузия	2678	2676	28
23	10	Морозевич Александр	18.07.77	Россия	2678	2742	16
24	27	Малахов Владимир	27.11.80	Россия	2677	2647	22
25	36	Касымжанов Рустам	05.12.79	Узбекистан	2676	2695	22
26	25	Алмаша Золтан	29.08.76	Венгрия	2676	2644	13
27	37	Бакро Этьен	22.01.83	Франция	2671	2649	35
28	23	Звягинцев Вадим	18.08.76	Россия	2671	2656	6
29	31	Лотье Жоэль	12.04.73	Франция	2670	2687	18
30	22	Ван Вели Люк	07.10.72	Нидерланды	2668	2697	24
31	28	Ваганян Рафаэл	15.10.51	Армения	2667	2662	0
32	26	Шашикиран Кришнан	07.01.81	Индия	2664	2569	16
33	21	Смирин Илья	21.01.68	Израиль	2664	2702	11
34	39	Мовсесян Сергей	03.11.78	Словакия	2663	2624	21
35	41	Онищук Александр	03.09.75	США	2658	2655	9
36	34	Георгиев Кирил	28.11.65	Македония	2654	2655	24
37	35	Сутовский Эмиль	19.09.77	Израиль	2651	2656	20
38	55	Ланда Константин	22.05.72	Россия	2649	2619	34
39	40	Белявский Александр	17.12.53	Словения	2649	2649	30
40	44	Пикет Йерун	27.01.69	Нидерланды	2646	2659	0
41	42	Сакаев Константин	13.04.74	Россия	2645	2649	10
42	32	Рублевский Сергей	15.10.74	Россия	2644	2655	20
43	52	Корчной Виктор	23.03.31	Швейцария	2642	2633	25
44	56	Ткачев Владислав	09.11.73	Франция	2642	2634	8
45	45	Лутц Кристофер	24.02.71	Германия	2640	2644	14

46	54	Мотылев Александр	17.06.79	Россия	2640	2639	7
47	33	Николич Предраг	11.09.60	Босния	2638	2653	27
48	63	Лпутян Смбат	14.02.58	Армения	2638	2634	18
49	64	Ластин Александр	30.10.76	Россия	2636	2630	18
50	59	Сейраван Ясер	24.03.60	США	2636	2644	9
51	57	Тивяков Сергей	14.02.73	Нидерланды	2635	2614	24
52	65	Кобаля Михаил	03.05.78	Россия	2635	2620	17
53	51	Гуревич Михаил	22.02.59	Бельгия	2634	2641	0
54	53	Хьяртарсон Йохан	08.02.63	Израиль	2634	2633	0
55	70	Александров Алексей	11.05.73	Беларусь	2633	2645	23
56	38	Красенков Михаил	14.11.63	Польша	2633	2632	16
57	62	Бологан Виорел	14.12.71	Молдова	2630	2651	26
58	49	Граф Александр	25.08.62	Германия	2630	2605	24
59	50	Вальехо Понс Франсиско	21.08.82	Испания	2629	2629	29
60	77	Мачея Бартломей	04.10.77	Польша	2629	2612	22
61	43	Кайданов Григорий	11.10.59	США	2629	2596	10
62	46	Сю Жун	17.09.62	Китай	2626	2654	18
63	60	Епишин Владимир	11.07.65	Россия	2626	2599	16
64	48	Хюбнер Роберт	06.11.48	Германия	2625	2628	18
65	96	Хенкин Игорь	21.03.68	Германия	2624	2598	26
66	73	Жанг Жонг	05.09.78	Китай	2624	2656	26
67	47	Волков Сергей	07.02.74	Россия	2624	2567	24
68	61	Раджабов Теймур	12.03.87	Азербайджан	2624	2599	23
69		Пеллетье Яник	22.09.76	Швейцария	2624	2571	21
70	66	Садлер Мэтью	15.05.74	Англия	2624	2631	0
71		Ач Петер	10.05.81	Венгрия	2623	2560	15
72	92	Гранда Сунига Хулио	25.02.67	Перу	2623	2605	26
73	58	Голдин Александр	27.02.65	США	2621	2630	9
74	72	Нильсен Петер Хейне	24.05.73	Дания	2620	2642	13
75	95	Фтачник Любомир	30.10.57	Словакия	2616	2574	13
76	79	Филиппов Валерий	28.11.75	Россия	2616	2625	7
77		Хамдучи Хичем	08.10.72	Марокко	2615	2522	15
78	68	Пигусов Евгений	31.03.61	Россия	2615	2623	7
79		Алексеев Евгений	28.11.85	Россия	2614	2580	14
80		Корнеев Олег	25.07.69	Россия	2613	2583	63
81	81	Брузон Лазаро	02.05.82	Куба	2613	2590	18
82	69	Шабалов Александр	12.09.67	США	2613	2606	14
83		Трегубов Павел	21.12.71	Россия	2612	2599	24
84	83	Нанн Джон	25.04.55	Англия	2611	2595	0
85		Аронян Левон	06.10.82	Армения	2610	2584	31
86	76	Дорфман Иосиф	01.05.53	Франция	2610	2602	21
87	84	Хансен Курт	18.09.64	Дания	2610	2613	0
88	87	Ходжсон Джулиан	25.07.63	Англия	2608	2598	0
89	88	Баклан Владимир	25.02.78	Украина	2605	2609	16
90	75	Даутов Рустем	28.11.65	Германия	2604	2636	21
91	101	Эйнгорн Вячеслав	23.11.56	Украина	2604	2604	16
92		Рустемов Александр	06.07.73	Россия	2604	2589	12
93	94	Кажгалеев Муртаз		Казахстан	2604	2561	0
94	93	Шипов Сергей	17.04.66	Россия	2604	2630	0
95	86	Домингес Леньер	23.09.83	Куба	2602	2594	13
96	90	Храчек Збынек	09.09.70	Чехия	2601	2586	20
97	99	Гиоргадзе Георгий	10.10.64	Грузия	2601	2591	0
98	101	Эльвест Ян	14.10.62	Эстония	2600	2589	17
99		Новиков Игорь	23.05.62	США	2598	2583	15
100		Найдоски Тони	04.05.70	Македония	2598	2600	0

тков), но отстает от них совсем немного. Почти восстановил свои законные позиции в десятке сильнейших Алексей Широв — видеть его с рейтингом ниже 2700 было странно. Впрочем, сейчас подобное произошло с Василием Иванчуком, который до сих пор менял свое место в верхней группе незначительно, и его номер оставался однозначным.

...Существенные изменения произошли за последние три месяца (см. «Б4» №10/02) с учетом результатов Олимпиады, Кубка европейских клубов, Кубка мира...

Самый заметный урон понес Александр Морозевич (а по сравнению со своим же высшим рейтингом на 1 июля 1999 года — он потерял 90 единиц). Потери понесли в истекшем квартале И.Смирин, С.Рублевский, К.Ланда. Зато продолжал демонстрировать неуываемое мастерство Виктор Корчной, он даже не в сотне, а в числе первых пятидесяти. И это на восьмом десятке славной шахматной жизни! Его ученик швейцарец Яник Пеллетье впервые попал в высшее общество. Впервые в эту же компанию попал новый чемпион мира среди юниоров (до 20 лет) Левон Аронян, как и 17-летний россиянин Евгений Алексеев.

Среди покинувших престижное общество — пробывшие в нем только три месяца француз Л.Фрессине, румын А.Истратеску, немец Е.Хикль, а также герой Лас-Вегаса-99 Л.-Д.Нисипеану. Не сумел удержаться и юный китайский представитель Бу Сянжи.

Всем очевиден прогресс Александра Грищука, хотя его прибавка, естественно, меньше, чем у тех, кто расположился на более низких ступенях. И все равно 95 прибавленных единиц у К.Шашикирана и 93 — у марокканца Х.Хамдучи впечатляют.

Личные достижения в истекшем году установили Иван Соколов, уже официально сменивший флаг и выступающий ныне в голландской команде. Рейтинг сейчас у него самый высокий за все время выступлений — 2688. Также побили личные рекорды лидер китайских шахматистов Е Цзянчуань — 2682, В.Малахов — 2677, Э.Бакро — 2671. А три месяца назад своих высших рейтингов достигли Р.Пономарев — 2743 и Е.Бареев — 2737, но к концу года они понесли некоторые потери...

После появления полного рейтинг-листа заметили, что в обобщенных результатах Олимпиады были ошибочно учтены участники без рейтинга, поэтому его первая редакция была аннулирована.

1	1	Полгар Юдит	23.07.76	(GM)	Венгрия	2700	25	15
2	3	Стефанова Антуанетта	19.04.79	(GM)	Болгария	2560	24	19
3	6	Скрипченко Эльмира	17.02.76		Франция	2501	31	4
4	5	Чибурданидзе Майя	17.01.61	(GM)	Грузия	2497	16	0
5	10	Конеру Хампи	31.03.87	(GM)	Индия	2496	22	12
6	7	Галлямова Алиса	18.01.72	(IM)	Россия	2496	0	0
7	4	Чжу Чень	16.03.76	(GM)	Китай	2492	16	-17
8		Крамлинг Пиа	23.04.63	(GM)	Швеция	2492	5	-16
9	13	Сюй Юйхуа	29.10.76		Китай	2489	27	16
10	9	Ван Лей	04.02.75		Китай	2484	4	-6
11	15	Матвеева Светлана	04.07.69		Россия	2475	27	10
12	8	Иоселиани Нана	12.02.62	(IM)	Грузия	2475	16	-16
13	11	Пептан Корина	17.03.78	(IM)	Румыния	2470	15	-9
14	12	Ван Пинь	11.12.74		Китай	2465	24	-8
15	23	Александрова Ольга	28.01.78	(IM)	Украина	2462	15	32
16	16	Полгар София	02.11.74	(IM)	Венгрия	2462	0	0
17	27	Косинцева Татьяна	11.04.86		Россия	2457	25	30
18	17	Костенюк Александра	23.04.84	(IM)	Россия	2456	25	1
19	14	Ковалевская Екатерина	17.04.74		Россия	2452	13	-14
20	-	Чмилите Виктория	06.08.83	(IM)	Литва	2452	5	8
21	20	Кахиани-Гершинска Кетино	11.09.71	(IM)	Грузия	2446	13	7
22	31	Хоанг Тхонг Транг	25.04.80	(IM)	Вьетнам	2445	11	25
23	24	Косма Елена	22.01.72		Румыния	2440	23	10
24	18	Хурцидзе Нино	28.09.75	(IM)	Грузия	2433	25	-22
25		Ли Руофан	30.04.78		Китай	2433	22	76
26	41	Круш Ирина	24.12.83	(IM)	США	2433	20	30
27	29	Радзиевич Ивета	16.03.81	(IM)	Польша	2433	13	12
28	22	Марич Алиса	10.01.70	(IM)	Югославия	2431	10	-3
29	21	Жукова Наталья	05.06.79		Украина	2430	23	-6
30	25	Зелинска Марта	30.01.78		Польша	2430	0	0
31		Жао Сю	06.04.85		Китай	2428	38	61
32	38	Прудникова Светлана	18.03.67		Югославия	2426	29	19
33	19	Пенг Сяоминь	08.05.68	(IM)	Нидерланды	2425	16	-18
34	26	Седина Елена	01.06.68	(IM)	Италия	2425	10	-3
35	28	Бойкович Наташа	03.09.71		Югославия	2422	33	-2
36		Косинцева Надежда	14.01.85		Россия	2417	13	29
37	46	Виялакшии Суббараман	25.03.79	(IM)	Индия	2416	18	22
38	36	Мкртчян Лилит	09.08.82		Армения	2416	12	7
39	32	Василевич Татьяна	14.01.77	(IM)	Украина	2415	26	0
40	35	Галанина-Рянова Юлия	15.05.74		Россия	2415	9	6
41	33	Арахамия-Грант Кетеван	19.07.68	(IM)	Грузия	2413	10	0
42	34	Галоненко Инна	22.06.76	(IM)	Украина	2411	24	0
43	40	Лымарь Ирина	20.10.74		Украина	2405	0	-13
44	49	Двораковска Яна	21.10.78	(IM)	Польша	2404	17	15
45		Себа Мари	15.10.86		Франция	2403	42	41
46	37	Фойшор Кристина Адела	07.04.67	(IM)	Румыния	2403	36	-5
47	30	Затонских Анна	17.07.78		Украина	2403	10	-18
48	43	Ломинейшвили Майя	11.11.77		Грузия	2397	0	0
49	47	Матнадзе Анна	20.02.83		Грузия	2392	0	0
50	48	Нин Чунчонь	21.01.68		Китай	2390	0	0

Топ-лист сильнейших женщин, конечно же, возглавляет Юдит Полгар — рейтинг у нее самый что ни есть мужской и для остального женского общества в обозримом будущем недостижимый. Вторую строку заняла чемпионка Европы Антуанетта Стефанова, (вместо вышедшей из игры Се Цзюнь; она стала мамой и взяла тайм-аут). Зато возвращена из инактива в десятку Пиа Крамлинг, играющая в основном в мужских турнирах. Вновь заиграла и В.Чмилите. Бывшая чемпионка европейского континента Эльмира Скрипченко теперь третья, впереди самой Майи Чибурданидзе. Вновь высоко поднялась 15-летняя индийская чемпионка Х.Конеру. 32 пункта рейтинга прибавила украинка Ольга Александрова, она уже 15-я. Сестры Косинцевы также прогрессируют на глазах, прыгая через десять и более ступеней.

Россиянка Светлана Матвеева — одна из самых опытных в списке; у нее год был удачным, и сейчас она из «своих» отстает только от А.Галлямовой. Появились и новые имена китаянок — Ли Руофан (+76), Жао Сю (+61), а отсутствие в числе пятидесяти Цинь Каньин (2473) непонятно; среди «инактивных» ее нет и на привычном месте тоже.

О молодежных «двадцатках»... Ребята уже сплошь гроссмейстеры (за исключением Артема Тимофеева с рейтингом 2592) во главе с самим чемпионом мира. Скоро большинство из них переберется и в высшее общество. Обратите внимание, здесь четыре представителя Азербайджана — костяк олимпийской сборной! Четверо и украинцев, но те расположены не столь компактно. У девушки олимпийскую гроссмейстерскую сборную можно составить из россиянок.

Владимир ДВОРКОВИЧ,
заместитель председателя Высшей
квалификационной комиссии РШФ

ЮНИОРЫ

1	Пonomарев Руслан	11.10.83	г	Украина	2734	11
2	Гришук Александр	31.10.83	г	Россия	2712	18
3	Бакро Этьен	22.01.83	г	Франция	2671	35
4	Раджабов Теймур	12.03.87	г	Азербайджан	2624	23
5	Алексеев Евгений	28.11.85	г	Россия	2614	14
6	Домингес Ленер	23.09.83	г	Куба	2602	13
7	Мамедьяров Шахрияр	12.04.85	г	Азербайджан	2596	30
8	Тимофеев Артем	06.01.85	мм	Россия	2592	38
9	Ефименко Захар	03.07.85	г	Украина	2590	25
10	Найдич Аркадий	25.10.85	г	Германия	2585	13
11	Навара Давид	27.03.85	г	Чехия	2580	11
12	Гашимов Вугар	24.07.86	г	Азербайджан	2579	10
13	Саргисян Габриэл	03.02.83	г	Армения	2577	19
14	Тахиров Фархад	12.04.87	г	Азербайджан	2571	42
15	Эльянов Павел	10.05.83	г	Украина	2571	19
16	Беркес Ференц	08.08.85	г	Венгрия	2570	30
17	Бу Сянжи	10.12.85	г	Китай	2569	46
18	Макшейн Люк	07.01.84	г	Англия	2568	24
19	Инаркиев Эрнесто	09.12.85	г	Россия	2566	35
20	Изория Зинад	06.01.84	г	Грузия	2565	19
21	Волокитин Андрей	11.06.86	г	Украина	2565	7

1	Конеру Хампи	31.03.87	(GM) г	Индия	2496	22
2	Косинцева Татьяна	11.04.86	г	Россия	2457	25
3	Костенюк Александра	23.04.84	(IM) г	Россия	2456	25
4	Чмилите Виктория	06.08.83	(IM) г	Литва	2452	5
5	Круш Ирина	24.12.83	(IM) г	США	2433	20
6	Жао Сю	06.04.85	г	Китай	2428	38
7	Косинцева Надежда	14.01.85	г	Россия	2417	13
8	Себа Мари	15.10.85	мм	Франция	2403	42
9	Матнадзе Анна	20.02.83	г	Грузия	2392	0
10	Дембо Елена	03.12.08	г	Венгрия	2389	14
11	Петц Элизабет	08.01.85	г	Германия	2384	32
12	Погонина Наталья	09.03.85	мм	Россия	2376	24
13	Лагно Екатерина	27.12.89	г	Украина	2376	14
14	Димитриевич Александра	03.10.86	фм	Югославия	2369	11
15	Дзэгидзе Нана	01.01.87	мм	Грузия	2356	18
16	Гу Сюбинь	12.07.85	мм	Китай	2346	10
17	Монгонтгул Батуяг	08.10.87		Монголия	2344	2
18	Церетели Тамара	30.01.85		Грузия	2339	11
19	Завадска Иоланта	08.02.87		Польша	2335	19
20	Калотоску Кристина	03.07.83	мм	Румыния	2334	24

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К «ШАХМАТНОМУ ОБЗОРЕНИЮ»

*У грасса, если он студент,
Зимою времени в обрез.
И вот в торжественный момент
Она с призами, а он — без*

МОСКВА

- Людмила Белавенец**
По имени «Мечта» 36
- Виктор Пожарский**
Новый год —
новые заботы 37

МОЯ ТЕТРАДЬ

- Сергей Далматов**
Работа
над ошибками 38

ИНДИЯ, ГОА

- Левон Аронян**
Золотой хет-трик 40
- Павел Лобач**
Экзотикой были мы 42

ТЕОРИЯ ДЛЯ ВСЕХ

- Анатолий Мацукевич,
Юрий Разуваев**
Жертвуем
с первых ходов 44

АВТОГРАФ

- Татьяна Затуловская**
И научат, и помогут 46

ТРОНУЛ — ХОДИ

- Индийский океан —
прибой что надо!** 48



**Выпуск приложения
подготовила
М. Долматова**

Школьница Валентина Гунина из Мурманска в турнире «А» 17-го Мемориала имени Т.Петросяна стала лучшей среди девушек. На закрытие турнира поздравить победителей пришел гроссмейстер Владимир Малахов, студент физфака МГУ. Подробнее на стр. 36

Людмила
БЕЛАВЕНЕЦ,
гроссмейстер

По имени «Мечта»

РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ АРБИТР

Впервые была главным судьей такого соревнования. Честно скажу, устала. Ох, непросто поддерживать традиции! Состоялся 17-й Мемориал Т.В.Петросяна. В зимние каникулы ежегодно проводится турнир, на который отовсюду приезжают юные шахматисты. На сей раз — почти 150 человек. Удобно — каникулы. «Отовсюду» во времена Советского Союза означало со всех республик, сегодня — со всей России. Иностранные участники были и раньше, а сейчас граница — Украина, Молдова...

Первый турнир организовал Ефим Семенович Нуз, директор клуба «Спартак». Он был задуман как большой командный юношеский Всесоюзный турнир. Приехать в Москву считалось за честь, да и считается до сих пор. В клубе у нас сохранились таблички Армянская ССР, Литовская ССР, Эстонская ССР... Тогда играли стенка на стенку, что называется, полноформатное командное соревнование, по десять человек (8+2). Мы тут недавно пересмотрели прежние таблицы и обнаружили очень много знакомых имен. Веселин Топалов, Александр Костенюк, Мария Манакова... По одной из таблиц определили, как Александра Морозевича обижали в детстве — два нуля подряд схватил... Победителей последних турниров если вспомнить, то Карен Асрян, например, у нас брал разгон в серьезные шахматы. Александр Грищук пару лет назад приходил на закрытие и порадовал призеров своим откровением, что он когда-то в таком турнире и в десятку не попал. Порадовал в том смысле, что у юных победителей появилась надежда: у них получится, как у Грищука, даже лучше — догонят и перегонят. Словом, история есть у нашего соревнования, своя история. Мы сохранили турнир в суматошные времена, трудный период был. Впрочем, и сегодня, чтобы состоялся турнир, надо искать спонсоров участникам и нам, сотрудникам клуба. Бывает и такое везение — нас спонсор нашел: Перман Сергей Владимирович. Он помог приехать в Москву шахматистам из Мурманска, из Брянска. Да, постоянно нас выручает! Сергей Владимирович, персональное вам спасибо!

Всем спасибо, кто помогает. Фирма «Линда» выделила призы: очень симпатичные корзинки с косметикой для всей семьи, и чего там только нет. В этой фирме работает Владимир Иванович Михайлов, его внучка — наша воспитанница.

С размещением проблем не было: в гостинице «Заря» и общежитии ЗИЛА приезжим участникам сделали скидки. Это очень существенно. Посмотрите только на географию турнира: Салехард, Махачкола, Мурманск, Курск, Рыбинск, Чита. А, видимо, небольшой город Кайеркан, что в Красноярском крае, представляли даже две команды...

Мы поменяли формулу турнира, теперь это лично-командное соревнование. Три человека — команда. Названия некоторых команд — «говорящие». Например, «Валерия», «Лилит», «Валентина» — значит, в команде девочка с таким именем, «Чита» — все из одного города; «Перово» — из одного района, «Школа Карпова» — без комментариев. Командный зачет явно добавлял интереса к игре. Видела, как болеют ребята друг за друга, общаются, их волнует во время тура не только своя партия.

В турнире «А» победила команда «Мечта» — сборная. Артем Кметь из Красногорска, Михаил Маслов из Костромы и Александр Демидов из Йошкар-Олы. Они набрали в девяти турах 19 очков. На втором месте сборная «Мыслитель», на третьем — «Юный гроссмейстер» из Донецка. Всего в группе «А» соревновались 11 команд, в другом турнире — 15. Некоторая трудность для судейской коллегии была в том, чтобы вводить в жеребьевку «запрещенные» пары, так как участники одной команды не играют между собой. Впрочем, компьютеру «учитывать» эту особенность несложно.

Первое место в группе «Б» заняла команда «Родник» из города Сергиев Посад. Антон Волков, Сергей Волков и Марина Филина с результатом — 20 очков. На втором и третьем — команды из клуба Петросяна, соответственно «Ирина» и «Анна». В группе «А» команда клуба Петросяна в последний момент оказалась без своего лидера. Не смог принять учас-

тие в турнире международный мастер Николай Куренков. Он уже студент, так вот забавно не смог играть в шахматы, потому что не сдал зачет по лыжам.

В личном зачете турнир «А» представлял безусловный интерес, так как в нем играли кандидаты в мастера (не ниже), имеющие рейтинг. В турнире «Б» участвовали кандидаты в мастера и перво-разрядники, допускали и девочек-второразрядниц, так как по условиям соревнования участие девочки в командах турнира «В» обязательно.

Первое место в главном турнире занял Ян Непомнящий, мастер ФИДЕ из Брянска с результатом 8 очков из 9 возможных (и рейтинг повысился). Его очки в копилке команды «Мыслитель». Ян в последнее время других мест и не занимает, недавно стал чемпионом своей области среди взрослых. Ему в наступившем году исполнится 13 лет. Кстати, возрастной диапазон Мемориала такой: от 17 лет до 8-ми. В сильном турнире «А» не испугалась играть Даша Пустовойтова, чемпионка России среди мальчиков (это не опечатка!) до 8 лет, боролась и завоевала 2½ очка — совсем неплохо. А по позиции могла бы набрать и больше, но в цейтноте пока играет неуверенно.

Второе место в турнире «А» занял Виктор Кузнецов (7 очков) из города Салехарда, команда «Ямал-1». На третьем — Антон Ситников (7 очков) из дочерней команды «Юный гроссмейстер». Тройка призеров и в стартовом протоколе на первых позициях по рейтингу.

«Папка шедевров» заполнялась неравномерно. Был на турнире такой приз — за красивую победу, и все могли участвовать в конкурсе. Так вот первый тур — папка пустая, третий — ничего, после пятого — шедевры наконец-то появились. Громкое, конечно, название «шедевры», но интересные партии, действительно, были. Мы их внимательно рассмотрели и выбрали партию, в которой победил Алексей Зимин, он и получил приз. По условиям конкурса к партии полагались небольшие комментарии.

А.ЗИМИН — А.САВОСТИН

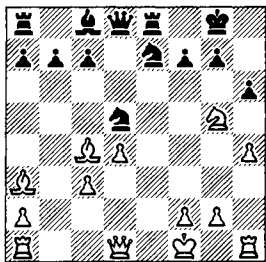
Москва 2003

Итальянская партия C54

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.c3 ♙f6 5.d4 ed 6.cd ♙b4+ 7.♙f1 d5 8.ed ♙:d5 9.♙c3 ♙:c3 10.bc 0-0 11.♙g5 (с идеей 12.♙h5 13.♙:f7 ♙:f7 14.♙d5) 11...h6 12.h4! ♙ce7. Интересные варианты возникали в случае 12...hg 13.hg g6 (13...♙e8 14.♙h5) 14.♙f3 ♙e6 (сомнительно 14...♙:c3 15.♙c3 ♙d4 16.♙b2 ♙d8 17.♙c2, и черным надо сдать) 15.♙g3 (сразу выигрывает простое 15.♙d5! — прим. ред.) 15...♙e3+ (на 15...♙e8 или 15...f5 последует 16.♙h4 и у белых опасная атака. А что делать белым на 15...♙g7!

с идеей ♖h8 — прим. ред.) 16. fe! ♔:c4+ 17. ♗g1 ♕e8 18. ♖h4 ♗f8 19. ♔a3+ c выигрышем

13. ♔a3 ♕e8 (после 13. .hg 14. ♔d5 ♔d5 15. ♔:f8 ♗f8 16. hg ♗e7 17. ♖e2+ ♗d7 18. c4 у белых явный перевес)



14. ♔:f7 ♗:f7 15. ♖f3+ ♗g6 (15. ♗g8 — 16. ♔e7) 16. ♔:e7 ♔e7 17. ♔d3+ ♔f5 18. h5+ ♗f6 19. g4 ♖d5 20. ♖h3 ♖:f3 21. ♗:f3 ♔g5 22. ♔:f5 ♔:f5 23. ♖:f5+ ♔g4 24. ♖f7 ♗:h5 25. ♖:g7 ♖ac8?? (необходимо было 25. ♖g8, теперь же черные получают мат) 26. ♗g2 ♖e4 27. f3 ♖h4 28. ♖e1 ♖f4 29. ♗g3 ♖cf8 30. ♖h1+ ♖h4 31. ♖:h4X.

В группе «В» первое место занял кандидат в мастера из города Подольска Московской области Владимир Джангобегав — 8 очков из 9. На втором — с семью очками Антон Валков из гарада Сергиев Пасад, столько же ачкав набрал занимавший третье место масквич Максим Баракат

Приятно, что в гости к участникам турнира приходили гроссмейстеры. Александр Калинин в рождественский вечер дал сеанс одновременной игры на 20-ти досках. Желаяющих играть было гораздо больше. С гроссмейстером удалось сделать 4 ничьи, единственное поражение он потерпел в партии с Валентиной Гуниной из Мурманска, которая и в турнире «А» сыграла прекрасно, стала лучшей среди девушек.

А на закрытии турнира поздравлял победителей Владимир Малахов. Юные шахматисты воспользовались случаем и спросили гроссмейстера о его шахматном житье-бытье. Владимир на вопрос о том, сколько времени он уделяет шахматам сейчас, в промежутке между турнирами, честно ответил: «О чем это вы, сессия идет!» Физфак МГУ — все понятно.

У кого — сессия, а у кого — каникулы. Участники турнира разведутся по домам и расскажут одноклассникам и родным не только о шахматах и клубе имени Т.В. Петросяна. Зная, что некоторым удалось посмотреть в Ленкоме «Юнону и Авось», кто-то успел побывать в музеях, на экскурсиях. А для команды Читы пришлось однажды отложить начало тура на полтора часа — елка в Кремле! У какого еще главного арбитра есть в его судебской биографии что-либо подобное?

Виктор
ПОЖАРСКИЙ,
председатель
ДЮК РШФ.

Новый год — новые заботы

ЗАСЕДАНИЕ ДЕТСКОЙ КОМИССИИ РШФ

Комиссия, подводя итоги ушедшего года, на плановом заседании дала оценку выступлению юношей и девушек на первенствах Европы и мира. Европейский турнир у нас 77 очков, больше, чем у команды любой страны (за I место — 6 очков... за VI место — 1 очко) — 3 золотых, 5 серебряных и 5 бронзовых медалей. На втором месте Украина — 24 очка (из-за проблем с деньгами Грузия решила поехать только на первенство мира). Мировой турнир, десятка лучших стран. Россия — 29 очков (2 золотых Ян Непомнящий из Брянска и Тамара Чистякова из Казани, 1 серебряная Полина Малышева из Санкт-Петербурга, 2 бронзовых. Мария Фаминных из Красноярска и Санан Сюгиров из Элисты), Грузия — 22 очка, Китай — 18, Украина — 15, Индия — 13, Иран — 10, Пальша — 9, Венгрия — 8, Азербайджан — 6, Франция — 4.

В соответствии с утвержденным президентом РШФ А.В. Селивановым Положением о президентских премиях россиянам-победителям и призерам детских первенств мира, наши лучшие по итогам последнего турнира впервые получат эти поощрения. Здесь важна не только материальная, но и моральная сторона. Мне хотелось бы отметить успех самых младших наших детей — 4 медали в двух турнирах! Настя Савина из Москвы взяла европейское серебро и на первенстве мира была седьмая. Настя Боднарчук из Санкт-Петербурга завоевала европейскую бронзу. Начали давать плоды усилия ДЮК последних двух лет по развитию шахмат среди детей до 8 лет. Мы уже дважды провели в Костроме первенство России до 8. И вот результат: наш чемпион Санан Сюгиров взял за кордоном 2 медали! Есть и в запасе перспективные ребята. Например, на седьмое место на мире вышел мальчик из Уссурийска Андрей Гриценко, от которого чемпион мира азербайджанец Сафарли в последнем туре еле убежал на ничью.

Хотя выступления россиян ДЮК признала хорошими, на я думаю, что мы не имеем большого преимущества на мировых первенствах — первая четверка стран выглядит солидно, а супердети сейчас есть в большинстве стран. Счи-

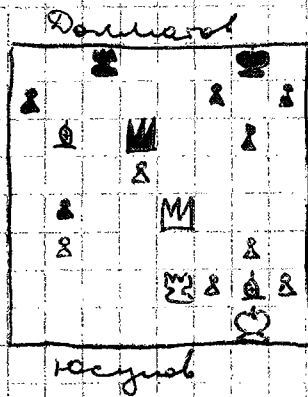
таю, что ДЮК должна усилить работу по повышению мастерства наших сильнейших юных шахматистов, и после апрельского Съезда шахматистов России я намерен предложить новому составу ДЮК специальную Программу подготовки юношеской сборной к первенствам мира 2003 г. с качеством игры юных российских шахматистов тесно связан другой вопрос, рассмотренный на ДЮК: комиссия приняла Положение о ежегодных конкурсах лучших детских шахматных тренеров и организаторов. Конкурсы имеют заявительный характер и проводятся в двух номинациях: 1. Лучший детский тренер года за высокие спортивные результаты (определяется десятка лучших тренеров по первенствам страны, Европы, мира и всемирным детским Олимпиадам) 2. За выдающиеся достижения в развитии детских шахмат. После утверждения президентом РШФ Положения будет опубликована в Юниоре Заявления на конкурс будут приниматься ДЮК РШФ до мая 2003 г. включительно. Комиссия также приняла Положение о ДЮК, согласно которому с апреля 2003 г. детская комиссия будет формироваться из представителей федеральных округов, Москвы и Санкт-Петербурга, а также из руководителей подкомиссий, специализирующихся на важнейших направлениях работы. Комиссия рекомендовала президенту РШФ утвердить данное Положение.

В связи с проведением в России в 2003 г. Спартакиады учащихся ДЮК приняла решение провести командное юношеское первенство среди субъектов РФ не в декабре, как было намечено ранее, а в рамках Спартакиады. Комиссия рекомендовала Госкомспорту назначить следующие регионы для проведения первого этапа (первенства федеральных округов) Спартакиады по шахматам: Хабаровск, Красноярский край, Челябинская обл., Орел, Ленинградская обл., Орск, Сочи. Финальные соревнования Спартакиады пройдут в Москве. Как стало известно в канун Нового года, Госкомспорт изменил сроки проведения Спартакиады учащихся. Первый этап первенства федеральных округов пройдет с 3 по 12 мая, а финальный турнир — с 31 августа по 10 сентября.

Сергей
ДОЛМАТОВ

Эта позиция
и другие самые
неудачные решения
не турнире

Работа над ошибками



ЭТА РУБРИКА ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ОБРЕСТИ СВОЙ ПОЧЕРК В ЛЮБИМОМ ДЕЛЕ

Компьютеры по-хозяйски вошли и в шахматную жизнь. Теперь они — спарринг-партнеры и помощники при анализе, в них собраны базы справочных данных и целые библиотеки...

Однако «Что написано пером — не вырубишь топором». И сперва обыкновенная тетрадь. Там начало всех начал. Мысли и сомнения вы доверяете этому дневнику. Порой он похож на школьный, хотя оценки ставите сами. Общее в том, что здесь тоже школа. Только шахматная. Ее прошли все гроссмейстеры.

И вот «64» просит их раскрыть старые тетради, помочь нынешним юниорам тоже стать большими мастерами. Первым открывает свою тетрадь гроссмейстер Сергей Долматов.

Чтобы показывать стабильные результаты, шахматист должен хорошо ориентироваться в тонкостях позиционной игры. У меня, как и у многих молодых, были с этим проблемы. На них мне неоднократно указывал тренер Марк Израилевич Дворецкий. Стало ясно, что мой случай как раз из тех, когда «само не пройдет». Необходимо было придумать некую эффективную систему, именно для меня. Попробую о ней рассказать. После продолнной работы я стал чувствовать себя намного увереннее в позиционной борьбе. Даже в позициях, которые в моей практике не встречались, например, закрытого типа.

Добиться качественного скачка в «позиционном чутье вообще» гораздо труднее, но и важнее одновременно. Чутье (так считается, по крайней мере) — либо оно есть, либо его нет, и ничего здесь особенно не сдвинуть. Моя практика показывает — можно. То, о чем собираюсь рассказать, и есть работа по формированию позиционного чутья, своеобразной матрицы. Каждый, кто стремится к совершенствованию, должен для себя «разложить все по полочкам».

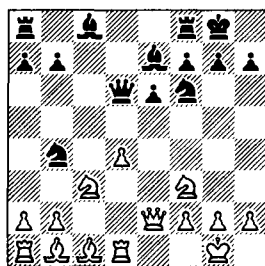
При изучении любого предмета (будь то физико, литература или раздел биологии) его первоначально раскладывают на составляющие. Анализ как бы до некой единицы, которую и изучают. Для меня в предмете «Позиционная игра» определились четкие проблемы: размен, изменения пешечной структуры, расстановка сил и профилактика. Наверное, юных шахматистов интересуют не просто рассуждения о позиционной игре, а работа шаг за шагом.

Итак, для начала я зовел большую общую тетрадь. Откроешь с одного конца — позиции из моих партий, с другого — по темам подобраны примеры из партий лучших специалистов, знатоков, «позиционных дел мастеров». Я, кстати, выписывал цитаты из хороших шахматных книг.

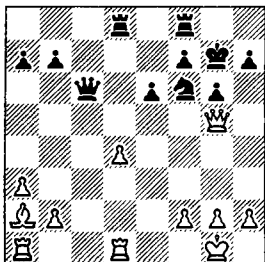
Анализируя с тренером прошедший турнир, выделяли прежде всего позиционные ошибки (реже удачные решения). Далее я оставлял один из своих тетрадей, и начиналась работа над ошибками, рисовал диаграмму ключевого момента и вспоминал мысли, рассуждения, которые во время партии приходили мне в голову в этом положении (по горячим следам это несложно). Причины ошибок выяснялись самые разные — личный, открытый дневник, хоть и шахматный. Сейчас мне многое кажется там наивным и спорным, но специально ничего не меняю, чтобы показать, как это была на самом деле. Это не методическое пособие, это реальная прокитическая работа (1978-1980). За доской шахматист так не станет рассуждать (особенно сегодня, когда шахматы более динамичны), да и не должен. Варианты — прежде всего. Но при рассмотрении ходов-кандидатов, а затем отдавая предпочтение одному из них, используют то самое шахматное чутье, работа над формированием которого проделана. Этот опыт «поселяется» в подсознании, он и помогает во время партии. Не тратится драгоценное время, чтобы вновь «открывать Америку». Потому что есть матрица, куда все проблемные позиции попадают на обработку.

«Грубые ошибки в моих партиях» — так я и озаглавил эти примеры. Первенство мира среди юношей (1978)

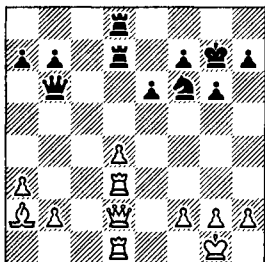
Белые: А. КХАКПУР (Иран)



12... ♔d7? Знал, что сильнее продолжение в этой позиции 12... b6, но во время партии я вдруг испугался 13. ♕e4, хотя и видел 13... ♗a6. То есть испугался призрака.

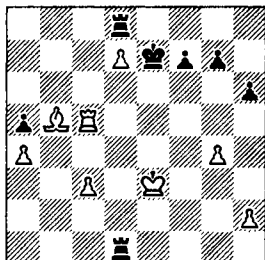


22... ♗d7! Здесь я разгадал замысел противника и сделал сильнейший ход. Слабее напрашивающееся 22... ♗b6? из-за 23. ♗e5! ♗b2? 24. g4! Раньше такой ход просмотрел бы: от короля — слишком смело.



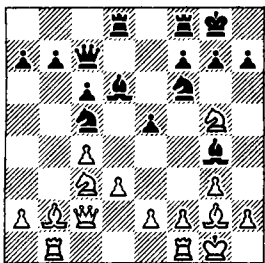
25... ♖b5? Опять я видел сильнейшее продолжение 25... ♖e4! 26. ♖e3 ♖:b2 27. ♖:e6 ♖:f2+ 28. ♖:f2 ♖:f2 29. ♖:f2 fe, но в конце варианта не заметил, что у меня будет лишняя пешка, мне почему-то показалось, что пешек будет поровну.

Черные: **О. ФОЙСОР** (Румыния)



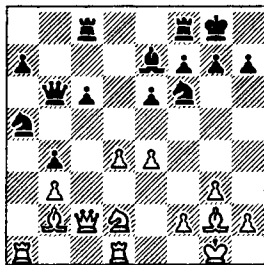
41. c4? Хотел я дать возможность записать ход противнику и поэтому быстро сделал ход, который, как мне казалось, должен быть всяко полезен. А между тем я упускал здесь последние шансы на выигрыш. Правильнее было, конечно, 41. ♖e2!, вынуждая 41... ♖d6.

Белые: **Д. ФРИЦ-НИЛЬСОН** (Дания)

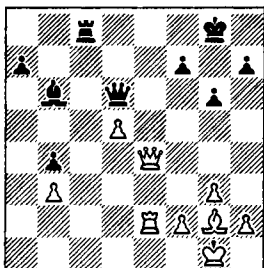


13... h6? В этот день я уже провел четырехчасовое доигрывание, и поэтому было решено не рисковать, а сделать спокойную ничью. В дебюте придумал интересный план и получил перспективную позицию, но в ней-то я и не разобрался. Теперь ее понимаю так: если разменять все легкие фигуры, то у черных будет чуть лучше; если сохранятся белопольные слоны без коней, то чуть лучше у белых. В принципе, размен чернопольных слонов и коней выгоден белым. Поэтому в этой позиции следовало пойти 13. ♖f5!, препятствуя ходу ♖ge4. Почему не 13... h6? Этот ход надо было делать раньше, пока у белых не стоял ферзь на c2. Так как после разменов коней на e4 у черных появлялся ход ♖h3, вынуждающий размен слонов. В дальнейшем план с продвижением e5-e4 обеспечивает черным отличную игру. После хода в партии у черных нет времени на ход ♖h3 из-за c5, поэтому они должны играть ♖c5, но тогда после ♖g2 сохраняются белопольные слоны, и позиция белых становится предпочтительнее. (Слишком статичные рассуждения, сегодня все происходит более динамично).

Белые: **А. ЮСУПОВ** (СССР)

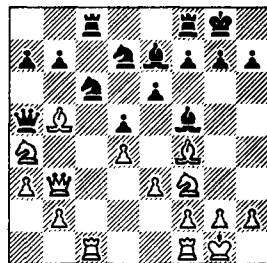


17... ♖fd8? Я не заметил ответа противника 18. ♖b1! инициатива белых приняла реальные очертания. После правильного 17... c5 18. d5 ed 19. ed c4 (на 20. bc?! ♖c5 или 20... ♖g4) 20. ♖:c4 ♖:c4 21. bc ♖c5 22. ♖d2 ♖fe8 позиция неясная.



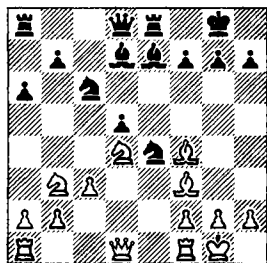
В этом положении я принял самое неудачное решение на турнире: предложил ничью (31 ход). У черных хорошие шансы на победу, а учитывая недостаток времени у белых, эти шансы можно вполне превратить в очко. Проведя изнурительную защиту в первой половине партии, я не смог перестроиться и приступить к игре на выигрыш. Понимал, что позиция уже не хуже, а над тем, что она лучше, как-то не задумался. (Интересно, что подобные решения — ничья в позиции с перевесом — я принимал еще не раз. И над этой не шахматной проблемой нужна была другая работа. Считаю, что следует бороться в любой турнирной ситуации).

Белые: **Г. БАРБЕРО** (Аргентина)



13... a6?! Понятно, что надо разрядить обстановку на ферзевом фланге, поэтому и пошел a6. Видел, что после 13... ♖e4 14. ♖c3 ♖:f3 15. gf белые, скорее всего, тоже должны будут бить на c6, но мне казалось, что a6 форсированнее. Я не заметил, что после 14. ♖:c6 bc 15. ♖e5 ♖:e5 16. ♖:e5 f6 17. ♖g3 у меня нет хода 17... ♖b5? из-за 18. ♖:b5 cb 19. ♖b6! с захватом линии «с», что становится возможным благодаря моему ходу a6. Я вынужден был пуститься в осложнения 17... ♖d3, которые закончились, к счастью, равным эндшпилем.

Черные: **К. БЬЕРК** (Швеция)



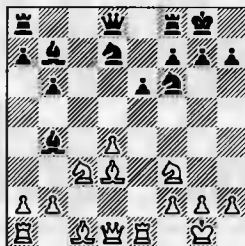
15. ♖dc2? Этот ход все выпускает. 15... ♖e6 16. ♖bd4 ♖c5. После предварительного 15. ♖e1 ♖f8 16. ♖dc2 позиция белых лучше. На ход 15. ♖e1 меня совершенно напрасно смущал ответ 15... f5, хотя я понимал, что это не



Сентябрь 1978 года. После первенства мира среди юношей я приехал в место, где родился. Моей победе радуются отец Виктор Сергеевич (слева) и первый тренер Александр Федорович Трофимов

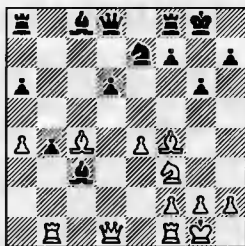
должно быть хорошо. Но не нашел четкого перевеса и потому отказался от 15. ♖e1 — и напрасно.

Черные: **Г. КОРДЕС** (Германия)



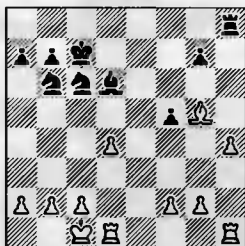
12. a3? — потеря темпа. После 12... ♖c3 13. bc ♗c7 14. c4 ♖ac8 белые вернулись к правильному плану: 15. ♗g5 ♗fe8 16. ♗h4!, препятствуя ходу e5, и получили некоторый перевес. Правильно в этой позиции 12. ♗g5, не теряя темпа на ход a3. При черном коне на d7 уже нет другой игры. (Сегодня это теоретическая позиция, и все хорошо известно)

Черные: **М. САНТО-РОМАН** (Франция)



18. ♗d6? Не нашел правильный ход 18. ♗h6, не видел, что делать на 18... ♗e8, считал 19. ♗b3 (19. ♗g5), но тогда 19... d5! 20. ed ♗f5. Просмотрел ход 19. ♗b4!! Например, 19... d5 20. ♗b3 или 19... ♗b4 20. ♗d4. Может быть, я и заметил бы ход 19. ♗b4!!, но зевнул, что после 18. ♗d6 a5 19. ♗c5 ♗c7 20. ♗d6 ♗d6 21. ♗d6 есть защита 21... ♗a7.

Черные: **М. СИСНИЕГА** (Мексика)



23. ♗he1? Чтобы сказала сила ладьи, надо больше открытых линий. А у белых столько лишних пешек, что они забирают открытые линии. Поэтому надо было менять пешки, то есть правильно 23. h5 с идеей h6.

Рейтинги лучших юниоров России на 1.01.2003

Юноши

1	Гришук Александр	мг	2712	31.10.83	Москва
2	Алексеев Евгений	мг	2614	28.11.85	С.-Петербург
3	Тимофеев Артем	мм	2592	06.01.85	Казань
4	Инаркиев Эрнесто	мг	2566	09.12.85	Элиста
5	Яковенко Дмитрий	мг	2561	19.06.83	Москва
6	Белов Владимир	мм	2540	06.08.84	Владимирская обл.
7	Рязанцев Александр	мг	2538	12.09.85	Москва
8	Газарян Арам	мг	2532	11.04.83	Ессентуки
9	Григорьянц Сергей	мм	2524	02.11.83	Москва
10	Новиков Станислав	мм	2498	06.07.85	Московская обл.
11	Грачев Борис	мм	2483	27.03.86	Москва
12	Призant Ярослав	мм	2483	29.08.83	Кимры, Тверская обл.
13	Курносков Игорь	м	2477	30.05.86	Челябинск
14	Ильин Артем	мф	2462	04.01.87	Казань
15	Барабаш Виктор		2449	16.12.84	Уссурийск
16	Боцанин Дмитрий	мм	2449	22.04.83	Владивосток
17	Анисимов Павел		2448	19.04.86	С.-Петербург
18	Геллер Яков	мм	2448	11.08.86	Тольятти
19	Фрольянов Дмитрий		2447	20.05.86	Самара
20	Витогов Никита		2446	02.04.87	С.-Петербург
21	Томашевский Евгений	мм	2444	01.07.87	Саратов
22	Бочин Виталий	мм	2443	04.05.84	Приморский край
23	Добров Владимир	мм	2442	13.04.84	Москва
24	Лысы Игорь		2441	01.01.87	Екатеринбург
25	Панарин Михаил		2437	04.08.83	Новороссийск
26	Скорченко Дмитрий	мм	2436	17.10.83	Пятигорск
27	Евелев Владимир	мм	2433	08.07.83	Москва
28	Савченко Борис	мф	2431	10.07.86	Краснодар
29	Хисматуллин Денис		2431	28.12.84	Уфа
30	Хоритонов Александр	мм	2428	08.11.86	Обнинск

Девушки

1	Косинцева Татьяна	мг	2457	11.04.86	Архангельск
2	Костенюк Александра	мг	2456	25.04.84	Москва
3	Косинцева Надежда	мг	2417	14.01.85	Архангельск
4	Погодина Наталья	мф	2376	09.03.85	Саратов
5	Мещерякова Евгения	мф	2320	08.09.85	Воронеж
6	Корбут Екатерина	мг	2312	09.02.85	Ленинградская обл.
7	Хуснутдинова Луиза	мм	2294	08.03.83	Татарстан
8	Рыбенко Ксения	мм	2287	20.07.84	Новокузнецк
9	Чистякова Тамара	мф	2274	15.02.86	Казань
10	Курсова Мария	мф	2251	03.01.86	Екатеринбург
11	Ивкина Ольга		2249	19.06.85	Орск
12	Кулешова Надежда		2249	02.09.85	Тамбов
13	Убиенных Екатерина	мф	2248	22.02.83	Красноярск
14	Хасанова Эльмира	мм	2245	10.07.85	Башкортостан
15	Немкова Любовь		2245	16.07.87	
16	Дружинина Ольга		2241	16.04.84	Кисловодск
17	Фоминых Мария		2239	06.02.87	Красноярск
18	Бронникова Елизавета		2238	19.06.85	Ижевск
19	Корибаева Эльвира		2237	20.05.89	Волгоградская обл.
20	Кузьмина Ольга		2237	26.01.84	Мурманская обл.
21	Мельникова Яна	мм	2235	02.03.84	Москва
22	Воспиевич Ирина		2233	19.04.85	Красноярск
23	Бердычевская Наталья	мф	2231	12.09.84	Ростов-на-Дону
24	Кучерова Лия	мм	2231	05.06.86	Астрахань
25	Авдеева Вероника		2229	21.02.88	Воронеж
26	Постнова Екатерина	мф	2226	11.02.85	Бийск
27	Кинеева Екатерина	мф	2222	27.02.86	Томск
28	Новикова Анна		2221	05.02.85	Новосибирск
29	Каванова Баира		2215	12.05.87	Элиста
30	Комягина Мария		2214	12.05.84	Архангельск
31	Ольховая Елена		2214	08.01.84	Волгоградская обл.

Подготовил **Сергей СУДАКОВ**

Левон
АРОНЯН,
гроссмейстер:

Золотой хет-трик

ВПЕЧАТЛЕНИЯ НОВОГО ЧЕМПИОНА

Никак не ожидал, что, приехав из холодной Германии, где сейчас живу, окажусь в таком пекле! Плюс 25, а мы (я и мои немецкие друзья) полностью «упакованы» на зиму. А тут еще длинная очередь на таможне. В общем, я был очень рад, когда, наконец, добрался до гостиницы и сбросил с себя все это теплое обмундирование. И даже пропажа сущего пустяка — рюкзочка с любимым хлебником — и парой русских журналов особо не расстроила. Персонал в отеле был очень приветлив — видимо, шахматы в Индии и впрямь очень популярны и находят уважение у простых обывателей. В подтверждение их популярности — огромное количество местных бойцов в турнире юношей (38), которые «пили кровь» у многих титулованных шахматистов.

В чемпионате мира среди юношей до 20 лет не было представителей традиционно сильных стран — Украины, Грузии, США. Но, несмотря на это, состав подобрался неплохой — 9 гроссмейстеров и 18 международных мастеров. Самый высокий коэффициент оказался у китайца Бу Сянжи — 2601, вторым был я (2581), третьим — Дмитрий Яковенко с 2570.

Юношеские турниры обычно проходят очень весело. Если только кто-то из лидеров не оказывается в блестящей форме, обычно завязывается вязкая борьба за победу, причем неясность сохраняется до самого последнего момента. Так и здесь — по ходу длинной, 13-туровой дистанции никто не «выстрелил», лидеры часто менялись местами, практически никто не избежал поражений, и перед 10-м туром впереди оказалось сразу восемь(!) человек — англичанин МакШейн, россиянин Тимофеев, индийцы Гангулы и Харикришна, китайцы Бу и Ни Хуа, венгр Беркеш и я.

Примерно тогда мои приятели предположили, что для чемпионства в трех турах вполне достаточно будет набрать 2 очка. Ничего подобного: выяснилось, что даже 2½ мне было бы недостаточно для первого места! Пришлось выигрывать все три... Такая вот арифметика.

Откровенно говоря, на финише я не слишком верил в МакШейна, больше опасался «силовой борьбы» от Тимофеева, но Люк показал себя отличным бой-

цом и стал моим главным конкурентом на заключительном отрезке турнира. После поражения от Артема он выиграл две подряд. Но и я сыграл неплохо — хет-трик принес золото, хотя без везения тут не обошлось. Сумей Пубеш Ананд защититься после того, как я зевнул ему ладью, сумей Харикришна сделать ничью в близкой к тому позиции...

Предлагаю вам решающую партию из 13-го, заключительного тура против Яковенко. В прошлом году у меня была такая же ситуация: победа в последнем туре обеспечивала победу, но я упустил свой шанс. Перед партией вспомнился еще наш шуточный «договор» с Димой: я обещал ему у всех выиграть, а ему в последнем туре — проиграть. Так что волнений перед партией было достаточно. Ведь ничья меня не устраивала: МакШейн, имевший на пол-очка меньше, уверенно выиграл у Беркеша.

Л. АРОНЯН — Д. ЯКОВЕНКО Ферзевый гамбит D40

1. c4 ♠f6 2. ♠f3 e6 3. ♠c3 c5 4. e3 (в нашей последней партии я играл 4.g3, но теперь свернул в сторону — боялся усиления) 4...d5 5. d4 ♠c6 6. a3. Этот вариант я видел в исполнении Ары Минасяна, правда, он начинал партию с 1.a3!

6...a6 7. dc (7.b3 тоже выглядело неплохо) 7...♠c5 8. b4 ♠a7 (на этом мои теоретические познания заканчивались, хотя, думаю, у соперника они были немалого глубже) 9. ♠b2 0-0 10. ♣c2 ♣e7 11. ♣c1 (сыграно после 5-минутного размышления) 11...♠d8 12. ♠e2 (запланированное 12. ♣b1 показалось мне слишком искусственным, и я решил быть «попроще») 12...h6? А вот это уже лишнее. Пора было бить на c4, после чего я собирался построить батарею ♠b1-♣c2, хотя очень сомневаюсь, что там у белых что-то есть, кроме мелких тактических угроз.

13. 0-0 (здесь, или после 13...dc, мой соперник крепко призадумался; я, конечно, заметил, что после 13...dc 14. ♣c4 b5, кроме идеи перевода слона на b1, есть временная жертва коня) 13...dc. Возможно, следовало решиться на 13...d4 14. ed ♠d4 (14...♠d4 15. b5) 15. ♠d4

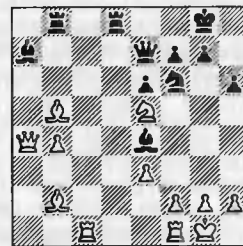


♠d4, хотя после 16. ♠f3 у белых ощутимый перевес.

14. ♠c4 b5. На 14...e5 я нашел 15. ♠h4 ♠e6 16. ♠f5 ♣e8 17. ♠e4! и был очень доволен своей позицией. Ответ соперника явился для меня полным сюрпризом, хотя, с другой стороны, не играть же 14...♠d7?

15. ♠b5 ab 16. ♠b5 ♠b4 (на 16...♠b8 есть выигрывающее 17. ♣c8 ♠c8 18. ♣c8+ ♠h7 19. ♠d3+ g6 20. ♠e4, и белые забирают слишком много материала) 17. ab ♠b8. Как сказал после партии Яковенко, проигрывало 17...♣b4 из-за 18. ♠c6 ♠a6 (18...♠b8 19. ♠e5) 19. ♠a8 ♠f1 20. ♠f6 gf 21. ♠f1 ♠a8 22. ♠a1, и связка решает.

18. ♠e5 ♠b7 19. ♣a4 (во время партии мне не понравилось 19. ♣c7 из-за 19...♣c7 20. ♣c7 ♠d2 с некоторой активностью у черных, хотя Fritz с моей оценкой не согласен, впрочем, как теперь и я сам) 19...♠e4.



Тут уже я призадумался. Грозит ♠d5, и непонятно, как защищаться от ♣g5. Хорошо еще, что нашелся «укрепляющий» ход: 20. ♣c4! Неожиданно выясняется, что нормальных ходов у соперника просто не осталось, а время уже поджимало. И черные начали агонизировать...

20...♠d5 21. ♠c6 ♠c6 22. ♠c6 ♠d5 23. ♠g4 (хороший ход, сделанный только потому, что мы уже начали блицевать; я не увидел, что на 23.b5 ♠b6 есть 24. ♣b4) 23...e5 24. b5 f5 25. ♣c4 ♠b6 26. ♣b4 ♣e6 27. ♣c1 ♠f8 28. ♣c3 ♠d7 29. ♠fd1. Тут Яковенко остановил часы, и я понял: все, свершилось. Чемпион!

В заключение хочу поблагодарить всех моих друзей, соперников по карточной «мафии», настольному теннису и водному поло за поддержку и веру в меня. Без их поддержки мне было бы очень трудно.

Павел
ЛОБАЧ,
международный
мастер

Экзотикой были мы

О ДЕВУШКАХ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ДО 20 ЛЕТ

Участие моей ученицы Натальи Погониной в чемпионате мира до 20 лет было запланировано еще год назад. Из-за этого, чтобы сэкономить деньги, мы не поехали на чемпионат Европы до 18 в Испанию. Однако за несколько дней до отъезда в Индию саратовское министерство спорта смогло обеспечить 20% от обещанной суммы, да и то на бумаге. Спасибо Академии Права, где Наташа учится на первом курсе, выступившей ее спонсором. Я же, как обычно, влез в долги и поехал за свой счет.

Меня давно интересует вопрос, почему юниорский чемпионат мира, отборочный к чемпионату ФИДЕ, отсутствует в календаре Госкомспорта России, уверен, это недоразумение можно и нужно исправить. Поэтому официальной российской делегации не было. Группа россиян, пожелавших «частным» образом принять участие в календарном соревновании ФИДЕ, неожиданно получилась большая — 16 человек, из них 9 участников, причем каких! Все мастера и гроссмейстеры, многократные чемпионы и призеры российских, европейских и мировых первенств. В 1999 году на ЧМ20 в Ереване Россию представляли всего трое — А. Галкин, ставший чемпионом, А. Илюшин и И.Славина. Можно констатировать резкий рост количества российских высококлассных юных шахматистов.

Перелет прямым чартерным рейсом Москва — Гоа занимает по времени более 7 часов. Гоа — так называется аэропорт и самый маленький штат в Индии, с населением «всего» 13 миллионов человек. Более 40 лет назад Гоа был португальской колонией. Однако сегодня португальский язык забыт. Государственный язык, вывески, газеты — все английское. Расположенный на западном побережье Индии в дельте живописной реки, впадающей в Индийский океан, курортный Гоа, как нам сказали, один из самых цивилизованных штатов в Индии.

Экзотика началась с первых секунд выхода из аэропорта. Нас встречали, подкатили автобус, с виду 1960 года рождения. Попрощайки-носильщики «всего» за 1 доллар буквально вырывали вещи из рук, чтобы помочь поднести чемоданы 3 метра до автобуса. Кстати, средняя зарплата в Индии \$ 20 в месяц. Водитель погрузил наш багаж на крышу своего тарантаса. В автобусе около каждого сиденья подвешен вен-

тилятор. Автомобильное движение в Индии левостороннее, самый популярный и доступный транспорт для миллионов индусов — мотоциклы и мотороллеры. Дороги очень узкие, а правила соблюдаются относительно. Ехать от аэропорта до селения Дон Пауло минут 40. Пейзаж из окна автобуса — джунгли, пальмовые плантации, во всех селениях по несколько крикетных полей. С утра до вечера и дети и взрослые играют в крикет. По всем спортивным каналам и новостям также крикет.

Пятизвездочный отель «Сида де Гоа», где разместились и играли участники чемпионата, расположен на берегу залива. Это бывшая вилла легендарного Васко да Гамы, здесь же памятник ему и его сподвижникам. В 10-15 минутах езды город, названный его именем, рядом столица штата Гоа город Панаджи. Из-за близости к экватору день и ночь равны, большие отливы и приливы — по высоте метра полтора. С сентября по май дождей не бывает, температура морской воды +28. Шведский стол не был особенно разнообразным. Почти все мясные блюда были очень острые. Но сок манго, манговое мороженое, бананы, папайя и особенно свежие ананасы оставили об индийской кухне приятное впечатление. Почти все ужины проходили на газонах под пальмами или столики расставляли прямо на пляже на песке в паре метров от океана, играла музыка, выступили артисты.

Организация соревнований была отличной, здесь постарался индеец вице-президент ФИДЕ Умер Коя.

Контроль времени 1,5 часа каждому на партию плюс 30 секунд за каждый ход. В турнирный зал пускали первые 10 минут. Затем все тренеры, родители, болельщики перемещались в демонстрационный зал, где стояли мониторы, все партии напрямую транслировались в Интернет. В течение всего тура на большом экране комментировались партии лидеров.

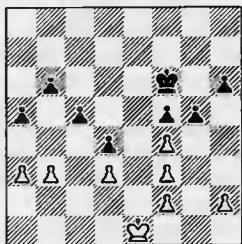
Четко работала судейская бригада, главный судья Касто Абундо. Приятно было увидеть в руководстве судейской бригады русского арбитра И.Верещатина. Игорь не поехал на прямую чартер до Гоа, добирался от Дели до Панаджи двое суток на поезде и увидел Индию, как говорится, изнутри. Острых ощущений хватит надолго, но пережить такое другим не советуем.

В турнире девушек играла 51 шахматистка из 22 стран, 8 международных гроссмейстеров. Средний рейтинг первой десятки 2381, насколько я помню, такой сильный состав у девушек впервые. Рейтинг-фаворитами были чемпионка мира 2001 до 20 лет юная индианка, но уже гроссмейстер среди мужчин Конеру Хампи, россиянки гроссмейстеры Надежда и Татьяна Косинцевы, международный мастер Наталья Погонина, гроссмейстер из Австрии Ева Мозер и китайские гроссмейстеры Ван Ю и Жао Сю. Именно они и разыграли медали. Хороший старт удался Жао Сю и Н.Погониной. Перед выходным днем у них 6 и 5½ очков из 7 возможных. Причем Наташа потеряла полтора очка, имея в обеих партиях лишнее качество и несложный выигрыш. И это уже не в первый раз. Ответ лежит в области психологии, над которой теперь будем серьезно работать. Выходной день с автобусной экскурсией по историческим местам и вечерней прогулкой на пароме по морю был интересным, но впрямь Наташе не пошел, на 3-4 дня наступило какое-то затмение. Слишней пешкой против Жао, где за ничью боролась кита-



янко, Наташа неожиданно проиграла. Победа в последнем туре над румынским гроссмейстером Анной Калотеску позволила занять достойное 7 место.

К.КАЛОТЕСКУ — Н.ПОГОНИНА



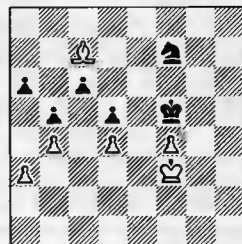
34...g4! Строенные пешки белых вызывают улыбку, однако не все так просто. Жадное 34...gf? упускало победу из-за 35. e2! единственный ход (проигрывает 35. f1? e5 36. e2 d5 37. d2 c4!) 35...g5 36. f1 h4 37. g2 h5 38. h3 g5 39. f1 f6 40. e2 e5 41. d2 d5 42. c2 c6 43. h4 b5 44. ab+ e5 45. b1! e4 46. b2 a4 47. ba a4 48. a2 b4 49. b2 c4 50. dc c4 51. c2 с ничьей.

35. e2 g6 36. e1? Допуская симпатичную концовку. Упорнее было 36. fg с последней надеждой, что черные не найдут единственный путь к победе: 36...fg 37. f3 f5 38. fg+ f4 39. f2 e2: g4 40. g2 h5 41. f2 e2 h3 42. g1 h4 43. h1 b5! 44. ab a4 45. ba c4 46. dc d3.

36...gf 37. f1 e5 38. g1 g4 39. f1 f4 (небольшой ужин «на всякий случай» удлиняет игру на 2 хода, выигрывало 6. e2 h3 и далее как в партии) 40. g1 g4 41. f1 e5 42. g1 h5 43. h1 b5 44. g1 b4. Белые сдались.

Финишировав 2 из 2-х, высочине 6 место заняла Е. Убиенных. Екатерина солидно повысила свой рейтинг и выполнила норматив международного мастера. 4 место у Т. Косинцевой. У Татьяны, после блестящего успеха на Олимпиаде, небольшой временный спад в игре. Отдельные партии она провела неудачно, что помешало ей побороться за золото. А вот ее сестра Надежда, вновь завоевавшая бронзу, была в отличной форме и вполне могла стать чемпионкой. После победы в 11 туре над индийской шахматисткой Надя вышла на дележ первого места.

Е.КАРАВАДЕ — Н.КОСИНЦЕВА



Черный конь мечтает попасть на c4, но удается это не бесплатно.

55...g6 56. g4 h6+ 57. f3 f5 58. e5 h5 (первый цугцванг, нельзя пускать черного короля на g4, приходится ходить слоном) 59. f6 d6 60. e7 e4! В ситуации, когда у обеих соперниц осталось по несколько минут до конца партии, снимать блокаду, да еще при положении черного короля на краю доски, выглядело рискованным. Однако Надежда было настроена только на победу, а другого пути усиления позиции не видно.

61. f5 e: a3 62. f4 e4 63. f8 (запирая черного короля в клетку) 63... e6! 64. g7 d7! (второй цугцванг, приходится выпускать короля) 65. h8 h6 66. e5 e6 (конь освободил короля и возвращается на c4) 67. f6 e4 68. d8 e7 69. f6+? (утомленные трудной защитой, белые ошибаются, при пешке на f5 белые аккуратной игрой все же удерживали позицию) 69... f7? В наступившем обоюдном цейтноте, Надя сыграла понадежнее. Выигрывало 69... g6, и белые в цугцванге: 70. g4 (70. e7 a5) 70... d6 71. f4 e7 72. e7 a5 73. ba e: a5 74. e5 f7 75. e6 d6 b4.

70. g5? Белые интуитивно уведят короля из-под возможных шахов. Между тем, 70. f5 давало ничью, например, 70... a5 70... d2 71. e6 71. e: a5 72. ba b4 73. a6 b3 74. a7 b2 75. a8 b1 e+ 76. e5 e4+ 77. d6.

70... d2? (после 70... d6! белые вновь попадали в цугцванг, например, 71. f4 e7 72. e7 a5 или 71. e7 e4+ 71. f5 f3 72. e6 a5! (прорыв в самом защищенном месте) 73. e: a5? Это быстро проигрывает, упорнее было 73. ba b4 74. a6 b3 75. a7 b2 76. a8 b1 e+ 77. f4 e: b6 78. f: f3 e: f6 с лишней пешкой у черных в ферзевом окончании.

73... d4+ 74. e5 e6 75. d6. Проигрывает и 75. e6 d2 76. d4 e: f6 77. e5 e4 78. e8 d8+ e5 79. e: c6 d4 80. e4 d3 81. e1 e: a3 82. d5 f4 83. d4 e2+.

75... d4 76. e6 c5! (перекрытие, troppoливое 76... d3 77. e3 приводило к ничьей) 77. bc d3. Белые сдались.

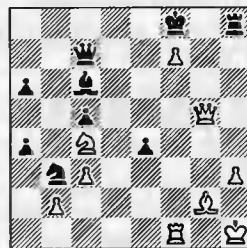
Несмотря на небольшие помарки, связанные с нехваткой времени, игра черных в этом окончании мне очень понравилась. Если бы на следующий день Надежда Косинцева довела до победы выигрышное окончание, то золотая медаль была бы у россиянки. Вообще хладнокровие и выдержка в любой ситуации, особенно в эмоциональных женских шахматах, прямым образом влияет на результат. Невозмутимые с виду Конеру и Жао не проиграли ни одной партии и поделили первое место. Гениальную Конеру я увидел впервые, сильно играет.



Жао Сю

Но есть и слабые места — не знает дебютов, во всяком случае, для мужского гроссмейстера слабовато. Наша Эльмира Хасанова черными против индианки уже к 15 ходу имела лишнюю пешку и подавляющую позицию. У Конеру мощная энергетика, на вас словно ветер дует, это мешает сосредоточиться. На финише в партии с австрийкой Евой Мозер Конеру имело проигранное многофигурное окончание. Но в обоюдном цейтноте, где, напомним, за каждый ход добавлялось по 30 секунд, Конеру с невозмутимым видом пошла в контратаку, и Мозер сломалась. Золото досталось невозмутимой китайке Жао Сю, спасшей на финише в обоюдном цейтноте безнадешную позицию против все той же Мозер.

Е.МОЗЕР — ЖАО СЮ



47... e3! (последний шанс) 48. e: e3? Чудо случилось, без везения первое место не займешь, сразу выигрывало 48. e5 e: h3+ 49. g1.

48... e: h3+ 49. g1 e2+ 50. f2 f3+ 51. e2 e: f1 52. e: f1 (не проходило 52. g8+ e7 53. f1 e4+ 54. e2 e5+ 52... e: g2+ 53. g2 e: f7, и партия закончилась вничью).

В последний день я, Наташа и Левон Аронян прогулялись вдоль берега. В это время причалил пароход с индийскими детьми, почему-то почти все они были с фотоаппаратами, и экзотикой для них были мы. Они окружили нас, как в известном мультфильме про Бонифация, и минут 15 фотографировались с нами по очереди, при этом их счастьем не было предела.

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

Юрий
РАЗУВАЕВ,
гроссмейстер

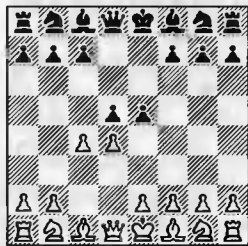
Жертвуем с первых ходов

ВЕЛИКАЯ ИГРА ГАМБИТЫ

Гамбиты. Общее название начал, в которых одна из сторон (в большинстве случаев белые) жертвует материал (обычно пешку) для опережения в развитии, захвата центра или создания атаки на короля. Название «гамбит» происходит от итальянского «dare il gambetto» (подставить ножку) и возникло в период расцвета итальянской шахматной школы. Если соперник принимает жертву, возникает принятый гамбит (слово *принятый* в названиях гамбитов обычно опускается), если не принимает — отказанный гамбит. Если же соперник в свою очередь предлагает ответную жертву, возникает контргамбит. Развитие позиционных принципов игры и совершенствование техники защиты в конце 19-го — начале 20-го веков несколько снизили популярность гамбитной игры. Основным методом борьбы против гамбитов стало своевременное возвращение пожертвованного материала с целью перехвата инициативы или выгодного упрощения позиции.

АЛЬБИНА контргамбит

Возникает в *ферзевом гамбите* после 1.d4 d5 2.c4 e5.



Адольф Альбин (1848-1920) — первый шахматист международного класса в Румынии. Журналист. Участник 25 международных турниров. Лучшие результаты: Вена (1891 и 1892) — 1-е место, Нью-Йорк (1893) — 2-е (после Эммуила Ласкера), Нью-Йорк (1894) — 2-е (вслед за Вильгельмом Стейнницем). В 1872 году выпустил в Бухаресте



первый учебник на румынском языке (42 страницы) «Теоретический и практический помощник в шахматной игре», где доказывал, какую пользу от древней игры может извлечь молодежь «для развития духа».

3...de d4. Жертвуя пешку, черные стремятся захватить центр и по возможности стеснить соперника. Основные направления 4.♟f3 ♟c6 5.g3 ♟g4 6.♟g2 ♟d7 7.0-0 0-0-0 8.♟a4 ♟b8 9.♟bd2 и 4.e4 ♟c6 5.f4 f6 6.♟f3 fe 7.♟d3. В обоих случаях с первых ходов начинается живая, конкретная игра, в которой шансы белых выглядят все-таки несколько предпочтительнее.

Б.БАУЭР — Х.ШУНЕМАН

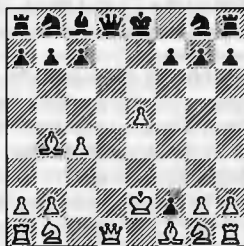
Подобралы 1938

Контргамбит Альбина D08

1.d4 d5 2.c4 e5 3.de d4 4.e3?! У каждого раннего дебютного продолжения есть две задачи: развитие фигур и влияние на центр. Поэтому лучше здесь играть 4.♟f3 или 4.e4.

4...♟b4+ 5.♟d2 del 6.♟:b4? Правильно только 6.fe ♟h4+ 7.g3 ♟e4 8.♟f3 ♟:d2+ 9.♟:d2 ♟:e5, хотя и там преимущество черных бесспорно.

6...ef+ 7.♟e2.



На первый взгляд, у белых все в порядке. Сейчас черные разменяют ферзей, потом отыграют коня, и начнется долгая игра в примерно равном эндшпиле. Но...

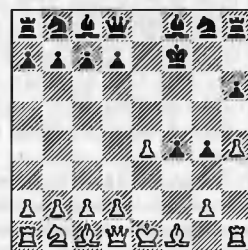
7...fg ♟+! Все дело в том, что на 8.♟:g1 появляется 8...♟g4+. Белые сдались. Известно еще более десятка партий, закончившихся точно также.

АЛЬГАЙЕРА гамбит

Одна из самостоятельных разновидностей королевского гамбита: 1.e4 e5 2.f4 ef 3.♟f3 g5 4.h4 g4 5.♟g5 h6 6.♟:f7! ♟:f7.

Прожив на белом свете на двоих 120 лет, мы так и не встретили человека, который научился бы играть в шахматы по книжке. Начальные ходы нам показывали отцы, братья и другие добрые люди. Затем были шахсекции, кружки, клубы. А дальше — каждому по таланту и трудолюбию. В старей, так до конца по-настоящему не прочитанный учебник, мы заглядывали только в том случае, когда нужно было освежить забытое или редкое правило, когда возникала необходимость прояснить какое-либо шахматное понятие.

Так возникла идея нового типа справочника, учебника-энциклопедии, где вся шахматная наука изложена в точных определениях и самых характерных примерах: от «а» до «я».



Иоганн Альгайер (1763-1823) — сильнейший шахматист Австрии в конце 18-го, начале 19-го веков. Автор популярного шахматного учебника, выдержавшего 7 изданий: «Новое теоретическое и практическое руководство по шахматной игре» (Вена 1795-1841). Способствовал широкому применению алгебраической нотации, первым ввел табличную форму изложения дебютных вариантов. Играл за шахматный автомат В.Кемпелена.

7.d4. В варианте 7.♟c4+ d5 8.♟:d5+ ♟g7 9.d4 f3! 10.gf ♟f6 11.♟c3 ♟b4 12.♟b3 c5 13.d5 ♟bd7 у белых нет должной компенсации за коня.

7...d5 8.♟:f4 ♟f6 9.♟c3. Впереди сложная, комбинационная борьба. Шансы сторон взаимны.

З.ТАРРАШ — К.КЕЛЛТЦ

Нюрнберг 1892

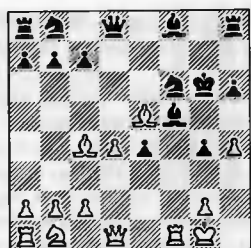
Гамбит Альгайера C39

1.e4 e5 2.f4 ef 3.♟f3 g5 4.h4 g4 5.♟g5 h6. Ныне более популярны здесь 5...d5 или 5...♟f6.

6.♟:f7! ♟:f7 7.d4 d5. Для любителей острых ощущений имеется не разведанная до конца атака 7...f3!

8.♟:f4 de 9.♟c4+ ♟g6. Надежнее выглядит 9...♟g7 10.♟e5+ ♟f6 11.0-0 ♟e7 — атака и защита примерно уравновешивают друг друга.

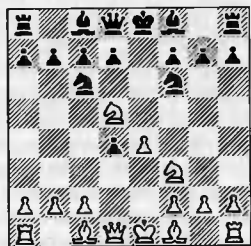
10.0-0 ♟f6 11.♟e5 ♟f5? Продолжало борьбу при взаимных интересах и возможностях 11...♟g7.



12. f5!! 13. f7! От 14. f6! спасения нет. Черные сдались.

БЕЛГРАДСКИЙ гамбит

Возникает в дебюте четырех коней 1. e4 e5 2. f3 c6 3. c3 f6 после 4. d4 ed 5. d5.



Гамбит появился и окреп в 1945–1946 гг. на турнирах в Югославии. Быстро стал очень модным. Белые жертвуют вторую центральную пешку в обмен на активность фигур и не поддающиеся расчету осложнения. Запоминающиеся победы, одержанные белыми, заставили соперников искать противоядие, и это им удалось. В исходной позиции черные могут забрать гамбитную пешку — 5... e4 или отказаться от нее: 5... b4, 5... d5, 5... e7.

Принятый гамбит: 5... e4 6. e2 f5 7. g5 d3! Подключая к борьбе коня c6, черные получают достаточную контригру.

Отказанный гамбит: 5... b4 6. b4 c4 b5 7. ed b4+ 8. d2 e7+ 9. e2 d2+ или 5... e7 6. d4 d5 7. ed d4 8. e4 0-0 — оба случая со взаимными примерно равноценными возможностями.

Ф. КИСЕЛЕВ — В. ЯКУБАЕВ

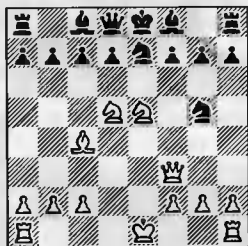
По переписке 1979

Белградский гамбит C47

1. e4 e5 2. f3 c6 3. c3 f6 4. d4 ed 5. d5 e4 6. b4 c5. Надежнее дела черных при 6... c5.

7. g5 e7? Не хочется, конечно, но надо уже было играть 7... f6.

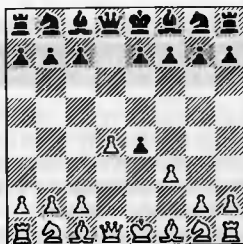
8. e5 e6 9. f3 g5.



10. f7+! e: f7 11. e f6+! gf 12. e: f7X.

БЛЭКМАРА гамбит

Если в дебюте ферзевых пешек 1. d4 d5 пожертвовать королевскую пешку — 2. e4, а затем, в ответ на 2... de тут же сыграть 3. f3, возникает стартовая позиция гамбита Блэкмара.



Гамбит предложил в 1882 году американский шахматист Арманд Блэкмар (1826–1888). Если черные принимают жертву пешки — 3... ef 4. e: f3, то инициатива белых, получающих преимущество в развитии и открытые линии, полностью компенсирует пешечную потерю. Однако гамбит распространения не получил, поскольку черные располагают сильным контрвозражением 3... e5!

NN — К. ШЛЕХТЕР

Вена 1903

Гамбит Блэкмара D00

1. d4 d5 2. e4 de 3. f3 e5! 4. de?! Помогает черным стремительно ввести в дело фигуры ферзевого фланга. Центр лучше было держать закрытым: 4. d5.

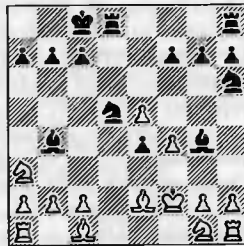
4... e: d1+ 5. e: d1 e: c6 6. f4 g4+ 7. e2 0-0-0+ 8. e1 e h6 9. e3? Было самое время взять под контроль подступы к позиции — 9. c3.

9... e b4 10. e c3 e d5 11. e c1 b4+ 12. e f2.

Карл Шлехтер (1874–1918) — австрийский шахматист гроссмейстерского класса. В 1910 году сыграл



вничью 5:5 матч на первенство мира с Эм. Ласкером. Шахматный теоретик и композитор, составил более 300 задач. Главный редактор журнала «Дойче шахцйтунг».

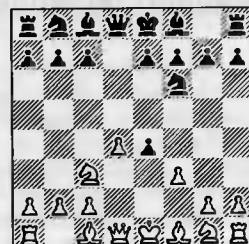


12... e3+! Что делать теперь? Забрать пешку — потерять короля: 13. e: e3 14. e: e3 c5+ 15. e4 f5+ 16. ef e h8X. Единственной возможностью продлить сопротивление было отступление 13. e f1.

13. e g3 e e1X!

БЛЭКМАРА — ДИМЕРА гамбит

В 1932 году немецкий мастер Эмиль Димер предложил в гамбите Блэкмара 1. d4 d5 2. e4 de включение ходов 3. e c3 e f6 4. f3.



В таком виде гамбит стал применяться чаще, хотя особой популярности не получил. После 4... ef главные продолжения 5. e: f3 g6 6. b4 c4 g7 или 5. e: f3 e: d4 6. e3 g4 7. e2 e5 со сложной комбинационной борьбой.

Эмиль Йозеф Димер (1908–1990)

— немецкий мастер, посвятивший свою жизнь изучению и популяризации гамбитов. Написал книгу «От первого хода до мата».



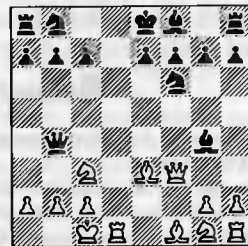
Э. ДИМЕР — Д. ХОЛОЗАР

Баден-Баден 1934

Гамбит Блэкмара-Димера D00

1. d4 d5 2. e4 de 3. e c3 e f6 4. f3 e: f3 e: d4. Рискованная затея. Надежнее выглядит 5... c6.

6. e3 e b4 7. 0-0-0 g4? Здесь 7... c6 было уже необходимым.



8. e b5! Под нападением два важных пункта в позиции черных: пешки b7 и c7. Защитить их сразу невозможно. Черные сдались. В практике последующих лет эта партия не раз повторялась ход в ход.

(Продолжение в следующих выпусках «Юниора».)

Татьяна
ЗАТУЛОВСКАЯ:

И научат, и помогут ...

В ПРИМЕТЫ НЕ ВЕРИТЬ И НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ!

Январь... Вот так коротко, не задумываясь, Татьяна Яковлевна Затуловская ответила на первый вопрос о самом шахматном, на ее взгляд, камне. Я знала, что услышу именно это: помнила давний разговор с ней о прибалтийских украшениях. А уж в камнях разбирается, потому что геолог по образованию, потому что женщина...

— Конечно, январь — шахматный. Вся гамма цвета в нем: есть белый... — ...есть черный. В январе — тайна: камень, а плотность как у воды. Его древнее название «электрон», для людей — энергетическая защита и подпитка. Шахматы то же самое с нами делают. Не правда ли?!

— Ну в детстве чего-чего, а энергии у всех — хоть отбавляй...

— В детстве у игры другая миссия... Может быть, эту самую энергию направить? Расскажу, чем были шахматы для меня. Я родом из Баку. Играть научили мальчишки во дворе. Поехала вскоре в пионерский лагерь под названием «Апшерон» и получила первую грамоту. Лет 13 мне было, в 6 классе. Гордая такая ходила — чемпионка «Апшерона» (Апшерон — полуостров в Каспийском море). Уверенность в себе возникла какая-то заперделая. Такой случай помню: играю с девочкой, объявляю громко мат (да так, что перечесть невозможно), она беспрекословно говорит: «Да...». Вдруг замечаю: мата нет, есть защита... Но все — игра закончилась, ей не повезло. Впрочем, мне, видимо, неловко было, раз до сих пор помню... После того апшеронского триум-

фа музыке — нет, балету — нет. Шахматам — да! Родители не отговаривали.

— Татьяна Яковлевна, чуть открывнее, ну почему — «да!»?

— Наверное, как я сейчас понимаю, из-за чувства исключительности. Его ищут. Посмотрите вокруг: кто-то сергу на ухо, кто-то волосы в разные цвета раскрасит. Выделиться из толпы, самоутвердиться — такое естественное желание всех молодых: быть не как все. Мало кто из девочек умел тогда играть, да по большому счету и мальчишек. А я умела! Этим отличалась, и мне это нравилось... Значок был тогда (не специально шахматный, а вообще спортивный) — первый разряд. Я его носила, не снимая, на школьный форме. Помните, обязательное коричневое платье с черным фартуком. Я единственная девочка в команде за школу выступала в соревнованиях.

— Где выполнили первый разряд?

— Занималась в Бакинском Дворце пионеров. Руководил шахматной секцией мастер Сурен Абрамян, а моим первым тренером был Азиз Зейналлы, у него же в группе были Владимир Багиров, Леонид Листенгартен... Там я в руки книгу шахматную взяла, открытые начала изучали: испанскую партию, королевский гамбит... В мужском турнире выполнила первый разряд. Вообще потом играла в мужских чемпионатах Азербайджана, занимала места где-то в середине. Но некоторые победы помню до сих пор: над мастером Султаном Халилбейли и Владимиром Багиров-

вым, они были фавориты. Да что я? Багиров всю жизнь вспоминал, сколько ни встречались...

— А куда из Баку привело вас первое шахматное путешествие?

— В Ленинград. Вместе с командой Азербайджана приехала на Спартакиаду школьников. Запомнился, во-первых, город, а во-вторых, как ни странно — танцы. После тура можно было выйти на улицу, рядом с турнирным залом на специальную площадку и танцевать. Помню, туда торопилась, а сыграли средне: и я, и команда.

— Вы же спортивную дисциплину нарушали...

— Только шахматы — это невозможно. Не понимаю, тех, кто головы от доски не поднимает. Уже глаза красные от зноя, взгляд потусторонний... Нельзя, чтобы становились наркотиком. А шахматы запросто могут такими стать. Переключайтесь: телевизор смотрите, я к морю иду, как свободная минутка... Нас так учили в сборной Союза, тренер Александр Маркович Константинопольский почитал режим! И обязательно — спорт: пробежки на сборях. Впрочем, у каждого тренера свой «бзик». Когда с Владимиром Макогоновым была на турнире — у него пищеварение, еда на первом плане. Нам советский спорткомитет выдавал витамины, шоколад и тот витаминизированный. Я пила чай с лимоном во время игры. Знаете, во время игры температура поднимается... надо пить...

— Вы много раз становились самой сильной «студенткой» Союза, чемпионкой ДСО «Буревестник». Какие пути-дороги привели в это общество?

— Поступила в Бакинский геолого-разведочный институт. А куда же еще? Если там учился Листенгартен, а мы дружили. Впрочем, «Буревестник» был тогда в Азербайджане самым сильным спортивным клубом. Учеба была серьезной, никаких поблажек спортсменам. После института практику проходила как оператор по исследованию скважин на промысле.

— Так вы по специальности работали какое-то время?

Визитная карточка:

Затуловская Татьяна Яковлевна
(р.8.12.1935, г.Баку)

Гроссмейстер, заслуженный мастер спорта СССР. Чемпионка Азербайджанской ССР 1958. Чемпионка СССР 1962, лучшие результаты в других чемпионатах: 1959 — 2-3 места, 1960 — 1-2-е, 1962 — 2-е, 1963 — 1-2-е, 1965 — 2-е, 1966 — 3-е, 1969 — 2-е.

Чемпионка ДСО «Буревестник» (1958, 1961, 1962, 1964 и 1968).

В составе сборной команды СССР побеждала на Всемирных шахматных олимпиадах в 1963 и 1966 гг. Лучшие

результаты в соревнованиях на первенство мира: зональный турнир ФИДЕ 1978 — 3-4-е места; межзональный 1971 — 2-3-е места; турниры претендентов: 1964 — 1-3-е места, 1967 — 2-3-е; полуфинальный матч претендентов с А.Кушнри 1971 4,5:5,5 (+4,—5,=1). Двукратная чемпионка мира среди сеньоров (ветеранов) 1993 и 1997 годов.

Победительница международных турниров: Бевервейк 1964 и 1972, Эммен 1965, Петрозаводск 1966, Белград 1967, Синай 1968, Москва 1975, Петру-Трыбунальски 1979.



— Какая работа по специальности, если я уже в 1959 году входила в сборную СССР. Получало стипендию 60 рублей! Средняя зарплата рублей 100 тогда была. Борисенко, Вольперт, Зворыкина, Гурфинкель — были в женской сборной, все старше меня, но на равных мы общались. Так и должно быть: иначе, что за команда. Кстати, но финалах Союза, как у кого день рождения выдавался, собирались и спровляли вместе. У Элисо Какабадзе всегда была с собой гитара, очень хорошо на ней играла.

— Шахматы мало того, что нравились, еще и кормить стали?

— Вот он: всем вопросам вопрос! Весь наш выбор в жизни вокруг этого и крутится: чтобы то, что нравилось, еще и кормило... Проблема здесь... особенно в женских шахматах. Была и есть. Судьба Аллы Кушнир здесь показательна. Я играла с ней матч претенденток в Минске. Мне помог мастер Борис Грузман, Алле — Владимир Юрков. Я проиграла. Алла проиграла в финале Нонне Гаприндашвили. Так вот Кушнир оставила шахматы. Уехала из Союза (в то время — еще какой поступок!), выучила иврит, английский, закончила археологический институт лет уже в 40-45. Потом стала профессором. Такая молодец: сильная и умная. Почему она, вице-чемпионка мира, не стала дальше играть, так круто изменило свою судьбу? У нее, конечно бы, спросить. Но, по-моему, дело было в неудовлетворенности, не видела отдачи от дела, которое забирало все силы и нервную энергию. Она страдала. Осталась в моей памяти какая-то история с такси, которую она не могла себе позволить...

— Может быть, молодым не нужно думать о деньгах? Рано, да и не принято...

— В Союзе было не принято, о сегодня уже давно принято. Нодо все взвешивать и делать правильный выбор. Откровенно: мое самое острое воспоминание о первой заграничной поездке — приз могла взять и не взяла. До сих пор помню того мастера Кафферти... Тогда в Гастингс мы поехали втроем: гроссмейстеры Алексей Суэтин, Леонид Штейн и я. Они в главном турнире играли, я — в другом. Новый год как-то между прочим встретили. Шла на первом месте. 4 из 4-х! Суэтин стал меня хвалить и перехвалил. Нельзя было... Приз могла получить. Мастер Кафферти, англичанин, предложил ничью в последнем туре (истинный джентльмен), я отказалась, установку себе дала — играть до конца. Проиграла, приз не получила. Недовно встретил его на турнире сенсоров...

В женских турнирах некоторое время призов не было вообще. В Голландии я так играла, например. Не принято было. (Правда, справедливости ради, после турнира мне устроили сеансы платные, много заработало.)



«Это мы после турнира... Перед столом с призами (слева направо) Валентина Козловская, я, Алла Кушнир и Майя Ранник. Ваза, между прочим, до сих пор у меня дома. Фотография не цветная, но помню этот костюм, в котором я на снимке — французский, синий такой с блестками... Не верю в примету «в чем выиграл — в том и играй дальше»...

Видимо, из-за этой постоянной неоплаты (или непостоянной оплаты...) трудно какие-то комплексы возникали. Один известный гроссмейстер однажды после турнира стал мне показывать шубу, какую жене купил... До сих пор считаю его жадным и бестактным. Хотя за что? Родоволос чело- век и думал, что вместе со мной...

— Какой день для вас в шахматах самый памятный?

— Рига, 1962 год. Я стала чемпионкой СССР, Таль вручил мне приз за самую красивую партию... Сыграла ее с Ольгой Рубцовой, экс-чемпионкой мира. Токая была заворушка, с жертвами... Но по-жуж другую партию, тоже с жертвами. Можно подумать, что я люблю токую игру. На самом деле, когда жертвуют — страшно... И когда — сома, и когда — мне. Вот такое чувство...

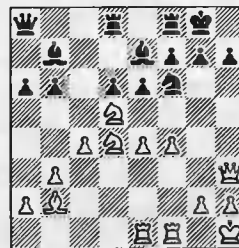
Т.ЗАТУЛОВСКАЯ — А.ГРИНФЕЛЬД

Сочи 1981

Сицилианская защита B53

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♙:d4 ♘c6 5.♗b5 ♙d7!? (чаще играют 5...♗d7 6.♗:c6 ♗:c6 7.♗c3 ♘f6 8.♗g5 e6 9.0-0-0) 6.♙d3. В партиях уже встречалось 6.♗c3 ♗:d4 7.♗:d4 ♘f6 8.♗g5 e6 или 6.c4 ♗:d4 7.♗:d4 ♘f6 8.♗c3 e6. 6...a6 7.♗:c6 ♙:c6 8.♗d4 ♙c7 9.0-0 e6 10.c4 ♘f6 11.♗c3 ♗e7 12.b3 0-0 13.♗b2 b6 14.♗ad1 ♗b7 15.f4 ♗ad8 16.♗h1 ♙b8. Черные не захотели провести 16...d5 из-за 17.cd ed 18.e5 ♗e4 19.♗c1 с перевесом у белых. 17.♗de1. Очень хотелось у ♙g3, и нельзя 17...♗:e4, например: 18.♗:e4 ♗:e4 19.♗c6. Но что делать на 17...♗h5.

17...♙a8 (если 17...d5, то 18.e5 dc 19.bc ♗d7 20.♙g3, потом f5 с атакой) 18.♙g3 (нельзя брать ни одной легкой фигуры из-за отскока коня) 18...♗h5 19.♙h3 ♗f6 20.♗d5.



20...ed 21.ed ♗fe8 22.♗:e7 ♗:e7 23.♗f5 ♗f8 24.♗:f6! gf 25.♗:e7 ♗:e7 26.♗e1+ ♗f8 27.♙:h7. Черные сдались

— Говорят, на один финал Союза вы приехали с сыном, еще грудным...

— Да, в Липецк. Ну и что? Как можно пропустить главное соревнование года? Не останавливаюсь... Недавно выступала на шахматной Олимпиаде в Бледе за сборную Израиля. Играю за клуб «Маккаби», живу в Ашкелоне, в часе езды до Тель-Авива. В Москву приезжаю к сыну и внуку, вот к вам в редакцию зашла за журналами...

— И спасибо, что зашли. Мы рады получить ваш автограф...

Шахматы много любят, как говорят, и помогают поднять настроение

Т. Затоловская

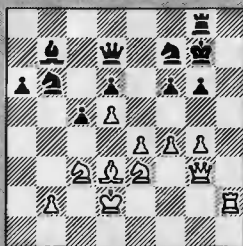
Материал подготовила
Марина ДОЛМАТОВА

Индийский океан — прибой что надо!

1. Ход белых.



2. Ход белых.



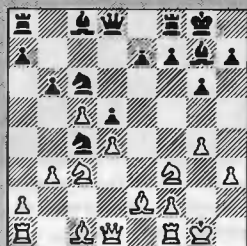
3. Ход белых.



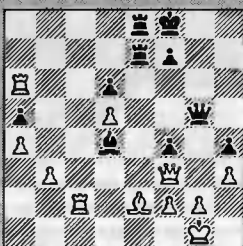
4. Ход белых.



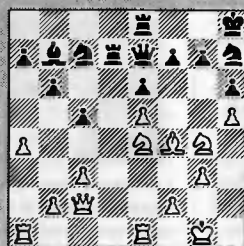
5. Ход черных.



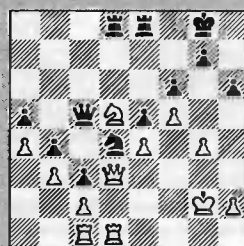
6. Ход черных.



7. Ход белых.



8. Ход черных.



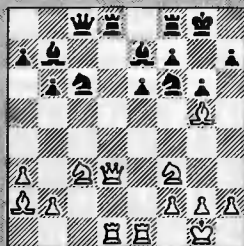
9. Ход черных.



10. Ход черных.



11. Ход белых.



12. Ход белых.



Не подглядывай!

С чемпионата мира среди юниоров до 20 лет (Гоа, Индия 2002)

1. М.Аннабердиев — Р.Пратик
18.0-0 ♖f5 (18...♗g8?) 19.♗g4 ♖d3
(19...♗g4 20.♗g4 ♗g7 21.♗f4±) 20.♖f3
♗e4 (20...c4? 21.♖e1±) 21.♗:e4 de
22.♖:f4+! ♗:f4 23.♗h6+ (быстрее выиг-
рывало 23.♖f1! ♖d6 24.♗:f4 ♗f4 25.♗h6+
♗e8 26.♗e6+) 23...♗e8 24.♖d1 ♗c6
25.♗g7 ♖f8 26.♗:f4 ♖:f4 27.♗h5+ ♗g6
28.♗:g6+ ♖g 29.♗:g6+. Черные сдались.

2. Л.Леонг — С.Космо
43.♗f1 fg 44.♗f1 ♗e5 (упорнее 44...c4
45.fg ♗:g6 46.♗e2±) 45.♗e2 ♗e7 46.fg.
Черные сдались.

3. Л.Аронян — С.Рой Човдури
36.♖:c8! Черные сдались, ввиду
36...♖c8 37.♖:c8 ♖:c8 38.♗f6+ ♗h5
39.♗f7+ ♗g4 40.♗g7+ ♗h5 41.g4+ fg
42.♗f7x.

4. К.Митон — Л.Леонг
25.e5! de 26.fe ♗:d5 27.e6 h5 (в
пользу белых и 27...♗c3 28.♗:d8 ♖:f:d8
29.e7) 28.e7 ♗:e7 29.♗:f6+ ♗h8? (упор-

нее 29...♗f7 30.♗d7 ♗f5 31.♗d5+ ♗g7
32.♖e6) 30.♗d5+. Черные сдались.

5. А.Тхакир — Ю.Гоззоли
15...bcl 16.bc cd 17.cd (17.♗:d5 d3)
17...dc 18.dc ♗:d1 19.♖:d1 c2 20.♖d4
♖b8 21.♗d3 e5 22.♗a3 (22.♖c4 e4)
22...ed 23.♗:f8 ♗:f8 24.♖c1 ♖b1
25.♖:b1 cb ♗+ 26.♗:b1 ♗e7, и черные
получили выигрышный эндшпиль.

6. С.Мачак — А.Тивари
33...♖e3! 34.♗h5 (после 34.fel? ♖:e3
35.♗h1 ♖:f3 36.♗:f3 позицию белых не про-
бить) 34...♗:h5 35.♗:h5 ♖:b3 36.♗h2
♖b1 37.♗c7? (упорнее 37.g3!? fg+ 38.fg
hg+ 39.♗:g3 ♖e3+ 40.♗g2 ♖e5) 37...♗:f2
38.♖:f7+ ♗g8, и черные выиграли.

7. Пратик — П.Праньял
24.♗:h6! gh 25.♗f6 ♗f8 26.♗c1.
Черные сдались.

8. М.Русселл — Р.Бар
33...♖:d5! 34.ed ♗:d5+ 35.♗f2 ♖d8
36.♖e1 ♗c5 37.♗e3 ♖d5 38.♗g3 ♗d6

39.♗e4 ♗c6, черные ворвались по линии
d и выиграли.

9.М.Перес Канделарио — Э.Инаркиев
36...♗d3! 37.♗:d3 cd 38.♖d2 ♖b4
39.♖:d3 ♖b2+ 40.♗g1 (40.♗f3! ♖c8
41.♖b3 ♖d2 42.♗e3 ♖g2 43.♗f3 ♖cc2
44.♖f1 ♖:a2 45.f5=) 40...♖c8 41.h4
♖cc2 42.♖a3 a4!, и черные выиграли.

10. П.Карлссон — Е.Гаеи Махам
22...♗e4! 23.♗f5+ ♗h7 (проигрыва-
ет 23...gf 24.♖:f5 ♗:g5 25.♖:g5+ ♗:g5
26.♗:g5) 24.♗:e4 ♗:g5 25.♗:h5 (25.h4
♗f6) 25...♖:c4 26.♗d4 ♗f4 27.♗f3
♖:d4 28.♗h3 ♗f6 29.♗:g6+ ♗g7
30.g3 fg 31.gf ♖:f4. Белые сдались.

11. С.Кристианссон — М.Аннабердиев
17.d5! ♖b8 (сильнее 17...♗:d5 18.♗:d5
♗:g5 19.♗:g5 ed 20.♗:d5±) 18.♗e2 ♗:d5
19.♗:d5 ♗:d5 20.♖:d5 ed 21.♗:e7
♖fe8 22.♗d2 ♖d7 23.♗:d5 ♗c6
24.♗f6+ ♗:f6 25.♗:f6. Черные сдались.

12. В.Йеремич — Д.Эрикссон
30.♗gf5! ♗:f5 (30...gf 31.ef с угрозой
32.f6) 31.ef e4 32.♗:e4 a4 33.ba ♗:a4
34.f6, и белые выиграли.



FEDERATION INTERNATIONALE DES ECHECS

Публикуемые ниже международные коэффициенты всех российских шахматистов с Эло от 2300 и шахматисток с Эло от 2100 приведены в том виде, в каком присланы из ФИДЕ. Рейтинги всех остальных россиян ищите на нашем сайте www.64.ru

МУЖЧИНЫ

Abashev, Denis	m	2407	0
Abaturov, Alexander		2340	9
Abduljanzon, Malik		2333	9
Abelev, Oleg		2316	0
Abelian, Arshak		2366	13
Abelian, Oganess	f	2324	0
Abramov, Boris	m	2400	0
Abramov, Valery		2309	0
Abrashkin, Boris		2390	9
Abubekеров, Oleg	f	2305	7
Adamov, Andrey		2340	0
Afanasiev, Fedor		2409	0
Afinogenov, Andrey Y.		2320	0
Afromeev, Vladimir	f	2542	0
Ageichenko, Genadi A		2376	8
Akhmadeev, Vadim	m	2407	0
Akhmetov, Artiom	m	2464	0
Akhromeev, Igor		2424	0
Akimov, Ivan		2312	9
Akselrod, Vladislav	m	2396	18
Alagulian, Kamo		2309	8
Alavkin, Arseny	m	2484	9
Alekseev, Evgeny	g	2614	14
Alekseenko, Petr	f	2316	0
Aleshin, Oleg		2370	11
Alexandrov, Alexey		2376	4
Aliev, Dzavid	f	2311	2
Alikhanov, Felix	f	2362	9
Allakhverdian, Tigran	f	2340	0
Ananiev, Viacheslav	f	2316	0
Andreev, Evgenij		2327	0
Andreev, Konstantin		2339	0
Andreev, Viktor		2326	0
Andreev, Vitaliy		2306	0
Andreikin, Dmitry	f	2342	11
Andrianov, Nikolai	m	2493	4
Anikeenko, Andrey		2360	0
Anikeenko, Anton		2458	0
Anisimov, Pavel		2448	9
Anjulin, Alex	m	2396	11
Anoshkin, Alexander	f	2329	0
Antonenko, Denis	m	2444	0
Antonov, Igor		2391	11
Anufriev, Boris		2409	0
Araelian, Eduard	m	2404	5
Arakelov, I.		2399	17
Arbakov, Valentin	g	2374	49
Archangelsky, Mikhail	m	2344	9
Arhangelsky, V		2362	0
Arkhangelsky, Boris	m	2406	0
Arkhipov, Leonid	f	2424	0
Arkhipov, Sergey	g	2507	4
Arkhipov, Sergey G.	m	2460	0
Arslanov, Ildar		2309	0
Artes, Sergey	f	2320	0
Artyushikhin, Valentin	f	2304	0
Arzhenkov, Gennady	f	2336	0
Asanov, Timur	f	2416	9
Aseev, Konstantin N	g	2556	18
Ashiev, Eduard	f	2324	0
Astrahantsev, Anatoly		2392	11
Averchenko, Sergej	f	2356	27
Averkin, Orest N	m	2394	0
Ayupov, Damir		2330	0
Babiy, Anatoly	m	2471	0
Bachin, Vitaly	m	2443	0
Bachurin, Sergey		2363	0
Baikov, Vladimir A	m	2418	17
Bakalov, Eugeny		2315	8
Balabanov, Viacheslav		2334	18
Balashov, Yuri S	g	2521	9
Balberov, Alexander		2422	7
Barabash, Viktor		2449	24
Baranov, Alexey	f	2302	0
Baranov, G.		2340	0
Barbitskij, Aleksey		2312	21
Bareev, Evgeny	g	2729	7
Barkhatov, Lev	f	2348	0
Barshevich, Veniamin	f	2337	0
Barskij, Vladimir	m	2427	0
Bashkov, Viacheslav	m	2394	0
Basirov, Rinat		2359	7
Batsanin, Dmitry	m	2449	0
Baturin, Ruslan		2380	0
Bayev, Alexander	m	2389	0
Bazalij, Vladimir		2393	0
Bazhin, A.		2336	0
Bebchuk, Evgeni		2305	0
Bedny, Yuri		2327	0
Begunov, K.		2325	0
Beider, Alexander		2313	0
Belenov, Dmitry N.		2303	14
Beletsky, Alexey		2395	0
Belikov, Vladimir	g	2499	27
Beljakov, Igor		2308	1
Beloglazov, Vladimir	f	2320	0
Belomestnykh, Viktor		2305	0
Belotelov, Dmitry	f	2307	0
Belotserkovsky, Andrey		2371	0
Beloushkin, Nikolay		2325	0
Belov, Alexei		2414	0
Belov, Igor	m	2401	0
Belov, Vadim G	f	2300	0
Belov, Vladimir	m	2540	14
Belozero, Andrei	g	2526	3
Belytsky, Alexandr	f	2354	0
Berdichevskii, Igor	g	2546	0
Berezovics, Alexander		2331	14
Berlinsky, Vladimir	m	2384	0
Besedin, I.		2313	0
Beshukov, Sergei	g	2444	18
Bespalov, Alexey		2312	8
Bezgodov, Alexei	g	2539	18
Bezman, Oleg	f	2336	0
Beznosikov, V.		2378	0
Bezzubov, Yuriy	f	2438	0
Bibik, Jura	m	2407	11
Bibko, Ivan		2327	33
Biriukov, Ilja		2343	0
Biriukov, Oleg V.		2369	0
Birjukov, Sergey		2301	4
Blatov, Igor		2326	0
Blechzin, Igor	m	2511	0
Bloshchinsky, Andrei	m	2439	28
Bobrov, Igor		2335	0
Bocharov, Dmitry	m	2524	17
Bogachkov, Igor		2349	0
Bogdanovich, Grigorym		2402	12
Bogumil, Pavel	m	2343	19
Bogarinov, Victor A		2316	11
Bokov, Artem		2315	0
Bolhovitin, Aleksandr	m	2422	0
Bolotov, Anton V.		2316	0
Bondarenko, Vladimir	f	2330	0
Borisenko, Andrei		2343	8
Borovlev, R.		2376	0
Bragin, A.		2357	0
Brants, Efim	f	2324	0
Bratchenko, Alexander	m	2390	9
Brikov, Illarion		2441	42
Brodskiy, Leontiy		2336	0
Bryzgalin, Kirill	f	2421	40
Bukharov, Ilia		2328	0
Bukhman, Eduard	m	2371	0
Bukhtin, Vladimir S		2415	0
Burlov, Vassili		2414	8
Burmakin, Vladimir	g	2575	9
Buryshkov, Oleg		2312	0
Buslaev, Yury V.		2316	0
Bykhovsky, Anatoly	Am	2374	0
Bykhovsky, Avigdor	g	2472	20
Bykov, Andrei	f	2306	0
Bystrov, Sergej	m	2389	20
Chadaev, Nikolai		2383	21
Chapliev, Aleksandr	f	2369	31
Chebotarev, Oleg		2421	9
Chekalin, Vladimir		2359	0
Chekan, Andrey	f	2395	0
Chekhov, Valery A	g	2466	11
Chepukaitis, Genrikh		2388	18
Cherenkov, A		2335	8
Cherkasov, Nikolai	f	2366	0
Cherniaev, Alexander	m	2504	15
Chernikov, Oleg L	g	2459	10
Chernov, Yury		2331	15
Chernitsov, Igor		2307	11
Chernyshov, Konstantin	g	2561	29
Chetverik, Maxim	f	2369	22
Chigvintsev, Andrei	m	2358	17
Chubakov, Alexander		2362	0
Chudinovskikh, Alex. M.		2372	8
Chugunov, Sergey		2339	5
Chuiko, Alexander	m	2405	0
Chukharev, Sergey	f	2318	9
Chumanenko, Igor		2323	0
Chuprikov, Dmitry		2416	0
Chupro, Dmitry	m	2494	11
Csyvarev, Andrei		2305	0
Dadaev, Halid		2323	0
Dallakian, Ararat	f	2311	0
Dandamaev, Timur		2324	0
Danilevskiy, Gennady		2388	0
Daniiliuk, Sergey	m	2428	0
Danilov, Alexandr	f	2329	0
Danilovtsev, Valery		2349	15
Danin, Alexandre	f	2335	11
Dashevsky, Sergey		2345	4
Dashibalov, Erdem		2304	0
Dashko, Andrey		2384	18
Daudov, Dmitriy		2327	0
Degterev, Alexander		2310	9
Deich, J.		2383	0
Delgashev, Alexander V.	f	2323	0
Demchenko, Anton		2375	9
Demin, Alexandr	m	2386	0
Deniapiin, Konstantin		2358	0
Denisenko, Nikolay		2356	0
Devaev, Alexander		2375	0
Devaev, Lev		2326	0
Deviatkin, Andrei	m	2487	23
Ditiatiev, Sergey		2385	11
Diu, Viacheslav	m	2450	9
Djachkov, Sergej	m	2388	3
Dmitriev, Igor	m	2393	24
Dobrov, Vladimir	m	2442	9
Dobrydin, Yuri		2305	0
Dolgoplov, Ivan		2319	0
Dolinskij, Boris		2348	0
Dolmatov, Sergey	g	2591	1
Dolzhenkov, Yuriy		2324	0
Doronin, Maxim		2331	11
Doroshkevich, Vlad. K	m	2410	8
Doukhine, Iokhan		2357	13
Dozmorov, Vladimir	f	2358	0
Dragomarezkij, Evgeni	m	2461	14
Dragunov, Sergey		2304	7
Dreev, Alexey	g	2690	16
Driamin, Dmitry	f	2413	24
Drozdo, Alexandre	f	2321	23
Drozdo, Igor	m	2434	9
Drozdzhin, Dmitry		2378	0
Dubinsky, Roman	f	2309	0
Dudukin, Ilya	f	2333	7
Dukhov, Alexander	m	2427	0
Dvalishvili, Pavel S.		2432	9
Dvoirys, Semen I.	g	2562	18
Dyachkov, Sergej	m	2545	0
Dzhafarov, Oleg	f	2369	0

Dzhakaev, D.	2445	0	Glyanets, A	2391	15	Inarkiev, Ernesto	g	2566	35	Khairullin, Ildar	f	2331	11		
Egorov, Dmitry Z.	2418	0	Goberman, Boris L.	2321	0	Ionov, Sergey	g	2531	26	Khalifman, Alexanderg		2702	22		
Egushev, Gennady	2391	11	Godes, Dmitry R	m	2315	0	Isaev, A.		2365	0	Khamatgaleev, Alexej m		2441	9	
Eismont, Oleg	m	2431	0	Golcman, Evgeny		2350	0	Isaev, Yuri		2371	0	Khan, Alexander		2321	0
Eliseev, Alexei	m	2468	0	Golod, Ilja		2322	6	Isajevsky, Anton	f	2380	0	Khanov, Yuriy	f	2396	0
Elizarov, Andrey		2368	0	Golovko, S.		2384	0	Isakov, A		2307	0	Kharitonov, Alexandr m		2428	19
Elkin, Mikhail	f	2322	0	Goltsov, Denis		2304	0	Isakov, Dmitriy		2302	0	Kharitonov, Alexei	f	2303	0
Epishin, Vladimir	g	2626	16	Golubtsov, Alexey		2343	0	Isanbaev, Ramil		2399	9	Kharitonov, Andrei V.g		2561	0
Eraschenkov, Denis		2400	0	Gomin, Evgeny		2335	0	Ishkov, Oleg		2332	0	Kharlamov, Vladimir P.m		2424	9
Erikalov, Alexey	m	2433	0	Goncharenko, Alex		2310	0	Iskusnyh, Sergei	g	2496	18	Kharlov, Andrei	g	2597	24
Erkin, Andrei		2391	0	Goncharov, Ivan I.	f	2309	2	Isupov, Vladimir	m	2407	0	Khasin, Alexander	g	2518	0
Ermakov, A.G.		2305	0	Gontcharov, Vlad		2364	0	Ivakhin, Maxim	m	2382	0	Khavsky, Sergey V		2327	0
Ermakov, Evgeny	m	2513	0	Gorbatov, Alexej	m	2448	6	Ivannikov, Vladimir	m	2349	0	Khayrullin, Denis	f	2317	8
Ermakov, Yury		2303	0	Gorbanov, Oleg		2344	11	Ivanov, Alexander Al.	m	2400	0	Khismatullin, Denis		2431	11
Eshov, Vjacheslav		2388	0	Goriainov, Vladimir	f	2311	0	Ivanov, Alexey	m	2419	0	Khizhnyak, Vladimir		2335	0
Evdokimenko, V.		2347	0	Goriatchkin, Jouri	f	2380	0	Ivanov, Boris	f	2328	0	Khlian, Eduard		2427	0
Evdokimov, Alex.A.		2391	0	Gorin, Leonid	m	2438	0	Ivanov, Igor Y.		2405	0	Khmelnitski, Alexander		2480	0
Evdokimov, Alexei		2300	0	Gorkavij, Vadim	f	2311	0	Ivanov, Mikhail I.		2351	0	Khohlov, Stanislav		2339	0
Evdokimov, Alexey		2344	0	Gorshkov, Yuri	m	2361	10	Ivanov, Mikhail M	g	2442	15	Kholmov, Ratmir D	g	2441	0
Evelev, Vladimir M.	m	2433	0	Govashelishvili, Genadij		2387	0	Ivanov, Sergey	g	2561	6	Khramtsov, Anatoliy		2331	0
Faibisovich, Vadim Z	m	2421	0	Grachev, Boris	m	2483	50	Ivanov, Sergey B.		2311	0	Khromkin, A.		2350	0
Fakhretdinov, Robert	f	2375	0	Grachev, Jury		2428	27	Ivanov, Timur	m	2429	0	Kichubaev, Kamil		2397	0
Farakhov, Rafail	f	2392	14	Grebionkin, Vladimirof		2463	9	Ivanov, Victor L	m	2438	9	Kim, Alexey	m	2413	20
Fedoseev, Vladimir	f	2362	0	Grechihin, Valery	g	2508	20	Jakovenko, Dmitry	g	2561	22	Kim, Ernest		2304	0
Fedulov, Alexander		2390	0	Grechin, Dmitriy		2312	18	Jakovitj, Y.		2535	0	Kim, Igor	f	2332	0
Feofanov, Vladimir	f	2370	0	Grigorians, Sergey	m	2524	32	Janov, Dmitry		2354	0	Kiriakov, Petr	g	2553	13
Feoktistov, Alexey A.	m	2400	9	Grigoriev, Vitaly	m	2404	0	Janturin, Artur	m	2411	34	Kirillov, Andrey	m	2394	0
Fetisov, V.	f	2333	0	Grigoriev, Yuri V.		2309	15	Jatchmenik, Boris		2356	9	Kirsanov, O.		2330	0
Filichev, Alexander		2312	0	Grinblat, Dmitry		2380	0	Jenetl, Roman		2428	0	Kirusha, Andrey	f	2373	9
Filimonov, Andrey		2313	0	Grinshpun, Eduard	m	2353	8	Kabanov, Nikolai	m	2452	9	Kiselev, A.S.		2362	15
Filipenko, Alexander Vm		2412	0	Grischuk, Alexander	g	2712	18	Kachar, Vladimir		2364	9	Kiselev, Gennady		2431	0
Filippov, Valerij	g	2616	7	Grishanovich, Stanislav		2303	0	Kaganskiy, Gleb		2334	10	Kiselev, Sergey	m	2423	9
Fomichenko, Eduard	m	2419	35	Grishin, Alexey	f	2334	0	Kalashnikov, Konstantin	m	2415	0	Kishnev, Sergey	g	2502	7
Fominyh, Alexander	g	2551	9	Gubajdullin, Alexei	f	2344	0	Kalegin, Evgenij	m	2454	0	Kislov, Mikhail	m	2377	0
Fradkin, Boris	m	2391	22	Gubienko, Alek	f	2434	0	Kalinichenko, Oleg	f	2346	13	Kislov, Sergey	f	2367	0
Freider, Pjotr	f	2303	0	Guempel, Viktor	f	2329	0	Kalinichev, Andrey		2355	10	Kivotov, L.		2302	18
Frolov, Denis	m	2423	9	Gukasian, Rudolf		2389	0	Kalinin, Alexander	g	2466	9	Klimentov, Roman		2302	0
Frolyanov, Dmitry		2447	18	Guliasen, Boris		2329	0	Kalinin, Michail		2330	9	Klimov, Sergey	m	2466	8
Frumson, Y.	f	2303	0	Gulik, Vitaly		2347	0	Kalugin, Sergei		2454	0	Kliukin, Boris P	m	2366	0
Furman, Boris		2312	7	Gulkov, Igor A.	m	2355	16	Kalygin, Sergey V.	g	2482	16	Klochko, Robert	f	2311	0
Gaag, Evgeny	f	2335	0	Gumerov, Renant	f	2336	0	Kandyba, L.		2361	6	Klots, Leonid	f	2311	0
Gabdrakhmanov, Rafail	m	2449	0	Gundjak, Vasily		2358	9	Kansafarov, Marat	f	2405	0	Klyuchnikov, V.	f	2327	0
Gabdushev, Ruslan	f	2372	0	Gusev, Aleksey	m	2421	52	Kapeljus, Lazar		2322	0	Kniazev, Alexander V.		2303	9
Gabrielian, Artur	m	2474	8	Gusev, Yuri S		2338	0	Kapranov, Grigory	f	2312	0	Kniazev, Igor		2309	0
Gagarin, Vasilij	m	2439	0	Gusjkov, Yuri P.	f	2355	0	Karaev, Mark		2300	7	Kobalia, Mikhail	g	2635	17
Gajsin, Evgenij		2387	2	Gutkis, Vladimir		2310	0	Karasev, Vladimir I	m	2446	11	Kochkin, Alexander G		2372	18
Galin, Ilgam		2364	0	Gutop, Yuri V		2300	0	Karavaev, Vladimir		2382	0	Kochunov, Evgeny	f	2317	0
Galkin, Alexander	g	2568	9	Gutov, Andrey	m	2365	0	Kargin, Arseny	f	2327	11	Kochyev, Alexander	g	2427	9
Garagulya, Konstantin		2389	0	Hait, Alexander	m	2384	0	Karpachev, Aleksandr	g	2463	35	Kokarev, Dmitry	m	2504	9
Gavrilov, Alexei	m	2464	20	Halyavskiy, Nikita		2305	0	Karpeshov, Oleg	m	2416	0	Kolesnikov, Alexey		2302	0
Gavrilov, Victor	m	2454	0	Hamgokov, Artur		2300	0	Karpov, Anatoly	g	2688	0	Kolesnikov, Evgeny	f	2300	21
Gavritenkov, Sergei	m	2412	0	Hasangatin, Ramil	m	2523	19	Karpov, Igor	f	2336	0	Kolesnikov, Konstantin		2341	7
Gayduk, Evgeny		2366	11	Hodjko, Vjaceslav	m	2364	9	Kashljak, Anatoli		2332	0	Kolmachevskikh, V.	f	2333	0
Gazakaev, Sergey		2350	11	Hramtsov, Alexander		2370	8	Kashtanov, Ruslan	f	2389	24	Kolomensky, Vladimir f		2315	11
Gazarian, Aram	g	2532	0	Hudjakov, Alexander		2360	9	Kasjianov, Valery	f	2305	0	Kolybin. A.V.	f	2304	0
Gazizov, Ravil	f	2316	0	Ibraev, Vasilij		2336	0	Kasparov, Garry	g	2847	9	Komissarov, I.		2306	0
Gehtman. Boris		2321	0	Ibragimov, Vladislav		2339	0	Kastarnov, Stanislav		2323	0	Kondenko, Alexey		2332	14
Geller, Jakov	m	2448	25	Idrisov, Ildar F	f	2304	0	Kataev, Simcho		2305	9	Konnov, Oleg		2334	0
Genba, Vladimir	m	2421	0	Ignatiev, Alexander		2316	0	Kaufman, Maxim		2354	0	Konoplja, Dmitriy	f	2355	0
Gerasimov, Victor	m	2362	0	Ikonnikov, Vyacheslav	g	2542	8	Kazakov, Peter		2409	18	Kononov, Valerij		2329	0
Gilyazov, Amir		2347	0	Iliushkin, Evgen		2303	0	Kazakov, Vladimir A. f		2368	0	Konstantinov, Alexandr f		2332	30
Gladyshev, Oleg	m	2392	18	Iljin, Artem	f	2462	17	Kazancev, Valerij M		2345	0	Konstantinov, Sergey m		2423	0
Gleizerov, Evgeny	g	2579	9	Iljushin, Alexei	g	2537	9	Kekov, A.		2363	0	Kopiylov, Alexander		2355	9

Kopjonkin, Gennady m	2352	0	Kudryavchev, Valerij f	2301	0	Loskutov, Andrey	2326	0	Mikhalev, Dmitry	2391	11
Kopylov, Evgeny m	2454	0	Kulagin, Alexander f	2324	0	Loskutov, Oleg m	2447	0	Mikhaylov, Yury	2319	0
Korjakin, Boris	2308	0	Kulicov, Oleg m	2406	54	Lubashov, Alexei	2386	0	Mikhel, Vladislav	2301	0
Kormishkin, Andrei f	2433	0	Kulikov, Aleksandr m	2401	16	Lugovoi, Aleksei g	2540	24	Milovanoov, Oleg	2421	0
Kormyshev, V.	2336	15	Kulikov, Oleg	2367	0	Lukin, Andrei M m	2424	0	Milton, Sergei m	2400	0
Korneev, Oleg g	2613	63	Kuljabin, Vadim m	2320	14	Lukinov, Petr	2341	0	Minko, Mikhail	2315	0
Kornev, Alexei	2558	18	Kuper, Radomir m	2439	0	Lukjanenko, Alexander	2422	0	Minkov, Andrey f	2320	0
Kornilov, Anatoly m	2390	0	Kuper, Vladimir	2364	0	Lukovnikov, A	2357	0	Mironov, Valery	2344	0
Kornilov, Ivan	2371	13	Kuporosov, Viktor m	2460	9	Lunev, Andrey g	2519	0	Mirovshchikov, Sergey	2395	0
Korniushin, Nikolay m	2433	0	Kuprijanov, Ilija	2425	0	Lushenkov, Mikhail	2308	0	Mirzozian, Mikhail f	2382	0
Korniushin, Pavel	2387	0	Kurdakov, Yuri f	2309	11	Lushnikov, Andrey	2303	0	Mishin, A	2375	0
Kornyukov, Alexey f	2341	9	Kurenkov, Nikolai m	2393	25	Luzin, Nikolaj	2386	0	Mishuchkov, Nikolai M	2389	0
Korobov, Ilya f	2398	18	Kurilov, Valentin f	2370	13	Lykhin, Oleg f	2333	0	Mitenkov, Alexey m	2429	0
Korochenskiy, A.	2310	0	Kurnosov, Gennady f	2423	24	Lykov, Vasilij f	2317	14	Mitin, Sergey f	2383	0
Korolev, Anatoly	2303	0	Kurnosov, Igor m	2477	28	Lysyj, Igor	2441	24	Mjasnikov, Nikolai	2318	0
Korotylev, Alexey g	2586	9	Kurochkin, Vadim	2345	23	Magomedov, Magaramg	2575	0	Modestov, Boris	2309	7
Korovin, Nikolai	2304	0	Kurochkin, Victor	2415	0	Maidel, Anton f	2403	0	Moiseev, Viktor m	2417	0
Korovkin, Stepan	2344	0	Kutyneec, Vladimir m	2397	7	Maigorov, Boris	2310	17	Mololkin, Andrey	2367	0
Koryakin, Evgeniy	2369	0	Kuzmin, Alexey g	2576	0	Maigorov, Oleg m	2446	27	Mololkin, Victor f	2407	0
Koshevoy, Sergey	2308	0	Kuznesov, Andrei	2327	11	Makarov, Anatoly	2361	0	Monin, Nikolay m	2353	0
Kositsin, Sergey f	2414	24	Kuznetcov, Vladlen f	2369	0	Makarov, Marat g	2512	18	Morozevich, Alexander g	2678	16
Kostin, Alexey m	2390	0	Kuznetsov, Nikolay P.	2369	0	Makogonov, Igor m	2426	0	Morozov, Dmitry f	2335	0
Kostin, Konstantin f	2313	8	Kuznetsov, Oleg f	2317	0	Maksimov, Yuri f	2347	0	Moryakov, A.	2323	0
Kostin, Sergei	2303	0	Kuznetsov, Sergei	2411	0	Maksyutov, E.	2352	0	Motylev, Alexander g	2640	7
Kosyrev, Vladimir g	2539	9	Kuznetsov, Viktor f	2310	20	Malakhov, Vladimir g	2677	22	Mozaliov, Sergey V. m	2386	24
Kotenko, Pavel f	2392	4	Kuzuev, Danil m	2421	0	Malcev, A	2354	0	Muhamedzjanov, Nail	2311	7
Kotov, Valery f	2318	0	Labok, B.	2357	0	Maletin, Pavel f	2374	25	Muhutdinov, Marat m	2400	0
Kotov, Vjacheslav	2316	0	Labunskiy, Dmitry m	2420	13	Malinin, Vasily B. m	2499	11	Mukhaev, Alexander	2321	0
Kovsharev, Valery	2313	0	Landa, Konstantin g	2649	34	Malinin, Yuri m	2384	9	Mukhin, Georgy	2361	9
Kozak, Alexander	2375	0	Lastin, Alexander g	2636	18	Malinovsky, Valery m	2392	13	Mukoseev, Anatoly M. f	2347	0
Kozhakin, Vladimir f	2370	0	Lavrov, Andrey f	2373	0	Maljutin, Evgeni m	2491	0	Munaev, German	2378	0
Kozhevin, Viktor	2335	0	Lavrov, Maksim f	2361	14	Malofeev, Alex	2337	0	Muravev, Konstantin	2331	5
Kozirev, Alexander f	2352	0	Lavzhel, Alexander f	2342	0	Malyshev, Vasilij m	2377	11	Murtazin, Ilias f	2314	0
Kozlitin, Oleg	2356	14	Lazarev, Sergei G. m	2372	0	Manakov, Ilya	2333	0	Musalov, Ruslan	2387	0
Kozlov, Grigory	2348	0	Lazarev, Vladimir g	2506	43	Manakov, Viacheslav	2387	0	Musinov, Nikolay	2394	0
Kozlov, Oleg m	2424	37	Lazarov, Alexander f	2352	0	Margolit, Ravil B. m	2365	13	Nachev, Stanislav f	2401	0
Kozlov, Viktor Mihail	2319	27	Lebedev, Alexey f	2351	0	Markarov, Arsen	2319	0	Nadyrhanov, Sergey g	2475	0
Kozlov, Vladimir N m	2389	18	Lebedev, Evgeny	2440	0	Markov, Jurij	2399	0	Najer, Evgeniy g	2585	9
Kozlovsky, Alexander	2340	0	Lediakin, Gennady f	2387	0	Martynenko, Andrei	2356	0	Namgilov, Sogto m	2483	9
Kozyrev, Alexander	2413	0	Leizerovich, Grigory	2374	0	Martynov, Pavel m	2438	0	Naumenko, Oleg	2334	11
Kraev, Alexei f	2327	10	Leonidov, Vitaly	2413	0	Martyshein, Sergey	2308	0	Naumkin, Igor g	2412	28
Kramnik, Vladimir g	2807	0	Leonov, Mikhail A	2446	0	Maslak, Konstantin	2405	11	Nechaev, Evgeny	2312	0
Krapivin, Alexander m	2378	31	Leontiev, Aleksandr V. m	2401	18	Maslennikov, Stanislav f	2314	11	Nedochetov, Mikhail m	2413	0
Krapivin, Vladislav f	2336	0	Leontiev, Sergey m	2425	0	Matlakov, Maxim	2304	23	Nefediev, Alexander	2318	9
Krasnov, Viktor A.	2444	0	Leontyev, Vladimir f	2308	0	Matorin, Evgeny m	2327	14	Nepomniachtchi, Ian f	2368	13
Krassilnikov, Evgeni	2320	0	Lependin, Anatolij m	2376	9	Matveev, Andrey	2389	0	Nesterov, Alexander	2381	0
Kravchenko, Vladimirm	2365	4	Leskinen, Alexander	2308	0	Mazja, Aleksandr G. m	2352	0	Neverov, Anatoly	2390	0
Kravtsov, Sergey m	2402	13	Letov, Alexander f	2321	0	Medvedev, Alexandr	2303	0	Nevostrujev, Vladimirm	2524	9
Kremenitsky, Anatoly Mm	2381	8	Lim, Albert	2340	0	Meister, Yakov m	2512	0	Newerovski, Gennadi	2349	10
Kretchetov, Alexandref	2335	0	Lisenko, Alexander V. m	2375	0	Melikhov, Evgeny V.	2316	0	Nikanorov, Andrej	2302	0
Krivoborodov, Egor	2301	30	Litvinov, Yuriy f	2329	0	Melkonyan, Leonard f	2334	0	Nikitin, Andrey g	2457	44
Krivanogov, A.	2313	0	Ljavidansky, V.	2312	0	Melkozerov, Dmitry	2390	22	Nikitin, Ilija	2328	0
Kron, Valentin m	2434	0	Lobach, Pavel V. m	2346	0	Melnikov, Dmitry	2302	7	Nikolaev, Alexey f	2316	0
Kruglikov, P.	2389	0	Loginov, Alexander	2321	27	Merezsko, Igor f	2310	9	Nikolaev, Nikita	2354	9
Krupnov, Maxim E.	2361	17	Loginov, Anton	2308	0	Meshalkin, Yuriu f	2307	11	Nikolenko, Oleg m	2522	9
Kryakvin, Dmitry f	2423	0	Loginov, Valery A g	2532	17	Meshkov, Alexander	2390	0	Nikulin, Boris f	2392	0
Krylov, D.	2391	0	Logunov, Maxim m	2424	9	Meshkov, Yuri A m	2390	5	Nikuljshin, Konstantin	2348	0
Krylov, Mikhail	2367	7	Loifenfeld, Jakob m	2416	0	Mesropov, Konstantin m	2428	0	Nisman, Boris I m	2393	0
Krylov, Sergey m	2388	0	Lokhov, Yuriy m	2413	0	Meteev, Vladislav	2334	0	Nizamov, Ildar m	2389	0
Kryschilovskij, Andrej	2384	8	Loktiev, Ivan f	2409	0	Mezentsev, Vladimir	2410	0	Nosov, Andrey m	2404	0
Kudelko, Andrey	2313	0	Looshnikov, Nikolai	2450	0	Mikhailov, Anton	2400	0	Notkin, Maksim m	2471	0
Kudischewitsch, David	2387	11	Lopushnoy, Denis g	2469	0	Mikhailov, S.	2392	0	Novgorodskij, Vladimirm	2366	9
Kudryavcev, Aleksey	2409	0	Losev, Dmitry m	2398	17	Mikhailov, Vladimir m	2311	10	Novichenko, Alexander	2314	0

Novichkov, Vadim	m	2402	13	Pimonenko, Boris		2356	0	Rjabzev, Konstantin		2315	37	Sevostianov, Vladimir		2325	24
Novichkov, Valery	m	2420	0	Pincher, Denis		2325	9	Rodchenkov, Vitaly		2417	14	Shabanov, Yuri	m	2442	8
Novik, Maxim	m	2527	11	Pirae, Philip		2384	0	Rodin, Dmitriy		2420	0	Shabayev, Alexey V.		2326	14
Novikov, Leonid		2408	0	Pirogov, Vyatcheslav		2364	9	Rodin, Mihail		2373	0	Shabrin, Alexander	f	2368	0
Novikov, Maxim		2418	8	Pisakov, Ilia		2338	27	Rodnov, Andrey		2357	0	Shafeev, Rushat		2311	0
Novikov, Mikhail V		2390	0	Piskaikin, Alexander		2313	0	Romanov, Alexei	m	2431	0	Shalnev, Nicolai	g	2550	0
Novikov, Stanislav	m	2498	20	Platonov, Evgeny		2401	0	Romanov, Evgeny	f	2329	16	Shalygin, A.		2311	0
Nureev, Garun	m	2456	0	Plasunov, Aleksej	f	2380	9	Romanov, Pavel	f	2348	0	Shamchuk, Leonid		2393	0
Obodchuk, Andrei	m	2420	13	Pochikeev, I.		2300	0	Rozhko, Dmitry	f	2369	0	Shaposhnikov, Evgenym		2543	18
Obuhov, Oleg	f	2344	0	Pokazanjev, Nikolai	f	2315	28	Rozkov, Nikolai	f	2401	18	Shariyazdanov, Andreyg		2576	15
Obukhov, Alexander	m	2485	37	Poletov, Vladimir		2407	6	Rublevsky, Sergei	g	2644	20	Shatilov, Alexandr		2309	0
Odesskiy, Ilia	m	2427	0	Poliakov, Alexander		2313	0	Rudakov, Sergey		2314	5	Shchekachev, Andrei	g	2572	33
Odinokov, Nikolai		2316	0	Poliakov, Boris		2401	0	Ruderfer, Mark B		2344	0	Shchukin, Dmitry		2412	24
Oganesian, S		2343	0	Poliakov, M.		2351	0	Rudnev, Sergey		2348	0	Shelk, Alexander		2311	0
Oganisjn, Roman		2323	0	Polovodin, Igor A	m	2440	9	Ruizhov, Vladimir		2319	0	Sherbakov, Ruslan	g	2557	0
Ogloblin, Nikolay	m	2429	11	Poluljahov, Aleksandr	g	2527	26	Rukin, Aleksandar	f	2309	0	Sherbakov, V		2433	0
Okrugin, Sergey		2392	9	Polyaninov, Aleksey		2398	0	Rusanov, Michail		2431	0	Shestakov, Sergei		2340	0
Okun, Leonid		2380	0	Ponikarovskiy, Andrey		2404	0	Rustemov, Alexander	g	2604	12	Shestopero, Aleksej		2464	10
Olenin, Nikolay	m	2412	14	Ponomarenko, Grigory		2324	0	Rybaizen, Boris		2313	15	Shevchenko, Vikenty		2353	0
Omelenchenko, Vladimir		2330	0	Ponomarenko, Viktor		2306	18	Rybintsev, Oleg		2337	0	Shibaev, Aleksey		2325	7
Onoprienko, Konstantin		2326	0	Ponomarev, Valeriy		2326	0	Rychagov, Andrey	m	2551	9	Shikalov, Roman	f	2418	0
Onoprienko, Vladimirm		2418	0	Popilov, Aleksey		2306	0	Ryzhkov, Yuri		2331	0	Shilov, Yuri		2323	0
Orlinkov, Maxim L.		2383	9	Popov, Ivan		2307	16	Sabreev, Valery		2366	0	Shinkarev, M	m	2382	0
Orlov, Andrey		2392	0	Popov, Roman	m	2388	9	Sadriev, Tagir		2303	0	Shinkevich, Vitaly	m	2458	9
Orlov, Igor	f	2312	0	Popov, Valerij	g	2579	35	Safronov, Andrey G		2301	14	Shipov, Sergei	g	2604	0
Orlov, Nikolay I.		2332	0	Pospelov, Evgeny	f	2344	11	Safronov, Evgeny		2301	0	Shkapenko, Pavel		2373	0
Orlov, Vassily	m	2427	0	Potapov, Alexander	m	2500	15	Sakaev, Konstantin	g	2645	10	Shmakov, D.N.	m	2375	0
Osadchy, Mikhail		2303	0	Potkin, Vladimir	g	2516	31	Salahov, Albert I.		2310	0	Shmelev, Alexandr		2328	0
Osipov, D.		2333	0	Pozdniakov, Vladimir		2307	15	Salinnikov, Denis Y.	m	2324	8	Shomoev, Anton	g	2541	18
Osnos, Viatcheslav	m	2384	0	Pozharsky, Viktor	f	2429	0	Salishchev, Yuri		2302	7	Shorchev, Yuriy	f	2433	0
Ostrovsky, Alexander	f	2379	0	Pozin, Sergey	m	2446	0	Salov, Sergei	m	2322	14	Shorokhov, Alexandr	m	2423	27
Ovechkin, Igor V.	f	2334	0	Prahov, G.	f	2316	0	Samarin, Igor		2383	13	Shovunov, Baatr	m	2356	0
Ovetchkin, Roman	m	2554	18	Praslov, Andrey	f	2382	0	Samartsev, Alexander	f	2337	0	Shperber, Elizav	f	2312	0
Ozhibcev, Anatoly		2440	2	Predein, V.		2400	11	Sambuev, Bator	m	2476	32	Shtanchaev, A.		2409	15
Ozolin, Maxim	f	2323	0	Pres, Grigoriy	f	2321	0	Sanakoev, Grigory		2330	0	Shteinikov, Sergey	f	2308	0
Pakhteev, Yuri		2338	5	Pridorozhni, Aleksei	m	2462	18	Sanarov, Oleg	f	2305	0	Shtyka, V		2351	0
Panarin, Michail		2437	9	Privakov, Y		2391	0	Sandrin, Vladimir		2310	0	Shtyrenkov, Veniameng		2446	88
Panchenko, Alexander		2335	0	Prizant, Jaroslav	m	2483	28	Sanko, Igor		2328	0	Shurygin, Sergey	m	2405	9
Panchenko, Alexander N g		2380	0	Prokopchuk, Evgeny	g	2513	0	Saprikin, Vladimir	f	2302	0	Shushkarev, Gajnulla		2320	0
Panchenko, Dmitry		2351	24	Prosvirnov, Sergei		2402	10	Sapunov, Evgeny		2476	0	Shushpanov, Rustam	m	2479	8
Paniushkin, Valery	m	2438	0	Provotorov, Alexandr P f		2420	0	Saripov, Savkat		2349	11	Shushpanov, V	m	2395	0
Panov, Igor		2303	0	Provotorov, Ivan	f	2317	0	Saulin, Dmitri	m	2511	51	Shutukov, S.		2334	0
Papin, Vasily		2322	42	Prudnikov, Yuri N.	m	2466	0	Savchenko, Boris	f	2431	53	Shuvatkin, Vladimir N		2323	0
Parkov, Viacheslav		2361	15	Pudovkin, Dmitry		2305	20	Savenko, Alexei	f	2318	8	Shvedchikov, Anatoli I m		2413	0
Pautov, I		2323	0	Pugachov, Alexey	m	2496	11	Savin, Alexander	f	2302	0	Shvedov, Sergey	f	2349	9
Pavlikov, Andrei	f	2348	11	Pupkov, Sergei		2431	0	Sazhin, Evgeny	m	2415	0	Sidorov, Anatoly		2383	0
Pecherkin, Andrey		2359	14	Puris, Yuriy	f	2309	0	Scerbin, Dmitriy	m	2360	37	Silivanov, Sergei	f	2308	0
Perevertkin, Vladimir		2364	0	Purto, Andrei	m	2440	0	Schalko, Oleg		2458	0	Sinitsin, Evgeniy		2330	0
Permiakov, Vladimir	m	2362	20	Pushkov, Nikolai	g	2532	0	Schetchikov, Vladimir f		2306	0	Sinkevich, Petr	f	2345	0
Pervushov, Maksim		2312	11	Pustov, Pavel		2353	20	Selin, Oleg	f	2396	36	Sisish, Vladimir		2343	0
Peshekhonov, Viktor	f	2323	0	Rabinovich, Joseph		2329	0	Semeniuk, Alexander Am		2470	14	Sitnikov, Dmitriy	m	2409	7
Pesiakov, Valentin	f	2313	0	Radchenko, S.		2301	0	Semeniuk, Leonid	f	2322	0	Sitnikov, Igor		2322	0
Peskov, Serafim	f	2438	0	Radevich, Boris	f	2345	0	Semenov, Ilya	f	2306	0	Siuniakov, Igor	m	2354	0
Pestov, S		2358	0	Raetsky, Alexander	m	2444	24	Semenov, Rinat		2317	18	Sivokho, Sergey	m	2494	9
Petchenkin, Andrey		2403	0	Ragozin, Evgeni	m	2447	0	Semyenov, Leonid Rom.		2325	0	Skatchkov, Alexandr		2339	0
Petrakov, Anton		2309	0	Rakhimov, Zinnour K. m		2428	0	Serafimov, D.		2404	11	Skatchkov, Pavel	m	2471	18
Petrienko, Vladimir	m	2425	0	Rashkovsky, Nukhim Ng		2510	0	Serebriakov, Vladimir		2309	26	Skibinskiy, Dmitriy	f	2343	0
Petrov, Sergei		2407	52	Razuvaev, Yuri S	g	2540	0	Sergeev, Albert	m	2409	0	Skomorokhin, Roman	m	2373	0
Petrukhin, Denis		2336	26	Redozubov, Nikolai		2413	0	Sergeev, Gennady		2451	0	Skorchenko, Dmitriy m		2436	18
Petrushin, Alexander I m		2419	0	Repin, Ilia	f	2381	0	Sergeev, Igor	f	2414	0	Skurikhin, Dmitriy	f	2399	11
Petukhov, Valery	m	2467	0	Reznichenko, Andrey		2360	0	Sergienko, Sergey	m	2444	9	Slabiev, Nikolay	f	2430	14
Pevzner, Lev	m	2459	14	Riabtsev, Sergey		2324	0	Serov, Alexey		2317	0	Slesarev, Sergei E.	f	2362	0
Pigusov, Evgeny	g	2615	7	Riazantsev, Alexander g		2538	27	Sevostianov, Pavel	m	2379	8	Slizhevsky, Alexander		2331	8

Slugin, Sergey	2325	0	Tappirov, Vladimir	2317	18	Vasiliev, Nikolay	f	2370	0	Yurenko, Konstantin	f	2313	0		
Smagin, Sergey	g	2583	0	Tarasev, Dmitry	2404	0	Vasiliev, Vladimir P.	m	2411	36	Zablotsky, Sergei	2364	17		
Smetanin, Anatoly		2302	11	Tarasov, Oleg	2359	9	Vasiukov, Evgeni	g	2542	0	Zabotin, Alexander	2330	7		
Smikovski, Ivan	m	2488	9	Taubin, Grigorij	f	2313	0	Vassin, Victor	f	2337	0	Zaharov, S. D.	2372	0	
Smirnov, Alexey		2312	7	Tcherbakov, Sergei	f	2379	0	Vaulin, Alexander	g	2538	14	Zaichenko, Pavel	f	2349	0
Smirnov, Artem	f	2342	8	Tchernyi, Viktor	f	2327	7	Vekshenkov, Nikolai	m	2417	0	Zainullin, Marat F.	2300	0	
Smirnov, Leonid L.		2346	0	Tchirkov, Vladimir		2374	0	Veksler, Aleksander L.		2301	0	Zaitsev, Alexander	2355	7	
Smirnov, Pavel	m	2572	22	Telnov, Vladimir	m	2454	10	Veresagin, Jurij	m	2386	0	Zaitsev, Igor A	g	2423	14
Smolianinov, Valery	f	2324	0	Ten, A.		2321	11	Vereshchagin, Oleg		2357	11	Zaitsev, Mikhail		2440	0
Smougalev, Gennady	f	2342	0	Ten, Vladimir	f	2359	0	Vershinin, Mikhail	m	2404	20	Zaitsev, Vadim	m	2432	0
Smyslov, Vassily	g	2494	0	Tenikashvili, Georgij	f	2303	0	Vikulov, Alexander	f	2342	0	Zaitsev, Vladimir	f	2386	9
Sokolov, Alexander	f	2372	0	Terekhin, Anatoly	f	2365	0	Vilkov, Vladimir	f	2339	0	Zaitshik, Gennadi		2468	0
Sokolov, Andrey M.		2331	11	Terentiev, Vitaly G		2387	9	Vinogradov, Alexander	m	2435	0	Zajas, E		2337	0
Sokolov, Dmitri	f	2358	0	Ter-Minasjan, Dmitry	f	2314	9	Vinogradov, Kirill B.		2319	0	Zajtsev, Mikhail		2388	22
Sokolov, Sergei		2358	0	Tikhomirov, Anatoly	f	2312	0	Vinokurov, A.		2389	7	Zakharevich, Igor	g	2492	27
Solonkov, Dmitrij	f	2396	0	Timofeev, Artyom	m	2592	38	Virovskiy, Semen	m	2447	17	Zakharov, Alexander	m	2411	0
Solop, Pavel		2325	0	Timofeev, Sergey		2388	0	Vitugov, Nikita		2446	9	Zakharov, Valentin M.	m	2423	0
Soloviov, Sergei N.	m	2446	0	Timofeev, Vladimir F		2331	0	Vlassov, Nikolai	m	2454	0	Zakhartsov, Viacheslav V.	m	2515	9
Solovjov, Sergey I.	m	2456	24	Tishin, Petr	g	2502	8	Vlassov, Valentin		2325	0	Zamanov, Ansar M.	m	2455	0
Solozhenkin, Evgeniy		2509	5	Tishkin, Viktor	f	2403	0	Vnukov, Anatolij	f	2377	0	Zamansky, L.		2320	0
Somkin, Evgeni		2380	0	Tjurin, Alexander P.	f	2332	0	Vodjasov, Evgeny	f	2321	0	Zamruk, Aleksandar		2375	8
Sorokin, Valentin	f	2401	0	Tokmachev, Mikhail		2310	0	Voinov, Alexandr		2325	7	Zangiev, Pavel		2389	0
Sosnin		2312	0	Tolstikh, Nikolay	m	2458	0	Voitsekhovskiy, Stanislav	g	2527	18	Zarezenko, Ilya	f	2319	17
Sosulin, Eduard	f	2361	42	Tomarov, Roman		2328	0	Vokarev, Sergey	m	2500	9	Zasuchin, Aleksander		2313	15
Sotnikov, Alexey		2362	0	Tomashevsky, Evgeny	m	2444	9	Volchikhin, Igor		2331	14	Zasukhin, Vadim		2357	0
Spassky, Georgy		2310	0	Tomilin, Artjom	f	2380	0	Volchikhin, Mikhail	f	2389	11	Zavyalov, Victor		2388	0
Spirin, Oleg	f	2328	17	Torbin, Kirill	f	2387	0	Volkov, Nikolay	f	2377	0	Zemerov, Vladimir	m	2325	9
Spivak, I.		2379	0	Toropov, Konstantin		2321	0	Volkov, Sergey	g	2624	24	Zemliakov, Valentin		2323	0
Sretenskij, Nikolai V.	m	2407	0	Totsky, Leonid	g	2511	0	Volodin, Alexey		2311	0	Zhelnin, Vladimir V	m	2480	0
Stachenko, Yakov		2360	0	Tregubov, Alexey		2354	0	Volynets, Vladimir	f	2318	0	Zhelnin, Yury		2388	0
Starkov, S.		2308	0	Tregubov, Pavel V.	g	2612	24	Volzhin, Alexander	g	2555	5	Zhmurov, V.		2337	0
Starosek, Konstantin		2484	0	Trifonov, Alexandr		2354	0	Vorobiov, Evgeny E.	g	2541	18	Zhukhovitsky, Samuel	m	2346	0
Staroverov, Aleksey		2305	7	Trofimov, Alexander	f	2431	0	Voroniatov, Y	f	2356	16	Zhuravlev, Dmitri		2361	0
Stefanov, Nikita		2326	0	Trofimov, Nikolay	f	2310	4	Voronin, Nikolay		2307	0	Zhuravlev, Vladimir	m	2399	9
Stepanov, Alexander M		2399	0	Trofimov, Sergey	m	2412	0	Vorontzev, Sergei		2344	0	Zilbert, Oleg		2351	8
Stepanov, Alexander P.		2316	7	Trufanov, Alexandr		2314	0	Vorotnikov, Vladislav V	m	2443	0	Zlotnik, Boris A	m	2419	15
Stepashkin, Evgeni		2301	0	Tsarev, Alexandr		2328	0	Vshivkov, Konstantin	f	2368	0	Znamensky, Vladimir		2336	9
Stepovoj, Vladimir	m	2473	24	Tseshkovsky, Vitaly	g	2578	19	Vul, Arkadi Eremeevich	m	2501	14	Zubakov, Victor		2409	0
Stjazhkin, V.		2405	27	Tsupyrko, Yuri		2306	0	Vulfson, Vladimir	m	2417	0	Zudov, Oleg		2356	0
Stoliar, Efim S.		2333	0	Tsyrulev, Andrey		2370	18	Weetik, Vjacheslav	f	2382	6	Zvezdov, Nikolay S.		2307	7
Stoljarov, Sergey		2328	0	Tumakov, D.		2312	0	Yagupov, Igor	m	2458	37	Zvjaginsev, Vadim	g	2671	6
Stotika, Valentin	f	2305	0	Tumanov, Alexander		2318	15	Yakimov, S.Y.		2302	0				
Strahov, Andrej		2398	0	Tunik, Gennady	g	2507	18	Yakovich, Yuri	g	2579	9				
Strupinsky, Vladimir	f	2313	5	Turikov, Viktor		2370	9	Yakunin, Alexey		2326	11				
Sultangareev, Marat		2339	0	Turov, Maxim	g	2525	9	Yakunov, A.		2313	0				
Sultanov, Alexander V.		2339	0	Tuzlukov, Damiil		2302	0	Yandarbiev, Ruslan		2391	0				
Sumaneev, Dmitry	m	2464	0	Tydykov, Anatolij	m	2425	0	Yandemirov, Valeri	g	2469	10				
Surin, Vitaly	m	2402	0	Udalkin, Ruslan A.	m	2426	0	Yankin, Vadim	m	2398	0				
Sushkov, Alexey		2333	26	Uglinskih, Alexandr		2316	6	Yanvarjov, Igor	m	2421	11				
Susterman, Lazar	m	2314	0	Ulbin, Mikhail	g	2581	0	Yarovik, Yu.		2390	0				
Sutorikhin, Jevgenij	m	2315	12	Ulko, Jaroslav	m	2472	9	Yashtylov, Anatolij		2378	0				
Sutorikhin, Vladimir	m	2352	9	Umansky, Vadim		2315	0	Yasinsky, V.		2339	7				
Sutyryn, Yuriy		2340	0	Umansky, Vladimir	m	2392	0	Yastrebov, Aleksandr	f	2301	0				
Svechnikov, Leonid		2355	11	Ushakov, Evgeny		2300	11	Yemelin, Vasily	g	2549	16				
Sverkunov, Andrey		2374	0	Utkin, Aleksey		2334	9	Yermishin, Viktor	m	2487	0				
Sveshnikov, Yuriy	f	2396	0	Utnasunov, Alexander		2354	21	Yermolenko, V.	f	2311	0				
Svidler, Peter	g	2693	16	Vahrushev, Vladimir		2368	13	Yerofeev, Sergey	f	2359	11				
Sviridonov, Sergei	f	2358	0	Vakhnov, Aleksey		2340	19	Yevseev, Denis	m	2576	24				
Sychev, Sergey A.		2308	0	Varavin, Viktor	g	2433	68	Yewdokimov, Oleg	m	2374	7				
Synbulatov, Vladimir		2301	0	Varfolomeev, Jurij	f	2323	0	Yudin, Sergei	f	2406	37				
Syrchikov, Alexander	f	2304	0	Varnakov, Anton		2328	0	Yuferov, Sergey N	m	2448	0				
Sysolyatin, Evgeny		2335	0	Vasenev, Sergey	f	2307	0	Yumanov, Sergey		2330	0				
Taimanov, Mark E	g	2410	11	Vasilenko, Dmitry		2347	0	Yuneev, Alexey	m	2427	0				

ЖЕНЩИНЫ

Afanasieva, Oksana	wf	2149	0
Akatova, Ekaterina	2144	6	
Alexandrova, Varvara	wf	2207	0
Alexanian, Nelli	2108	0	
Ambartsumova, Karina	2140	12	
Andreeva, Nataliya	wf	2285	0
Andreeva, Olga	wf	2122	0
Antonenko, Valeria	2136	10	
Antoshkova, Tamara	2103	0	
Artamonova, Irina	2134	0	
Aseeva, Marina	2125	0	
Avdeenko, Tatiana	2128	15	
Avdeeva, Veronika	2229	0	
Bachina, Anna	2120	0	
Bannikova, Anastasia	2146	0	
Bazhina, Elizaveta	wf	2151	0
Beda, Sofia	2155	0	
Belaya, Nastasya	2108	0	
Beliaeva, Natalia	wf	2101	9

Berdychenskaya, Natasha wf	2231	0	Idrisova, Roza wf	2103	0	Malysheva, Polina	2137	15	Shestoperova Aleksandra S. wf	2172	10
Bezgodova-Filichkina, S.	2259	7	Iodo, Anna	2132	0	Marinina, Tatiana wf	2119	0	Shperber, Frida wf	2120	0
Bogdanova, Alexandra wf	2142	0	Ivanova, Daria	2105	9	Mashinskaya, Iulia wg	2242	0	Shperber, Irina	2197	0
Boris, Tatiana	2128	0	Ivanova-Skripova, Tatiana	2159	0	Matveeva, Svetlana wg	2475	27	Shumiakina, Tatiana wg	2364	0
Borisova, E.	2156	0	Ivkina, Olga	2249	20	Matvienko, Larisa	2172	0	Shuvatkina, Tatyana V.	2161	0
Borovik, Irina	2129	0	Jarulina, Dinara	2180	5	Meleshko, Anna	2111	15	Sidorova, Elena wm	2157	11
Bronnikova, Elizaveta	2238	8	Kalashnikova, Larisa wf	2102	10	Melnichuk, Irina	2144	0	Sinitsina, Nina A.	2191	0
Burtasova, Anna wf	2138	18	Kalashnikova, Nadezhda wf	2139	0	Melnik, Galina wf	2101	11	Sirotnina, Elizaveta wf	2177	0
Bystryakova, Elena V. wm	2231	0	Kamenskaja, O. wf	2241	0	Melnikova, Yana wm	2235	24	Sirotkina, Nina wm	2229	0
Chaichenko, Natalia wf	2149	27	Kariakina, Marina	2171	6	Meshcheriakova, Evgenia wf	2320	28	Skvortsova, Tatiana	2121	0
Charochkina, Daria	2143	6	Karibaeva, Elvira	2237	10	Mezenseva, Elena wf	2101	0	Sladkova, Tatiana	2205	0
Chasovnikova, Eugeniawm	2263	0	Kavalenia, Anastasia wf	2112	0	Miednikova, Swietlanawf	2153	0	Slavina, Irina wg	2381	9
Cherenkova, Khristina	2191	11	Kazarina, Yulia	2183	18	Mikliaeva, Darja S.	2100	0	Smistikova, Ksenija	2139	0
Cherkasova, Marina wf	2176	14	Kharashkina, Bairta wf	2185	0	Mirzoeva, Elmira wg	2256	0	Sorokina, Natalia	2266	15
Chernikova, Svetlana wf	2203	5	Khurshudova, Lyudmila wm	2344	0	Mochna, Natalia	2184	8	Sorokina, Tamara wm	2109	7
Chernova, Natalja	2121	0	Khushutdinova, Luizawm	2294	0	Mokhova, Kristina	2124	0	Spirina, Natalia wf	2133	0
Chistiakova, Tamara wf	2274	23	Khvostova, Irina wf	2121	0	Molchanova, Tatjana	2274	8	Steinberg, Jana wf	2235	0
Chusova, Elena	2148	0	Kim, Aleksandra V.	2125	13	Molkova, Oksana	2146	0	Stepovaia Tatiana wg	2380	10
Danilova, Vera S.	2202	14	Kineva, Ekaterina wf	2222	11	Mosionzhik, Bronia wf	2102	17	Sterliagova, Tatiana wf	2156	0
Demina, Julia wg	2327	0	Kirillova, Varvara wf	2113	18	Nemkova, Ljubov	2245	7	Stjazzhkina, Olga wg	2303	0
Dergatschova-Daus, Anna wm	2250	0	Kirsanova, Ekaterina	2135	0	Nikolaeva, Alexandra	2122	0	Stomatova, Victoria wf	2110	0
Dergileva, Larisa	2194	5	Klimenko, Elena	2101	11	Nikovica, Anna	2221	26	Strelnikova, Elena wf	2144	10
Deriabina, Svetlana	2177	0	Kochetkova, Julia wm	2275	8	Ogloblina, L	2183	5	Strigunenko, Ksenia	2138	0
Dolgi, Kristina wm	2188	0	Kolganova, Natalia	2169	6	Oleneva, Svetlana	2185	0	Strutinskaya, Galina Nwm	2306	0
Dolgikh, Irina	2160	0	Kolmakova, Maria wf	2112	0	Olhovaja, Elena	2214	18	Sudakova, Irina wm	2335	9
Dolgova, Olga	2146	6	Komarishkina, Julia	2111	0	Orlova, Elena O.	2210	0	Sukhareva, E.	2237	0
Donets, Valentina	2123	0	Komiagina, Maria	2214	8	Ovchinnikova, Julia wm	2235	0	Sukhareva, Olga wf	2109	0
Dorofeeva, Anna wm	2272	0	Komyshva, Margarita	2164	10	Ovod, Evgenija (IM) wg	2375	9	Sukhareva, V.	2102	0
Druzhinina, Olga	2241	0	Konopelchenkova, T.	2161	0	Parfenova, Olga wm	2187	0	Sulejmanova, Ava wm	2239	25
Dultseva, Svetlana	2172	0	Korbut, Ekaterina wg	2312	19	Peshkova, Tatiana	2124	0	Svistun, Olga wm	2233	4
Dushenok, Anna	2193	0	Korneeva, Irina	2117	0	Petrova, Lyudmila	2123	0	Tabrina, Anna wf	2136	3
Dymshits, Galina wf	2111	0	Kosintseva, Nadezhdawg	2417	13	Pintescu, Svetlana	2181	0	Timurova, Lilia wf	2199	0
Ershova, Svetlana wm	2258	0	Kosintseva, Tatiana wg	2457	25	Podlunaja, Zoia wf	2142	0	Tomilova, Elena	2210	14
Eshenko, D	2150	0	Kosteniuk, Alexandra (IM) wg	2456	25	Pogonina, Natalija wm	2376	24	Trofimova, Antonina wm	2243	0
Fatalibekova, Elena wg	2276	9	Kovaleva, Olga	2116	0	Polokhova, Olga wf	2144	0	Trofimova, Olga wm	2260	0
Fofanova, Mariya	2162	0	Kovalevskaya, Ekaterina wg	2452	13	Polovina, Elena wf	2254	0	Trofimovskaya, Irina	2134	6
Fominykh, Lyudmila	2128	7	Kovanova, Baira	2215	28	Polovnikova, Ekaterinawg	2383	9	Tsiganova, Serafima wf	2113	0
Fominykh, Maria	2239	17	Kovpak, Anastasiya wf	2113	0	Polyakova, Natalia wm	2205	0	Tumali, Ekaterina	2131	0
Frolova, Tatiana	2123	3	Kozlovskaya, Valentina wg	2264	0	Ponosova, Yulia wf	2132	0	Ubiennykh, Ekaterinawf	2248	39
Gagloshvili, Raissa wm	2224	3	Kryukova, Irina wg	2309	11	Popivoda, Radmila	2162	0	Umanskaya, Irina wg	2310	13
Galianina-Ryanova, Juliwg	2415	9	Kuchatova, N.	2118	0	Postnova, Ekaterina wf	2226	0	Ushakiva, Yekaterina	2126	0
Galliamova, Alisa (IM) wg	2496	0	Kucheroval, Lija wm	2231	0	Potihoshkina, N.	2227	0	Vasilevich, Irina	2233	16
Gansvind, Valeriya I. wf	2296	10	Kudina, Irina	2169	0	Protopopova, Tatjana	2109	0	Vasilkova, Svetlana	2182	16
Garaeva, Gulnara	2114	0	Kuleshova, Nadezhda N	2249	0	Pushkova, Kseniya	2177	0	Verevotchkina, Elena wf	2133	0
Gelashvili, Anna	2100	0	Kulish, Oksana wf	2155	13	Rakitskaja, Mariya	2122	6	Vishnjakova, Svetlanawf	2252	0
Gileva, Irina wf	2124	0	Kupeva, Viktoria	2155	0	Razuvajeva, Iulia wm	2182	0	Volchek, Anastasia	2119	0
Golubeva, Lyudmila wf	2178	0	Kurochka, Irina	2140	0	Reutova, Lyudmila wf	2165	0	Volynets, Marina wf	2133	0
Gontcharova, Olga wf	2135	0	Kursova, Maria wf	2251	11	Roschina, Tatiana wg	2286	7	Voronina, Svetlana wf	2173	0
Grabuzova, Tatiana wg	2375	0	Kutukova, V. wf	2135	0	Rubzova, Tatiana wg	2309	0	Vrublevskaya, Olga wm	2177	0
Grabenjuk, Alina	2139	17	Kuzheleva, Oksana wf	2132	0	Ruchieva, Natalia wg	2228	0	Yakimenko, Anna	2207	6
Grigorova, Evgenia	2116	0	Kuzmina, Olga	2237	0	Rybenko, Kseniya wm	2287	8	Yatneva, Svetlana	2230	0
Grigorova, Irina wf	2215	13	Kuznetsova, Irina	2160	0	Sanodklna, Irina	2142	0	Zabolotnaya, Mariya	2124	0
Grigoryeva, Natalya	2262	0	Lastovina, Tatiana	2115	0	Saunina, Ludmila wm	2292	11	Zadorina, Nadezhda wf	2108	0
Grishina, Alexandra	2107	5	Lazhevskaya, Zhanni	2117	9	Savushkina, Natalia wf	2120	0	Zaiatz, Elena wg	2331	0
Gromova, Iulia	2161	0	Logunov, Ilya	2184	8	Sazanova, Julia wf	2184	7	Zaichenko, Nadezhda	2164	0
Grunina, N.	2116	0	Loktionova, Natalia wm	2236	15	Sazonova, Elena N. wm	2232	0	Zainullina, Nataliya wf	2176	0
Gubernatorova, L.	2266	0	Lomakina, Galja wm	2253	47	Semenova, Irina wm	2215	0	Zakharova, Alexandra	2107	0
Gunina, Valentina wf	2213	24	Lomako, Anna	2155	0	Semina, Svetlana	2183	0	Zakurdjaeva, Irina wm	2230	6
Guseva, Marina	2204	7	Lopatskaya, Elena V. wm	2269	0	Shadrina, Tatiana wg	2342	6	Zhevakina, Anastasiya	2153	0
Guseva, Olga	2184	0	Lundina, Aelita wm	2213	0	Shaidullina, Sandugach wm	2275	0	Zhidkikh, Darja	2130	23
Hasanova, Elmira wm	2245	30	Lysova, Olga wm	2220	0	Sharova, Tatiana	2114	0	Zimina, Olga wm	2358	9
Ibragimova, Asyl wf	2207	0	Makarova, Natalia	2224	0	Sharovatova, Anastasiawf	2189	0	Zvereva, Marija wm	2185	0
Ibragimova, Lilia	2282	0	Malina, Diana	2196	0	Shelike, Ajana	2105	10	Zvorykina, Kira wg	2110	0

ТАМ, НА ПОЛЯРНОМ КРУГЕ

КЛЮЧОМ БЬЕТ ЖИЗНЬ, И ШАХМАТНАЯ — ТОЖЕ

В столице Ямало-Ненецкого автономного округа состоялось первое выездное заседание Совета по проблемам Крайнего севера и Арктики при правительстве РФ, которое возглавил глава правительства Российской Федерации Михаил Касьянов. Сам факт, что для проведения заседания выбран именно Салехард, безусловно говорит о месте, которое занимает наш округ среди других северных регионов России. И дело тут не только в общеизвестных фактах... Да, почти весь газ в нашей стране добывается на Ямале. На территории округа, превышающего по размерам многие европейские страны, выпасается самое большое в мире стадо северного оленя... Но главное: здесь накоплен огромный позитивный опыт в решении многих проблем, характерных для всего русского севера, — по вопросам экологии, транспортных коммуникаций, строительству жилья, а также партнерских отношений коренных малочисленных народов с исполнительной властью и нефтегазодобывающими компаниями. Все это нашло отражение в недавно принятых «Основах государственной политики в Арктике».

Экономическое развитие и социальная сфера Арктических регионов стали главными темами заседания. Михаил Касьянов подчеркнул, что скопилось много как мелких, так и крупных проблем, касающихся природопользования, охраны окружающей среды и конкретно народностей Севера, и высказался о необходимости мониторинга по их решению. Прежде всего это связано с людьми, а также с рациональным освоением природных ресурсов. Необходимо использование новых технологий, которые обеспечат снижение стоимости добычи углеводородного сырья и других полезных ископаемых, не нарушая при этом ранимую арктическую природу.

Отвечая на вопросы журналистов, глава правительства сообщил, что подготовлено специальное поручение об ускорении рассмотрения федеральной программы по освоению полуострова Ямал. Она направлена на развитие транспортных коммуникаций и, в первую очередь, Северного морского пути, который в последнее 10-летие

используется не совсем эффективно. Это было связано в том числе и с отсутствием должной мощности ледокольного флота. Сегодня правительство уже приняло решение об ускоренной достройке крупного ледокола «50 лет Победы». Компании, ведущие свою деятельность в Арктике, готовы также финансировать и участвовать в функционировании ледокольного флота. Увеличены тарифы на использование ледокольного флота с тем, чтобы создать источник финансирования строительства новых судов.

Для Ямала Северный морской путь (семидесятилетие которого мы будем праздновать) крайне важен, и его реанимация, ставшая после заседания Совета реальностью, свидетельствует о том, что Арктика для государства нужна и важна.

Прекрасно, что заседание прошло именно в Салехарде и что оно оказалось столь плодотворным!

Андрей ТКАЧЕВ

Уважаемые читатели журнала «64 — Шахматное обозрение»! Я благодарю редакцию за возможность общения с вами.

На Ямале шахматы ценят не только за то, что эта древнейшая игра ум в порядок приводит. Она сродни интересам человека Севера, удаленного от культурных центров, самоотверженно добывающего нефть и газ в суровых климатических условиях. В короткое время отдыха, оторвавшись от будничных дел, на буровой, в чуме оленьего кочевья, в учреждениях образования и культуры люди отдаются шахматам, совершенствуя свои интеллектуальные возможности, меряясь силами со своими товарищами и совсем незнакомыми людьми.

Новой России нужны люди, нестандартно мыслящие, способные анализировать, просчитывать все возможные комбинации, принимать и исполнять единственно правильное решение.

Какая игра может сравниться с шахматами по умственной и психологической подготовке молодого поколения к жизни в современных условиях, воспитать такие ценные человеческие качества, как умение оценивать ситуацию, выделять главное, ответствен-

ность, решительность, волю к победе? Эта старая как мир игра, может быть, сейчас нужна людям как никогда.

Открытие в Салехарде, столице автономного округа, единственном городе на полярном круге, Полярной шахматной школы Анатолия Карпова резко повысило внимание, в первую очередь, молодежи к этому виду спорта. Активно используется дистанционное обучение шахматам с помощью электронных средств. В настоящее время образовательные учреждения автономного округа, включая сельскую местность, имеют несколько компьютерных классов, идет процесс их постоянного подключения к сети Интернет. Это не только увеличивает число любителей шахмат, но и позволяет повысить качество обучения вообще.

Для работы с детьми привлечены специалисты высшей квалификации. И как результат — в короткий срок более 1000 подростков приступили к регулярным занятиям шахматами, существенно увеличилось число разрядников и мастеров.

Сейчас мы стараемся оказать сильную помощь детям в приобретении специальных знаний в области шахмат путем конструктивного сотрудничества с редакцией «64», общения напрямую с такими колоссами шахматной игры, как Анатолий Карпов, с другими знаменитыми гроссмейстерами.

В 2002 году журнал дошел до всех населенных пунктов, до каждого образовательного учреждения и стал настольным в наших шахматных кружках, а библиотеки пополняются литературой, присланной из редакции «64».

Мы и в дальнейшем планируем поддерживать хорошие творческие, взаимовыгодные отношения с редакцией, шахматными объединениями других субъектов Российской Федерации, выдающимися спортсменами, чтобы развивать шахматное дело в автономном округе еще лучше.

С уважением,



заместитель Губернатора
Александр МЕЦЕРИН

Эмиль
СУТОВСКИЙ,
гроссмейстер

ПОБЕДА КАК ПО НОТАМ

БЕЗ «ВВОДНОЙ ЧАСТИ»

Представляю вашему вниманию свои комментарии к партии с Ильей Смирин, анонсированные в номере 12/2002. Пользуясь случаем, хотелось бы заметить, что в статье о первенстве Израиля, за моим именем, присутствовали восторженные оценки и довольно странные формулировки вроде «настоящий праздник шахмат» или «Федерация дает призы»... Видимо, редакции очень понравилась организация этого турнира! За сим, всю «вводную часть» оставляю на ее совести, а уважаемым читателям хочу представить одну из лучших моих партий.

Э.СУТОВСКИЙ — И.СМИРИН Сицилианская защита В30

Эта партия состоялась в шестом туре. Смирин лидировал с 4½ очками, у меня было на пол-очка меньше. Таким образом, только победа оставляла реальные шансы побороться за первое место. Надо сказать, что это был уже наш «надцатый» поединок с Ильей, и до этого мне удалось победить лишь однажды (правда, и проиграл я всего два раза). Что ж, уже первый ход с лихвой выдавал мои агрессивные намерения. А, впрочем, я никогда и не делаю другого первого хода!

1.e4 c5 2.♗c3 (этот ход не сильнее обычного 2.♗f3, но предоставляет белым дополнительные возможности — например, раннее f2-f4, которое встречалось во многих моих партиях) **2...♗c6 3.♗f3 e5**. Сюрприз. Я не видел ни одной партии Смирин в этом варианте в роли предводителя «черных сил», но только накануне он убедительно переиграл Авруха в этом же варианте, имея белые фигуры!

4.♗c4 d6 5.d3 ♗e7 6.0-0. В течение многих лет сильнейшим продолжением считалось 6.♗d2, однако после 6...♗g5 7.h4 ♗:d2+! 8.♗:d2 ♗f6 с последующим ♗e6 возникает примерно равная и уж больно скучная позиция. Рокировка — ход старый, но связанный с новой идеей, как мы увидим, довольно опасной для черных.

6...♗f6 7.♗g5 0-0 8.f4 ef 9.♗:f4 h6 10.♗f3 ♗e6. Все эти ходы были сделаны быстро. В 70-80-е годы этим вариантом были сыграны десятки партий, но белым не удалось получить перевес — по этой причине и весь вариант оказался на обочине «современной шахматной мысли».

11.♗d5 ♗:d5 12.ed! (в этом, на вид нелогичном ходе и состояла идея белых; черные могут выиграть пешку d5, но тогда белый слон на c4, оставшись без оппонента, превратится в страшную силу) **12...♗a5**. Аврух сыграл 12...♗b4, и после 13.♗d2! ♗b:d5 14.♗h4 ♗b6 15.♗f5 ♗:c4 16.dc ♗h7 17.♗f4 (еще сильнее было

17.♗g4 ♗g5 18.♗g3, и у белых большой перевес: грозит h2-h4, висит пешка на d6 — все не защитит) 17...♗f6 18.♗:d6 ♗e8 19.♗g4 ♗d4+ 20.♗h1 ♗g5 21.♗f3 ♗:b2 22.♗ab1 ♗f6 23.♗b7 — у белых большое преимущество, которое они уверенно довели до победы.

13.♗h4! Сильный ход, впервые примененный другом и секундантом Смирин, гроссмейстером Ковалевым. Я не готовил этот ход к данной партии, поэтому потратил на него минут 15, в основном считая последствия 13...g5 и 13...♗c4. Однако Смирин, практически не задумываясь, сыграл **13...b5**.

Стоит остановиться на этой позиции. Итак, в партии Ковалев — Свешников (1999) было сыграно 13...♗:c4, и черным не удалось вырваться: 14.dc ♗d7 (14...g5 15.♗f5 gf 16.♗:f4, и черные не держатся; вот несколько примеров: 16...♗h7 17.♗g4+ ♗g5 18.h4 ♗f6 19.♗af1, и все кончено; 16...♗h7 17.♗d3; 16...♗h8 17.♗:h6, с последующим ♗f3, ♗f1 и легким выигрышем) 15.♗d2! ♗g4 16.♗f5 ♗fe8 17.♗f3! с опаснейшей инициативой у белых.

После 13...g5 очень опасно для черных 14.♗f5 gf. Здесь у белых очень широкий выбор активных продолжений. Приведу лишь некоторые варианты:

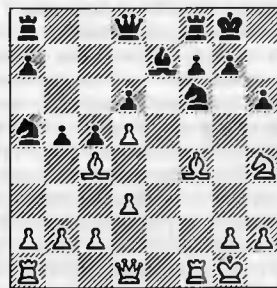
a) 15.♗e1 ♗:c4 16.dc (16.♗:e7+ ♗h7 17.dc ♗e8) 16...♗e8 17.♗:h6+ ♗g7 18.♗f5+ ♗g6 19.♗h4 (19.♗:f4 ♗h5 20.♗g4+ ♗g5 21.♗h4 ♗e4! 22.♗f1 ♗f4! — позиция, достойная диаграммы, у черных здесь все в порядке) 19...♗h5 20.♗g4+ ♗g5, и у белых есть лишь повторение ходов: ♗f5-♗h4-♗f5.

b) 15.♗e1 — этот ход, предложенный в анализе Фритцем, я даже не рассматривал за доской. Кстати говоря, я был прав — после 15...♗e8 16.♗b5 ♗f8 17.♗:e8 ♗:e8 у черных прекрасная игра. Объяснение простое — ладья должна оставаться на линии «f».

c) 15.♗:h6+! ♗h7 (15...♗h8 16.♗:f4 просто безнадежно) 16.♗f5 ♗g8 17.♗:f4 (17.♗e1 ♗g5! 18.♗:e7 ♗e5 19.♗h4+ ♗g7 20.♗:f4 ♗:e7 21.♗af1 ♗h5 22.♗g4+ ♗g5

23.♗:f7+ ♗h6 не так ясно из-за 24.♗d7 ♗e3+, и белые должны согласиться на ничью — 25.♗1e2 ♗e1 26.♗f1 ♗e3, поскольку 25.♗h1?? неожиданно проигрывает после 25...♗g3!; впрочем, у них есть еще 18.♗:e7 ♗:f5 19.♗:f7+ ♗h6 20.♗f3 ♗f8 21.♗h3+ ♗g5 и 18.♗:f4 ♗h5 19.♗:e7 ♗:f4 20.♗h4+ ♗h5 21.♗f6 ♗f8) 17...♗g6 18.♗f3 ♗:c4 19.dc ♗f8 20.♗f1 (хорошо также и 20.♗e1) 20...♗g7 21.♗e1!, и теперь важно, что поле e7 больше не защищено, и черные, вероятно, могут держать позицию. Не проходит 21.♗h3+ ♗g8 22.♗h4 — все белые фигуры стоят прекрасно, но при этом у них нет ни одной конкретной угрозы.

Ничего не сулит черным 13...♗:d5 14.♗:d5 ♗:h4 15.♗h5 ♗f6 16.♗ae1 — и у них очень тяжелая позиция, причем лишняя пешка не играет никакой роли: 16...♗:b2 17.♗:h6 gh 18.♗g6+ ♗g7 19.♗:f7 ♗:f7 20.♗:f7+.



14.♗f5!! Смелый и объективно лучший ход. Было очевидно, что Смирин анализировал этот вариант, а за доской, как вскоре станет ясно, предусмотреть, а тем более посчитать все было совершенно невозможно. Тем не менее, углубившись в позицию (я думал над ходом минут 40), понял, что 14.♗f5 — это сильнейшее! Альтернатива — 14.♗:b5 ♗:d5 15.♗f5 ♗:f4 16.♗:f4 (16.♗:e7+ ♗:e7 17.♗:f4 ♗e3+ 18.♗f2 ♗fb8! 19.a4 a6) 16...♗g5 17.♗f1 g6 18.♗g3 ♗b6 19.c4 a6, и белые теряют пешку без компенсации, и после 20.♗d7 ♗:b2 21.♗e4 ♗d4+ 22.♗h1 ♗:c4!? (неплохо и 22...♗ad8) 23.♗:g5 ♗e3 24.♗f3

♖b2! 25. ♗d2 ♗:d2 ♗:f1 27. ♖:f1 ♖ab8 у черных лучше.

14...bc 15. ♗:h6! gh. После партии был рекомендован ход 15... ♗e8 с вариантом 16. ♗g4 ♗f6 (16... ♗6 17. ♗:e7+ ♗:e7 18. ♖ae1 ♗b7 19. ♗:f8 ♗:f8 20. ♗:g6) 17. ♖ae1 ♗6! — в противном случае черные проигрывают: 17... cd 18. ♗:e8 ♗:e8 (18... ♗:e8 19. ♗:g7 ♗g5 20. ♗h5; к мату приводит 19... ♖e4 20. ♗:e4 ♗:g7 21. ♗:e7+ ♗f8 22. ♗:f7+! ♗:f7 23. ♗e6+ ♗f8 24. ♗g6X) 19. ♗:g7 ♗e2 20. ♗h6+ ♗h7 21. ♗f5+ ♗:g7 22. ♗:f6+ ♗h7 23. ♗f5 ♗e5 24. ♗h4+ ♗g8 25. ♖f3 с победой — 18. ♗:f8 ♗:f8 19. ♗e3 cd 20. cd ♖b8, и у черных все в порядке.

Так неужели черные решили все проблемы? Нет! После 16. ♗e1! они форсированно проигрывают: 16... ♗f6 (16... ♗h4 17. ♗:h4 gh 18. ♗g6! cd 19. ♗:e7+ — также хорошо. 19. ♗h8 no выигрывает только шах конем: 19... ♗h8 20. ♗e3 ♗h7 21. ♗e4+ ♗h8 22. ♗f5!!), и защиты нет: 22... dc — 22... d2 23. ♖h5 ♗g7 24. ♗f5+ ведет к мату — 23. ♖h5 ♗g7 24. ♗g4+ ♗h7 25. ♗g5 или 18... fg 19. ♗e6+ ♗g7 20. ♖:f8 ♗:f8 21. ♖f1+! 17. ♗d2!! ♗b7 18. ♗c3! По-моему, очень эстетично. Пару ходов назад казалось, что все промыслы и надежды белых связаны с уничтожением пешки g7 — и вдруг следует смена направления атаки, и черные оказываются беззащитны! У белых единственная угроза — ♗:f6 и ♗:e7+, но черные не могут ее отразить!

Посмотрим внимательней. Начнем с 18... ♖b8!? — этот «загадочный» ход предложен Фритцем. Он считает позицию совершенно равной и дает в этот момент оценку «0». Но белые легко выигрывают после 19. ♗g3 19. ♗g3 (поимкой ферзя заканчивается 19. ♗:f6 ♗:f6 20. ♗:e7+ ♗:e7! 21. ♗:e7 ♖fe8 22. ♗c7 ♖e8) 19... ♗:c3 (19... ♗g5 20. ♖ae1, и атака белых неотразима: 20... cd 21. h4! ♗6 22. hg gf 23. ♗f6) 20. bc ♗6 21. ♖ae1, и черные беззащитны.

«Человеческий» ход 18... ♗g5 тоже не выручает после 19. h4! (я не должен закрывать линию «h», но в данном случае это приводит к победе) 19... ♗f6 20. ♗:f6 ♗:f6 21. ♗:e7+ ♗h7 22. ♖:f1 gf 23. ♗e2, и черным не на что надеяться.

16. ♗:h6+. Лишь здесь Смирин, наконец, задумался. К этому моменту я потратил около часа, Илья же делал ходы почти мгновенно, а большая часть потраченного им времени ушла на перемещение фигур и запись ходов.

16... ♗h7. После 16... ♗h8 17. ♖:f6! ♗:f6 18. ♗h5 получалась удивительная позиция. У белых нет ладьи и слона, при этом нет непосредственных угроз. Тем не менее, положение черных крайне тяжелое. Король раскрыт, а конь на a5 остается немым свидетелем происходящего. Не знаю, будет ли когда-то в обозримом будущем создан компьютер, способный правильно оценить подобную позицию. А объективная оценка положения — у белых решающий перевес.

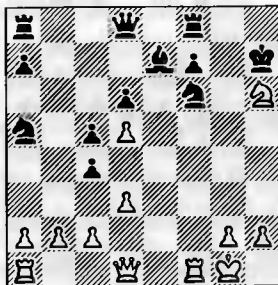
Давайте прикинем варианты: 18... ♗g7 19. ♗f5+ ♗g8 20. ♖f1! ♗e8 чер-

ные пытаются защититься от ♖f1-f3(f4) но... 21. ♗g4+ ♗h7 22. ♗h3+ ♗g8 23. ♗g3+! — этим маневром белый ферзь защищает поле e1 — 23... ♗h7 24. ♖f4 ♗g5 25. ♗g5 ♗e1+ 26. ♖f1 ♗e5 27. ♗h4+! ♗g8 28. ♖f3, и белые выигрывают. Не помогает и 20... ♗e8 21. ♖f4 ♖e1+ (21... ♗g5 22. ♖g4 ♗f6 23. ♖:g5+ ♗f8 24. ♗h4) 22. ♗f2 ♖e5 23. ♖g4+ ♗f8 24. ♗h6+ ♗g7! (24... ♗e8 25. ♖g8+ ♗d7 26. ♖:d8+ ♖:d8 27. ♗:f6) 25. ♗:g7+ ♗e8 26. ♗g8+ ♗d7 27. ♗:f7+ ♖e7 28. ♗:e7 ♗:e7 29. ♖g7! ♗:f7+ 30. ♖:f7+ ♗c8 (30... ♗e8 31. ♖h7 ♖c8 32. ♖:a7) 31. ♖f8+ ♗b7 32. ♖:a8 ♗:a8 33. ♗4, и белая пешка маршем доходит до g8!

Есть еще 18... ♗d4+ 19. ♗h1 ♗e8 20. ♗f5+ ♗g8 21. ♗g4+ ♗h7 22. ♗h4+ ♗g8, и здесь белые должны выбрать между двумя перспективными продолжениями:

a) 23. ♖f1 ♗e2 (единственное) 24. ♖e1 ♗d2 25. ♗g4+ ♗h7 26. ♖d1 ♗:d1+ 27. ♗:d1 ♖ae8 28. ♗:d6 ♖d8 29. ♗h5+ ♗g8 30. ♗g4+ ♗h7 31. ♗h3+ ♗g8 32. ♗g3+ ♗h7 или 32... ♗h7 33. c3 ♗g7 34. dc — в обоих случаях партия черных проиграна, потому что белые продолжают уничтожать их фигуры и пешки.

b) 23. ♖e1 cd (23... ♗:e1+ 24. ♗:e1 ♖ae8 25. ♗g3+ ♗h7 26. ♗:d6 тоже плохо для черных) 24. cd ♗:e1+ (24... ♗:b2 25. ♗e7+ ♗:e7 26. ♗:e7 ♗e5 27. ♗c7 ♗c3 28. ♖e4 ♖ae8 29. ♖g4+ ♗h7 30. ♗g3 снова конь на a5 остается без дела, и черные проигрывают) 25. ♗:e1 ♗b7 26. ♗g3+ ♗h7 27. ♗h4+ ♗g6 28. ♗g4+ ♗f6 29. h4! ♖g8 30. ♗f3! ♗g6 31. ♗f4, и игра окончена.



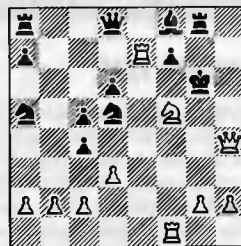
17. ♗f5!! Количество восклицательных знаков к собственным ходам несколько настораживает автора, но это объективная их оценка. Конь спокойно отходит назад, и черные оказываются беспомощными. Хотя у белых, опять же, нет ни одной непосредственной угрозы! Например, нельзя было 17. ♖:f6? ♗:f6 18. ♗h5 ♖h8! 19. ♖f1 из-за 19... ♗e8!

17... cd?! Ход выглядит странно. Но Илья, продумав в этот момент 50 минут, не нашел спасения после 17... ♖e8 или 17... ♖g8, решил, что называется, «положить рыбку в мутной воде». Но у черных и впрямь уже не было спасения:

a) 17... ♖e8 18. ♖f3 ♗f8 (18... ♗g8 19. ♖h3, затем белые просто подводят ферзя и дают мат) 19. ♖h3+ ♗g8 20. ♗f3 ♗g7 21. ♗g3 ♗g4 22. ♗g4 ♗f6 23. ♖g3, и белые выигрывают.

b) 17... ♖g8 18. ♗e1! (ключевой ход!) 18... ♗f8 (18... ♗:d5 19. ♗e4 ♖g6 20. ♗:d5

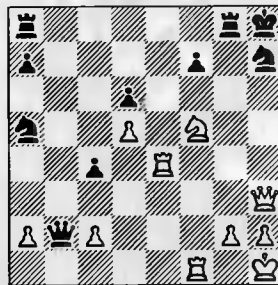
♖e6, но после 21. ♗:e7 ♗e7 белые неожиданно забирают ладью на a8: 21... ♖:e7 22. ♖f6! ♗g7 23. ♖af1 ♗g8 24. ♗h5 ♗f8 25. ♖g6 — «мат ферзю», черным остается только сложить оружие) 19. ♗h4+ ♗g6 20. ♖ae1! ♗:d5 (20... ♗h7 21. ♗e4 ♗f6 22. ♗f4 ♗h7 23. ♗e7+ ♗:e7 24. ♗:f7+ ♗h6 25. ♖:e7 ♖:g2+ 26. ♗:g2 ♗g8+ 27. ♗h1 ♗:f7 28. ♖:f7 ♗g5 29. ♖f6+ ♗h5 30. ♖g7 с победой) 21. ♖e7!! Получилась еще одна позиция, на мой взгляд, достойная диаграммы!



21... ♗:e7 (иначе мат неизбежен) 22. ♗:e7+ ♗:e7 23. ♗e4+ ♗g7 24. ♗:d5 ♗f6 (24... ♖af8 25. ♖f3 f5 26. dc: выигрыш фигуры иногда является неплохой альтернативой прямой атаке — черные не в состоянии достойно отразить угрозу ♖b2-b4) 25. ♗:d6 ♗d4+ 26. ♗h1 c:d3 27. c3, и белый вновь побеждает.

18. ♗:d3 (18. ♖f3 тоже выигрывало, но я решил сосредоточиться на одном продолжении и «сосчитать» его до конца) **18... ♗h8** 19. ♖ae1 ♗b6 (19... ♖e8 20. ♗c3 проигрывает сразу; поэтому черные пытаются ввести в игру ферзя) **20. ♗h3+.** Сыграно моментально. Я уже предвкушал красивый финал. Тем не менее, 20. ♗g3 выигрывало быстрее: 20... ♖g8 21. ♗h3+ ♗h7 22. ♖:e7, и у черных нет достойной защиты от угрозы ♖:f7 и ♖c3+.

20... ♗h7 21. ♖:e7 c4+ 22. ♗h1 ♗:b2 **23. ♖e4!** (красивый ход: ладья покидает 7-ю горизонталь с тем, чтобы помочь ферзю на линии «h») **23... ♖g8.** Проигрывало и 23... ♗f6, но гораздо менее эффектно: 24. ♖h4 ♗g6 25. ♖g4! (это сильнее, чем 25. ♗c3+ ♖6 26. ♗:a5 ♖ae8) 25... ♗f6 (25... ♖ae8 26. ♖:g6 fg 27. ♗c3+) 26. ♖g7 ♗:g7 27. ♗:g7 ♗:g7 28. ♗c3+. Остальное уже дело несложной техники.



24. ♗h7+! Несложно, но довольно зрелищно. Черные сдались, поскольку их король получал форсированный мат в пять ходов: 24... ♗h7 25. ♖h4+ ♗g6 26. ♖h6+ ♗g5 27. h4+ ♗g4 28. ♗e3+ ♗g3 29. ♖f3X

ГРОЗИТ ЛИ НОКАУТ ШВЕЙЦАРКАМ?

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

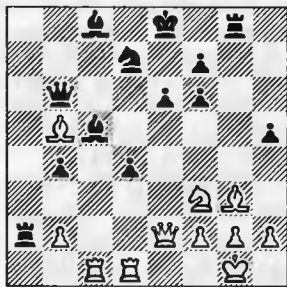
УПРЕЖДАЮЩИЙ УДАР

15-й Мемориал знаменитого мексиканского шахматиста Карлоса Торре прошел в городе Мерида, расположенном на легендарном полуострове Юкатан. После 6-ти туров 16 наиболее удачливых участников разыграли главный приз по нокаут-системе, остальные же продолжили «швейцарку». Судьбу первого места решил тай-брейк — **Валерий Филиппов** победил Вадима Милова. Ситуация напомнила «золотой» матч последнего чемпионата России по футболу: Филиппов, как и московский «Локомотив» — армейцев, одолел соперника и на начальном этапе турнира. Эта партия представляет интерес для любителей меранского варианта:

В.МИЛОВ — В.ФИЛИПОВ Славянская защита D49

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖c3 c6 4.e3 ♕f6 5.♗f3 ♗bd7 6.♗d3 dc 7.♗:c4 b5 8.♗d3 a6 9.e4 c5 10.e5 cd 11.♗:b5 ab 12.ef gf 13.0-0 ♖b6 14.♗e2 b4 (играют и 14...♗a6) 15.♗f4 ♗c5 16.♗fd1 h5!? (прелюдия к атаке по линии g) 17.♗ac1. Спорная жертва пешки. В одной из партий гроссмейстер Д.Комаров играл 17.♗d2 ♗f8 18.♗e4 ♗a5 19.♗g3, но, похоже, и здесь у черных богатая контригра.

17...♗g8 (на 17...♗:a2 возможно 18.♗:d4 с угрозой ♗c4, атакуя ладью и пешку e6) 18.♗g3 ♗:a2 19.♗b5. Стоило ограничиться 19.♗:d4 ♗b7 20.♗f3.



19...♗e7! 20.♗:d4 (20.♖c4 ♗a5) 20...♗:d4 21.♖c4 ♗:g3! 22.hg ♗:f2+ 23.♗h1 ♗:b2 24.♖:c8 ♖:b5 25.♖c7 f5 26.♖d6+ ♗f6 27.♖c7 ♗c5 28.♖f4 ♗e5 29.♗e1 ♗g6 30.♖f3 ♗f2 31.♖d1 ♗b6 32.♗c8 b3. Белые сдались.

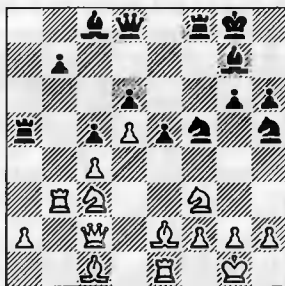
ПЕРЕХОД КОЛИЧЕСТВА В КАЧЕСТВО

Турниры Monarch Assurance Port Erin на английском острове Мэн проводятся с завидным постоянством и характерны своим профессионально-любительским составом. Причем гроссмейстерам (их на сей раз было 18) отнюдь не гарантирована легкая жизнь. Тому пример — 44-е место (среди 66 участников) Аркадия Ротштейна.

А выиграл 11-й по счету Monarch настоящий профессионал **Владимир Епишин**, набравший 7 очков в 9 партиях. На пол-очка отстали Руслан Даутов, Даниэль Фридман и Шарунас Шульскис.

Ряд своих побед Епишин одержал благодаря высокой технике.

В.ЕПИШИН — Р.ПАЛЛЗЕР



Эта староиндийская позиция носит учебный характер. Белые владеют пунктом e4 и демонстрируют, что для победы необходимо появиться там «на коне» три раза.

16.♗e4 (раз!) 16...♗f6 17.♗d3 ♗:e4 18.♗:e4 g5 19.h3 ♗a6 20.♖e2 ♖f6 21.♗b1 ♗f7 22.♗b2 ♖d8 23.♗c3 ♗d4 24.♗:d4 cd 25.♗d2 ♗b6 26.♗e4 (два!) 26...♗:b3 27.ab ♖b6 28.♗d3 ♗f5 29.♗g3! ♗:d3 30.♖:d3 ♖a5 31.♗d1 ♖c3?! (упорнее 31...♗f4) 32.♖:c3 dc 33.♗e4 (три!) 33...b5 34.cb c2 35.♗c1 ♗b7 36.♗:d6 ♗d7 37.♗f5. Черные сдались.

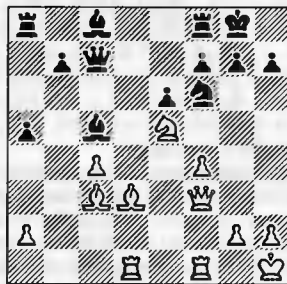
ПЕРВЫЙ РАЗ — В 7-Й КЛАСС

38-й опен в Лос-Анджелесе не отличался хваленым американским демократизмом. 282 участника были разделены по семи классам, как когда-то в нашей средней школе. Среди 47-ми

«выпускников» (в том числе 5 гроссов и 9 международных мастеров) наиболее отличились **Павел Блатны** и **Юрий Шульман**, разделившие 1-2 места.

Любителям шахматных приключений наверняка понравится такая концовка:

Т.ТЭЙЛОР — Ю.ШУЛЬМАН



19.♗d7!! «Вилка» на самом защищенном поле — с целью отвлечения. Теперь на 19...♗:d7 решает стандартная жертва двух слонов: 20.♗:h7+ ♗:h7 21.♖h5+ ♗g8 22.♗:g7 ♗:g7 (проигрывает и 22...f6 23.♗h6 ♗e5 24.fe ♖f7 25.♖g4+) 23.♖g5+ ♗h8 24.♗f3, и белые матуют. Остается...

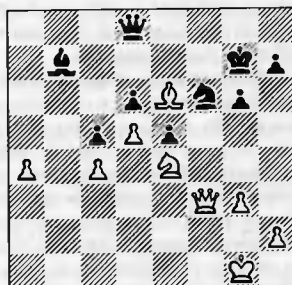
19...♗:d7 20.♗:f6 g6. На 20...gf у белых есть выбор между 21.♗:h7+ ♗h8 22.♖h5 ♗g7 23.♖g4+ ♗h8 24.♗d3 с матовой атакой или 21.♖g4+ ♗h8 22.♖h4 f5 23.♖f6+ ♗g8 24.♗f3 ♗fd8 25.♖h6.

21.♖h3 ♗fe8 22.♗f3 (угрожая ♖:h7+) 22...♗f8 (на 22...e5 последовало бы 23.f5) 23.♖h4 ♗g7 24.♗h3 ♗:f6 25.♖:h7+ ♗f8 26.♗:g6 ♗c6 (26...♗a4 27.♗e1) 27.♗g3 ♗ed8 28.♗e1 ♗e8 29.♗h5 ♗e7 30.♗g8 ♗d6 (стоило ли высовываться, коль есть 30...♖c6!?) 31.c5+! ♖:c5 32.♗:f7 ♗d7 (непросто рассчитать последствия 32...♗:f7 33.♖:f7) 33.♗d1+ ♗c6 34.♖e4+ ♗b6? (надежнее держать короля поближе к тылу — 34...♗c7) 35.♗b1+ ♗b5 36.a4 ♖b4 37.♖:e6+? Логичным завершением атаки было 37.♖e3+!, оставляя взятие на e6 в резерве. Например: 37...♗a6 38.ab+ ♖:b5 39.♖:e6+ ♖c6 40.♖:c6+ bc 41.♗:d8 ♗:d8 42.g4, и белые проходные явно опаснее. По видимому, лучше 37...♗c7 38.♗:b4 (38.♖c1+ ♖c3!) 38...♗d1+ 39.♖g1 ♗:g1+ 40.♗:g1 ♗:g8 41.♗:b5 с лишней пешкой у белых. Теперь же они проигрывают.

37...♗a7 38.♖f5 ♗d7 (проще 38...♗d3!) 39.♗:b4 ♗:f5 40.♗:d8 ♗:d8. Белые сдались.

Среди квинтета победителей 33-го «Национального шахматного конгресса» в Филадельфии, также прошедшем в уик-энд, наши старые знакомые: **1-5. И.Новиков, Л.Юдасин, А.Шабалов, А.Стрипунский, Г.Зайчик** — по 5 очков из шести.

М.РОДЕ — Л.ЮДАСИН



Здесь белые могли разменять коней, получая «взаимно уравновешенные» проходные пешки, но они жадуют большего...

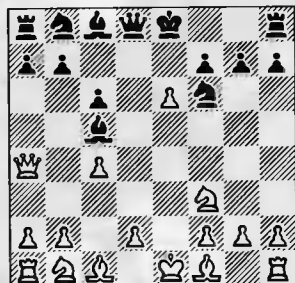
36. ♖g5 ♗a5 37. ♖f7 (это уж слишком, крепче 37. ♖h3!? ♗e1+ 38. ♖f1 ♖c8 39. ♖e6+ ♗f7 40. ♖d8+, форсируя ничью) 37... ♗e1+ 38. ♖g2 ♖e4 39. ♖d8 ♖g5 40. ♗g4? (единственным отступлением было 40. ♗d3, «патронирова» короля) 40... ♗d2+ 41. ♗f1 ♖a6! 42. ♖h4 ♖h3! (finita la comedia!) 43. ♗h3 ♖c4+ 44. ♖g1 ♗e1+ 45. ♖h2 ♖f1 46. ♗f1 ♗f1 47. ♖d7 c4 48. a5 ♗f2+ 49. ♖h3 ♗e1 50. ♖e6+ ♗f6. Белые сдались.

ГЕРМАНИЯ НЕ БЕЗ МЮЛЛЕРА

74-й чемпионат Германии (42 участника) проведен в Саарбрюккене по швейцарской системе. Уверенную победу одержал главный забойщик германской сборной на Олимпиаде в Блэде — **Томас Лютер** (7 очков из 9). Пол-очка ему уступили А.Граф и Ф.Хандке. 4-7 места разделили А.Найдич, Л.Гутман, Е.Гисбрехт и Р.Даутов — по 6. В активе Артура Юсупова 5 очков.

Р.ХЮБНЕР — Т.ЛЮТЕР Защита Каро-Канн В10

1. c4 c6 2. e4 d5 3. ed ♖f6 4. ♗a4 (игнорируя атаку Панова: 4. d4 cd 5. ♖c3, доктор Хюбнер ищет приключений) 4... e6 5. de ♖c5 6. ♖f3. Опасно 6. ef+ ♗f7 7. ♖e2 ♖g4, но теперь белых ждет сюрприз.

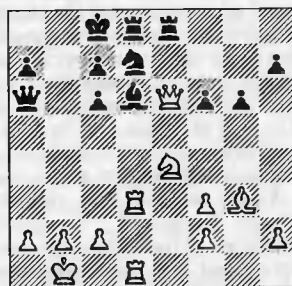


6... ♖g4! (до этого встречалось 6... ♖e6) 7. d4 ♖d4 8. ♖d4 ♗d4 9. ♗c2 ♖a6 10. ♖a3 (на 10. h3 последовало бы 10... ♖b4 11. ♗e2 ♖e5) 10... ♖e6 11. h3 ♖b4 12. ♗d2 ♗e4+

13. ♖e2 ♗g2 14. ♖f1 ♖h2 15. ♗b4 0-0-0 16. ♖b5 (попытка выкрутиться из тяжелой позиции «на тактике» ведет к упрощениям и эндшпилю без двух пешек) 16... cb 17. ♖f4 ♗f1+! 18. ♖f1 ♖f3+ 19. ♖e2 ♖d4+ 20. ♖d2 ♖c6+ 21. ♗d6 ♖d6+ 22. ♖d6 ♖c4 23. ♖c3 ♖d8 24. ♖f4 ♖f1 25. ♖f1 b4+ 26. ♖c2 ♖d5, и черные выиграли.

Германия без Мюллера, что Россия без Иванова! Вот и, пожалуй, самый красивый ход чемпионата выпал на долю Мюллера.

К.МЮЛЛЕР — М.ХОЛЦАЙЕР



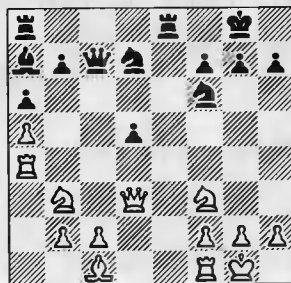
29. ♗d6! cd 30. ♖d6+ ♖c7 31. ♖e8+ ♖b6 32. ♖b3+ ♖c5 33. ♖d6+. Черные сдались.

РУМЫНСКАЯ МОДА ФИДЕ

Нокаут-система с легкой руки Кирсана Илюмжинова, кажется, прочно входит в моду. В Румынии именно по такой формуле были проведены чемпионаты страны. После 5-раундовой борьбы «на вылет» у мужчин победил **Ливиу-Дитер Нисипеану**, а у женщин — **Ирина Ионеску-Брандис**. Решающая победа одним из героев лас-вегасского нокаут-чемпионата ФИДЕ была добыта черными.

Л.ВАЙДА — Л.-Д.НИСИПЕАНУ Французская защита C08

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖d2 c5 4. ed ed 5. ♖gf3 ♖f6 6. ♖b5+ ♖d7 7. ♗e2+ ♖e7 8. 0-0 0-0 9. dc ♖e8 10. ♖b3 ♖c5 11. ♗d3 a6 12. ♖d7 ♖b:d7 13. a4?! Ложная идея такого развития ладьи, только создающая проблемы с пешкой а. В духе борьбы против «изолятора» — размен чернопольных слонов: 13. ♖c5 ♖c5 14. ♗d4. 13... ♖a7 14. a5 ♗c7 15. ♖a4.

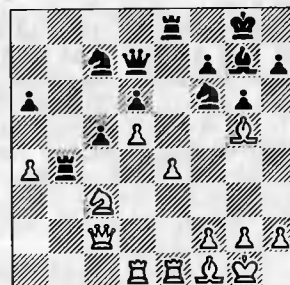


15... ♖e4! (владение пунктом e4 в подобной структуре компенсирует известный недостаток пешки d5) 16. ♖bd4?! (немногим лучше 16. ♖fd4 ♖ae8) 16... ♖c8 (хорошо и 16... ♖c5 17. ♗c3 ♖c8) 17. ♗d1 ♖e5! (используя связку ладьи для активизации слона) 18. c3 ♖f3+ 19. ♖f3 ♖ce8 20. ♖g5 ♖g4 21. ♖h4 ♖a4 22. ♗a4 ♖e4 23. b4 (на 23. ♗b3 есть 23... ♖h2!) 23... ♗c3 24. h3 ♖f6 25. ♖f6 ♗f6 26. ♖c1 g6 27. ♖c8+ ♖g7. Белые сдались.

ОТ ПЕРЕМЕНИ ЦИФР...

Порядковая нумерация очередных чемпионатов Греции — 52-й мужской и 25-й женский. Оба турнира прошли в Афинах по круговой системе при 10 участниках. Победили фавориты — гроссмейстеры **Христос Баникас** и **Анна-Мария Ботсари**, набравшие соответственно 7 и 7½ очков.

Х.БАНИКАС — И.СИМЕОНИДИС



21. e5!? Заманчивая идея — образовать проходную пешку. Но интересно, что намечали белые на 21... ♖g4! 22. ed ♖e1 23. ♖e1 ♗d6.

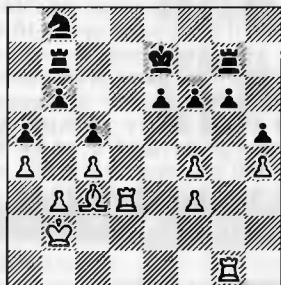
21... ♖e5? 22. ♖e5 de 23. ♖f6 ♖f6 24. d6 ♖e8 25. ♖a6 ♖d4 26. ♖e4 ♖d8 27. ♖b5 ♗f5? (сразу проигрывает, но и 27... ♗e6 28. ♖d4 ed 29. d7 ведет к материальным потерям) 28. ♖d4. Черные сдались.

ВТОРОЕ ЯВЛЕНИЕ ХРИСТОСА

Переехав из Греции в Турцию, **Христос Баникас** с тем же результатом, что и в Афинах, — 7 из 9 (правда, в «швейцарке») победил и на чемпионате Балканских стран. У женщин первенствовала румынка **Алина Моток**. В отличие от политиков, считающих Балканы «пороховой» бочкой Европы, шахматисты придерживаются иного мнения. Доказательство тому — участие в этом чемпионате 26 мужчин и 16 женщин из Турции, Греции, Болгарии, Румынии, Македонии и Албании.

Жесткую конкуренцию Христоса Баникаса с Евгением Ерменковым предопределила их партия во 2-м туре, которую выиграл болгарский ветеран.

Е.ЕРМЕНКОВ — Х.БАНИКАС



У черных уже лишняя пешка, но ради активности ладей белые жертвуют вторую.

46.f5! ef 47. ♖e1+ ♜f7 48. ♘d6 ♘d7 49.f4 ♜f8 (в случае 49...g5?! 50.hg fg 51.fg ♜:g5 52.♞h6 ладьи врываются в тыл черных) **50. ♜c2 ♜g7 51. ♞ee6** (полная доминанция белых фигур) **51... ♜f7 52. ♙b2 ♞b8 53. ♙c3 ♜f8** (53... ♞b7 54. ♞e8 ♙f8 55. ♙:f6+ ♜:f6 56. ♜:f6 ♜:f6 57. ♞f8+ приводит к той же структуре, что и в партии) **54. ♙f6 ♙f6 55. ♜:f6 ♜:f6 56. ♜:f6+ ♜g7 57. ♘d6 ♜h6 58. ♜d3 ♞e8!** (у черных нет иного способа проявить активность) **59. ♜:b6 ♞e4 60. ♞b5 ♜:f4 61. ♜:c5 ♜:h4 62. ♙a5** (возникла зеркально-симметричная структура, в которой шансы белых, имеющих более активного короля, выше) **62... ♞h3+ 63. ♜c2 h4 64. ♞a8 ♞e3!** Ложная идея с отступлением ладьи на пассивную позицию, тогда как важен каждый темп. Поэтому логичнее **64... ♞h2+!** **65. ♜c3 h3 66. c5 ♞h1.**

65.a5 ♞e7? Только в гонке проходных черные могут рассчитывать на ничью: **65... h3 66.a6 ♞e2+ 67. ♜d3 ♞a2 68.b4** (или **68. ♞h8+ ♜g5 69. ♜:h3 ♞:a6**) **68... ♜g7 69.b5 h2 70. ♞a7+ ♜h6 71. ♞a8.**

66. ♞h8+ ♜g5 67.b4 f4 68.a6 f3 69.b5 ♞f7 70. ♞d8 f2 71. ♞d1 f1 72. ♜:f1 ♜:f1 73.a7 ♞f8 74.b6 h3 75.b7 h2 76.b8 ♜:b7 77.ab ♞h1 78. ♞e5+ ♜g4 79.c5 ♜c6? (конечно, ферзевый эндшпиль в пользу белых, но стоило играть активнее — **79... g5**) **80. ♜d3 ♜b5+ 81. ♜d4 g5 82. ♜e4+ ♜h5 83.c6,** и белые выиграли.

АЛЬБИОН БЕЗ ТУМАНОВ

Англия всегда представлялась мне чем-то загадочным и необъяснимым. В учебниках английского языка написано, что англичане чопорны и скучны, предпочитают в еде отдавать традиционным fish&chips и fishpie, а в спорте — крикету, большому теннису и футболу. Но один e-mail помог изменить мое представление об этой стране. В письме было приглашение от клуба Манчестера выступить за их команду Numerica 3 C'S 1. Правда, перед тем, как упаковывать чемодан, я должна была сыграть несколько партий в блиц в интернетовском шахматном клубе ICC с тренером команды. Пройдя этот тест на «отлично», отправилась в путь. Сначала — на самолете до Лондона.

В аэропорту меня встретила девушка Эля — знакомая менеджера команды. Сама она из России, но живет и работает в Англии. От нее я немного узнала о 4NCL и о своей будущей команде.

4NCL — это Национальная шахматная лига Англии. Наверное, немногие в России знают, как проходит там командное первенство страны. Оно охватывает чуть ли не все шахматные клубы. Команды разделены на 4 дивизиона, которые играют в течение сезона по два тура в ноябре, январе, марте, апреле и три тура в мае. Все партии проводятся в выходные дни. В назначенное время команды съезжаются в отель, который превращается в маленький шахматный мир. Он разделен на две части: поле боя и зона отдыха.

Поле боя — зал, где играют команды. В каждой 8 досок — 7 мужских и 1 женская. Очки начисляются как в футболе: за выигрыш — 2, за ничью — 1. При ничейном итоговом результате учитываются очки, набранные командой за все матчи. Здесь играют как любители, так и профессионалы. Numerica 3 C'S 1 играет во 2-м дивизионе, и Тони (так зовут менеджера) попросил Элю найти кого-нибудь на женскую доску на заключительные три тура. (Команда неудачно сыграла в двух предыдущих, что отделило ее от первой тройки, проходящей в 1-й дивизион.) Эля сказала мне, что Тони очень беспокоился, так как я ехала одна, без родителей. Оказывается, в Англии по закону нельзя оставлять детей до 11 лет без присмотра даже в собственном доме! К тому же, он не знал, говорю ли я по-английски.

На следующее утро я отправилась в Бирмингем, где проходил турнир. Город этот находится в двух часах езды от Лондона. Наблюдая окружавших меня людей, я чувствовала, что мои бывшие представления об Англии рушатся. Разве можно сказать, что англичане скучны и занудливы, когда видишь улыбки, общительность, внимательность к окружа-

щим. Наверное, у нас выработался такой же стереотип восприятия, как и у некоторых англичан о России: будто у нас круглый год зима, а по Красной площади бродят белые медведи.

На остановке меня встречал Тони. Он оказался очень приятным и общительным человеком. Но его речь казалась мне быстрой, как реактивный самолет. Все же я к ней приспособилась, хотя и не сразу.

Перед туром я успела лишь быстро перекусить и забросить чемодан в свою комнату. Когда пришла в зал, оказалось, что тур начался и на моих часах уже прошло 15 минут. Команд в зале было довольно много, что меня очень удивило. Увидев Шорта, поначалу решила, что обозналась. Ему-то что здесь делать?

Позиция у меня была лучше, соперница задумалась, и я решила обойти все три игровых зала на верхнем этаже (внизу тоже было два зала, правда, не такие большие). Увидев таблицы с результатами, обнаружила в 1-м дивизионе из известных гроссмейстеров не только Шорта, но и Морозевича.

Быстро выиграв партию, ждала команду. Скучать не пришлось: встретила знакомых. Они, как оказалось, учатся в единственной английской школе, где помимо общих предметов преподаются и шахматы. Так что день, которые еще не закончился, обернулся полным сюрпризом.

Тур завершился нашей победой, и мы отправились на ужин, где я наконец-то познакомилась со всеми игроками.

Утро следующего дня было посвящено подготовке к соперникам. Тренировка продолжалась до обеда — и снова в бой.

Так прошли два последних тура. К сожалению, моей команде так и не удалось выйти в 1-й дивизион, но в новом сезоне (который уже начался в ноябре) мы стартовали очень хорошо — выиграли первые два тура.

Оксана КОСТЕНЮК,
15-летняя легионерка



Сестры Костенюк — Саша и Оксана

Алексей
БАРСОВ,
гроссмейстер

ОДНА ЛЕДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

НА СТАРЕЙШЕМ ИЗ ТРАДИЦИОННЫХ ТУРНИРОВ

В Гастингсе я уже в третий раз. Этот городок находится на юго-восточном побережье Великобритании и в летнее время становится популярным местом отдыха. В истории Англии известен главным образом тем, что в 1066 году здесь состоялась решающая битва между норманнами и британцами, после чего к власти пришла французская династия. Но это был последний успех французов на Альбионе: в дальнейшем их нога уже не ступала на британские острова (кроме, разумеется, французских туристов).

Шахматная история этого города началась со знаменитого турнира 1895 года, в котором принимали участие все сильнейшие шахматисты того времени, включая чемпиона мира Эмануила Ласкера и ближайших претендентов. Победителем неожиданно стал практически неизвестный до того Гарри Нельсон Пильсбери, обошедший на пол-очка Михаила Чигорина, занявшего 2-е место.

Во время своего первого визита в 2000 году мне удалось выиграть опен Challengers, благодаря чему в прошлом году я играл уже в круговом турнире Premier, где разделил 1-е место с двумя молодыми индийцами — Кришнаном Шашикираном и Пенталой Харикришной. Все трое в итоге были допущены и на турнир, который проходил с 28 декабря 2002 года по 5 января 2003-го. Организаторы сделали его максимально зрелищным, пригласив в числе 10 участников самого молодого гроссмейстера мира Сергея Карякина и Beauty of chess («красу шахмат») Александру Костенюк. Помимо упомянутых — двукратный чемпион СССР Виталий Цешковский, сильнейший из датчан Петер-Хайне Нильсен и англичане: молодой талантливый Льюк МакШейн и опытные Гленн Флир и Кейт Аркелл.

Лидерство с первого же тура захватил Нильсен, стартовавший 3½ из 4, но затем борьба обострилась. Датчанин проиграл две партии подряд, и вперед вышел Аркелл (из-за болезни заставивший Цешковского играть утром с укороченным контролем и победивший его в безнадежной позиции: Виталий Валерьевич показал себя уж слишком джентльменом). Рядом шел автор этих строк.

В последних турах удачнее всех вновь заиграл **Нильсен**, сумевший проявить отменные боевые качества и одержавший две победы в трех партиях. Он и занял вполне заслуженно 1-е место. 2-е и 3-е

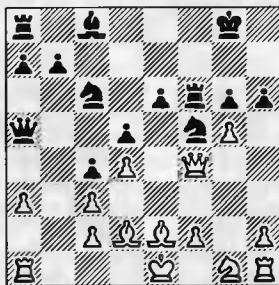
разделили Аркелл и Харикришна, которому я проиграл за два тура до финиша.

Я разделил с Карякиным 4-5 места (может, когда-нибудь с гордостью вспомню такое соседство). Игра «соседа» произвела на меня сильное впечатление, поразило сочетание удивительно высокой для его возраста техники и скорости расчета, вполне сопоставимой с компьютерной. Когда мы с Шашикираном анализировали нашу партию (закончившуюся ничью после сложнейшей и острой борьбы), включился и Сережа, и я был ошарашен обилием интереснейших возможностей, на которые он уже через несколько минут обратил наше внимание.

С.КАРЯКИН — А.БАРСОВ Французская защита C18

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 c5 5.a3 ♗:c3+ 6.bc ♗e7 7.♗g4 0-0 8.♗d3 ♗a5 9.♗d2 ♗bc6 10.♗h5 h6. В изученной вдоль и поперек позиции неожиданно последовало 11.g4 (белые недвусмысленно заявляют о своих намерениях) 11...c4 12.♗e2 f6! 13.ef ♗:f6 14.g5 g6! 15.♗h4. В случае 15.♗:h6 f7 16.♗h4 ♗f5 17.♗h3 e5! черные получали сильную инициативу.

15...♗f5 16.♗f4.



16...e5! (энергичной игрой черные ставят под сомнение преждевременную атаку противника) 17.de ♗e6 18.gh ♗:e5 19.♗f1 ♗f7 20.♗f3 g5! 21.♗g4 ♗:h6 22.♗g2. Позиция Сереже явно не нравилась, и он предложил ничью...

Борьба в течение всего турнира шла упорная. Трудно припомнить даже одну короткую ничью! Приз зрительских симпатий достался МакШейну, игравшему исключительно бескомпромиссно.

Единственная дама оказалась в итоге 9-й, опередив многоопытного, но находившегося явно не в форме Цешковского. Результатом, конечно, недовольна:

мне кажется, намеревалась занять первое место — какую же еще цель может ставить перед собой вице-чемпионка мира?! Но, на мой взгляд, турнир в целом провела очень достойно. Видел я в Гастингсе и ее сестру Оксану, которая играла в том же спорткомплексе, что и мы, но в другом опене — Challengers.

Комментирует гроссмейстер
Александра КОСТЕНЮК

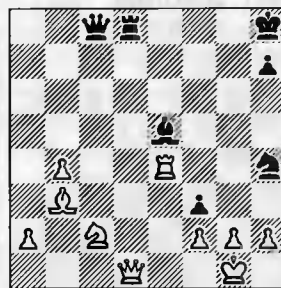
А.КОСТЕНЮК — Л.МАКШЕЙН Сицилианская защита В33

Шел последний тур. Стартовал 2 из 4, в последующих турах я набрала... ноль очков. Хотелось хоть немного выправить турнирное положение.

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 7.♗g5 a6 8.♗a3 b5 9.♗:f6 gf 10.♗d5 f5 11.♗d3 ♗e6 12.0-0 ♗:d5 13.ed ♗e7 14.c4 e4 15.♗e2 ♗g7 16.♗d2 bc 17.♗:c4 0-0 18.♗ac1 ♗b8 19.b4 ♗b5 20.♗e3 f4 21.♗c2 (новинка; 21.♗:b5 встречалось в партии Хьюбер — Сакс, 1979) 21...♗:d5 22.♗:f4 ♗e5 23.♗:a6. Еще дома я решила идти на эту позицию. За пешку у черных, конечно, есть определенная компенсация, но позиция достаточно острая и обе стороны должны действовать точно.

23...d5 24.♗cd1 (нельзя 24.♗fd1? из-за 24...♗e6 и 25.♗h6) 24...f5 25.♗c4 ♗h8 26.♗fe1 ♗c8?! (интереснее 26...♗e6!? со сложной игрой) 27.♗b3 ♗g6 28.♗c1 f4 29.♗:d5. Это точнее, чем 29.♗:d5 f3 30.♗e3 ♗:c1 31.♗:c1 ♗f4 32.♗c4 fg.

29...♗h4 30.♗d1! (необходимо быть предельно внимательной; к катастрофе вело неосторожное 30.h3? ♗:g2! 31.♗:g2 f3+ 32.♗h2 ♗:d5 33.♗d5 ♗e5 или 30.♗:e5? ♗g4) 30...f3 31.♗:e5 ♗:e5 32.♗:e4 ♗d8.



33.♗d4. Продолжение 33.♗c1 ♗:g2 34.♗:e5 ♗g4 35.h3! (форточка! 35.♗g5? ♗:g5!) также вело к победе. Однако черные могут играть сильнее: 33...♗f5! 34.♗:h4 ♗g5!! — Прим. ред.

33...♗f6 (эффектная концовка получилась при 33...♗f5 34.♗:e5 ♗d5 35.♗e8+! ♗g7 36.♗:d4+) 34.g3 ♗f5 35.♗:f3 ♗:d4 36.♗e6 ♗d2 37.♗:f6 ♗d4 38.♗f8+. Черные сдались.

На закрытии организаторы выразили полную уверенность, что традиция не прервется и старейший турнир мира состоится и в следующем году.

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер.

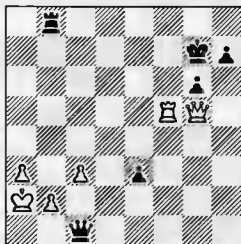
И ВНАЧАЛЕ БЫЛА КОЗА...

СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ СТОИТ ОТМЕТИТЬ

Известно, что нынешний 2003 год (по представлению богатых на воображение китайцев) мчится в будущее небесной козочкой или горным козлом, по преданию, обладающими интуицией, щедростью и эксцентричностью. Тем не менее, связь нынешней четвероногой аллегии с шахматами весьма зыбка, даже в интерпретации хитрых на выдумку композиторов. Если же обратиться в прошлое, то можно найти немало памятных или юбилейных событий, о которых следовало бы вспомнить.

240 лет назад (тоже в год козы!) Джамбатиста Лолли издал в Болонье объемистую энциклопедию «*Osservazioni*» с подзаголовком «Наблюдения по теории и практике шахматной игры», в которой были и специально придуманные им позиции. Классической стала матовая комбинация из этой книги.

№1. Д.ЛОЛЛИ 1763



Мат в 7 ходов

1. ♖f6+ ♜h6 2. ♖h4+ ♜g7 3. ♖d4+ ♜h6 4. ♖f4+ ♜g7 5. ♖e5+! ♜h6, и тонкий маневр завершается решающей жертвой 6. ♜h5+! gh 7. ♖f6X — «эпоптейный» правильный мат.

В 1793 году родился Горацио Болтон, знаменитый английский проблемист старой школы, прославившийся своими многоходовыми задачами.

190 лет назад родился Карл Яниш — знаменитый шахматный мастер России, автор нескольких этюдов.

170 лет назад родился «гроза решателей» немец Филипп Клетт, подведший итог своего творчества в сборнике «*Schachprobleme*» (1878). Он считал, что «ценность комбинации обуславливается, с одной стороны, ее трудностью, с другой — красотой». Шахматная задача же, по его мнению, — «это поэтическая математика или математическая поэзия».

Славный юбилей могут отметить приверженцы чешской школы — 150 лет назад родился один из ее реформаторов Ян Добруцкий. Он предпочитал построения с угрозой, считая, что «цугцванги — игра коварная, угроза же предполагает честный, открытый бой, голова против головы».

№2. Я.ДОБРУСКИЙ Конкурс Шахм. Союза Нюрнберга, 1883



Мат в 3 хода

1. ♜h4! — 2. ♜g4+ ♜:g4 3. ♖f5X, 1... ♜c8 2. ♖e4+! ♜:e4 3. ♜:d3X, 1... ♜h5 2. ♖f5+! ♜:f5 3. ♜g6X, 1... ♜:f2 2. ♖f4+! ♜:f4 3. ♜d4X, 1... ♜:h4 2. ♖f4+! ♜:f4 3. ♜f6X — две пары точных эхо-матов.

140 лет назад родился Александр Галицкий — основоположник отечественной задачной школы.

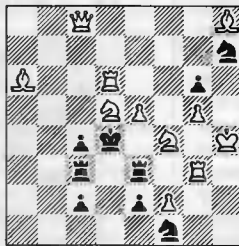
В 1883 году родился Михаил — младший брат из зна-

менитого этюдного дуэта Платовых. Тогда же впервые в России журналом «Радуга» проведен конкурс составления двухходовок. В том же году началась творческая деятельность Эдит Бэрд, самой талантливой женщины из всех, увлекавшихся композицией.

Поклонники двухходовки вправе отметить 110-летие со дня рождения Арнольдо Эллера, в начале XX века не имевшего себе равных в короткометражном жанре.

Много памятных событий в мире композиции случилось 100 лет назад. В первую очередь упомянем о знаменитом Израэле Шифмане, родившемся в Бессарабии. 25 лет спустя он предложил интересный метод защиты в двухходовке, получившей в дальнейшем его имя.

№3. И.ШИФМАН I-II приз, «Pewarta Soerabaja», 1928



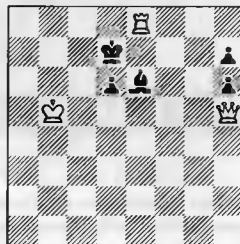
Мат в 2 хода

1. ♜d3! — 2. ♜f6X. Черные защищаются от угрозы 1... ♜e5, рассчитывая на батарейное развязывание ладьи. Белые же ответным ходом используют самосвязывание — 2. ♖g4X — вариант с защитой Шифмана. 1... ♜e4+ 2. ♜f4X, 1... ♜:e3 2. ♜g4X, 1... cd 2. ♜:c3X, 1... ♜:c3 2. ♖:c4X.

В 1903 году родился известный этюдист, выходец из России Виталий Гальберштадт. В первую волну эмиграции он осел во Франции, где в журнале «*Themes-64*»

вел отдел этюдов. Однако наибольшее признание ему принесла блестящая №4.

№4. В.ГАЛЬБЕРШТАДТ I приз, Конкурс Шахмат. клуба Сан-Паулу, 1955



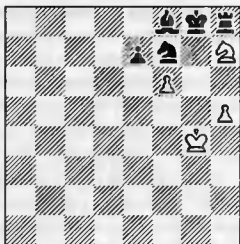
Мат в 5 ходов

Выбор первого хода не прост — 1. ♜a6? ♜d5! или 1. ♜b6? d5! Решает более неприметное 1. ♜a5! — 2. ♖b5+, 1... ♜d5 2. ♜a6! ♜c4+ 3. ♜b6 ♜d5 4. ♜f8 — 5. ♖e8X, 1... d5 2. ♜b6! ♜d6 3. ♖h2+ ♜d7 4. ♖b8 — 5. ♖d8X, 1... ♜f5 2. ♖f7+ ♜c6 3. ♖:f5 d5 4. ♖c8+ ♜d6 5. ♖e6X.

Исполняется 100 лет со дня рождения датскому кудеснику композиции Кнуту Ханнеманну, прославившемуся самобытными задачами с рекордными идеями; Гансу Отту, долгие годы бывшему во главе швейцарской композиции; известному немецкому проблемисту Йозефу Брейеру, оставившему после себя композиторскому миру отличный сборник «История развития задачных идей» (1982); итальянскому проблемисту Антонио Пиатези, нередко услаждавшему коллег не только задачами, но и прекрасным баритоном.

У любителей самого распространенного сейчас жанра кооперативного мата есть все основания отметить 100-летие со дня рождения венгра Золтана Зилахи, предложившего самую популярную ныне идею.

№5. З.ЗИЛАХИ «Problem», 1956



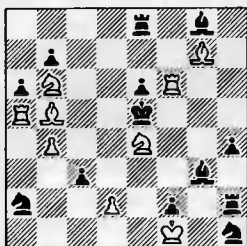
Коопмат в 2 хода

Иллюзорная игра 1...h6 2. e4 :f6X, решение — 1. h7 fe 2. h8 feX. В одной фазе черные берут белую фигуру А, а матует фигура В, в другой фазе, наоборот, берется фигура В, а матует фигура А — тема Зилахи.

100 лет назад вышла в свет одна из самых известных книг в мире композиции «Das Indische Problem» («Индийская задача»), где впервые были проанализированы логические комбинации, связанные с так называемыми критическими ходами и перекрытиями линейных фигур. Авторы бестселлера — классики логической школы Йоган Котц и Карл Коккелькорн, родившиеся, кстати, 160 лет назад.

В 1903 году был напечатан и один из «житов» в истории шахмат.

№6. С.ЛОЙД
I приз, «Chekmate
Turnier», 1903



Мат в 3 хода

1. e2!! f1X+! 2. e3!

и, как ни странно, черные не могут помешать мату на следующем ходу (1...f1X+ 2. h2+). Лойд назвал задачу «Гамбит Стейница» в честь первого чемпиона мира, в свое время предложившего экстравагантный дебют 1.e4 e5 2. e2?!

100 лет назад началась творческая деятельность великих этюдистов Л.Куббеля, А.Ринка, братьев Платовых.

А 1913 год подарил миру наших замечательных проблемистов Льва Лошинского и Евгения Умнова. Они родились в Ростове-на-Дону, уже в юные годы добились всемирного признания и в дальнейшем прославились: первый — суперзадачами, второй — историческими и теоретическими работами. В том же году родились известные советские композиторы этюдист

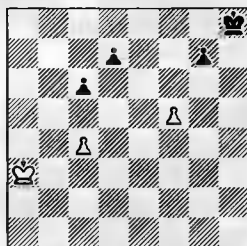
Александр Кузнецов, проблемисты Сергей Пугачев, Вацлав Гебельт, Александр Орешин, немецкий пропагандист миниатюры и логической школы миниатюры Вернер Шпекман.

В России стал выходить журнал «Шахматный листок» — орган Всероссийского шахматного Союза, который сразу же провел конкурс составления.

Тогда же впервые, правда, в несовершенной форме, был реализован так называемый **таск Бэбсона** — взаимные четырехкратные превращения пешек сторон в одни и те же фигуры.

В 1923 году родились классики мировой двухходовки Леонид Загоруйко и Альфред Домбровский. В то же время в журнале «Шахматный листок» был проведен первый советский конкурс составления трехходовок. Вернулся к активной творческой деятельности корифей этюда Алексей Троицкий.

№7. А.ТРОИЦКИЙ
Почетный отзыв
Чешский конкурс, 1923



Ничья

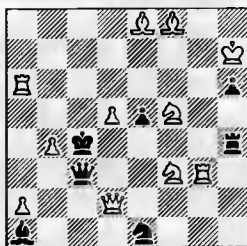
1. b4 g8 (1...d6 2. a5) 2. c5 f7 3. d6 e8 4. c5 d8 5. f6! gf, и неожиданно все завершается идеальным патом.

75 лет назад в сборнике «Задачи и этюды» появились две программные статьи, оказавшие огромное влияние на развитие композиции. Первая (Леонида Куббеля) «О правильных и неправильных матах в трехходовке» показала новые возможности задачной «королевы», во второй (Фроима Симховича) — «Позиционная ничья» — систематизировались различные виды новых идей, связанных с ограничением активности черных фигур.

В 1928 году Алексей Троицкий удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Тогда же была открыта одна из оригинальных задачных тем.

№8. Л.ИСАЕВ
«Задачи и этюды» 1928



Мат в 2 хода

1. h a5! — 2. a b5X, 1...d3 2. h c5X, 1...d4 2. h d6X — тема Исаева. В ней синтезированы защита Барулина (защищаясь от угрозы, черные отключают линейную фигуру белых от поля, от которого в угрозе отключается другая линейная фигура; здесь это ферзь и ладья a5) и темы Сомова (мат дается с выключением линейной фигуры белых от поля, на которое включается другая линейная фигура белых; здесь это ферзь и слон f8).

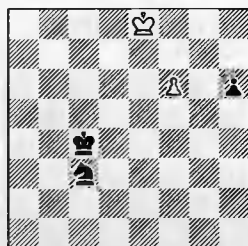
Отметит юбилейную дату (75 лет) наш известный этюдист Виталий Тявловский, творящий в неблизкой к нам Читинской области.

70-летние юбилеи вскоре празднуют знаменитые гроссмейстеры венгр Дьердь Бакчи, учившийся в Ленинграде в Литературном институте имени Герцена, и румын Эмилиан Добреску, в свое время бывший советником по экономике у Чаушеску. Такое же событие отметит и словак Бедрих Форманек, бывший президент Постоянной комиссии ФИДЕ по композиции и, к слову сказать, также учившийся в Советском Союзе.

В 1933 году вышел сборник «300 шахматных задач», посвященный творчеству Леонида Исаева, Михаила Барулина и Александра Гуляева, а матчем композиторов Берлина и Вены началась эра международных командных соревнований.

В этом году 50-летний юбилей предстоит чемпиону мира по этюдной композиции гроссмейстеру Давиду Гургенидзе, в последние годы проявляющему и небывалую литературную активность.

№9. Д.ГУРГЕНИДЗЕ
I приз, ЮК Я.ван Рика
1995



Ход черных. Ничья

1...d5 2. f7 e f6+ 3. e7 h7. 4. e6? g5+ 4. d6? d4. 4. f8! e f8 5. e f6! d4 6. e f5 e e3 7. e g4. Также интересен и второй вариант с маневром Рети: 1...e4. 2. f7? e d6+. 2. e7! e g5 3. e f8! h5 4. e g7 h4 5. e g6 e e6 6. e f5 d5 7. e g4!

Как никогда, блестящим успехом молодого (увы, лишь в тогдашнем 1963 году!) поколения завершилось VI первенство СССР по композиции. Дебютант соревнований Яков Владимиров сразу же стал чемпионом в разделе многоходовых задач и серебряным призером (как и Виктор Чепижный в разделе двухходовок) в трехходовках. Валентин Руденко был вторым в многоходовках, а Эдуард Лившиц — третьим в двухходовках. Остальные призовые места поделили мэтры — Лошинский и Загоруйко.

В 1973 году вышел ретроспективный «Альбом ФИДЕ 1914-1944 — II» с лучшими трех- и многоходовыми задачами предвоенного периода. По мнению многих специалистов, раздел трехходовок в нем был наиболее интересным среди всех последующих антологий всемирной композиции.

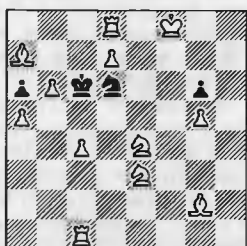
1993-й навсегда останется в истории композиции годом окончания уникального матча СССР — Остальной мир, завершившегося убедительной победой советских этюдистов со счетом 2898:639.

Трудно сказать, чем прославится 2003-й, ясно только одно, что он запомнится и как год Московского международного Конгресса композиторов и решателей (26 июля — 2 августа).

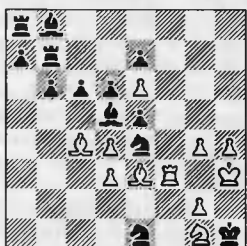
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№1. А.ГУМИРОВ
Одинцово

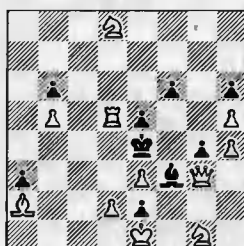
Мат в 2 хода

№4. М.МАЙОРОВ
Казань

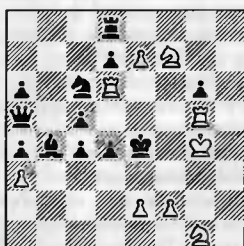
Мат в 3 хода

№7. С.ОРЛОВ
Новокузнецк

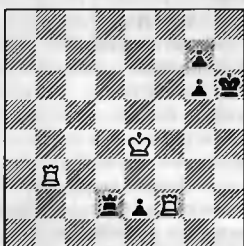
Мат в 8 ходов

№2. С.ОРЛОВ
Новокузнецк

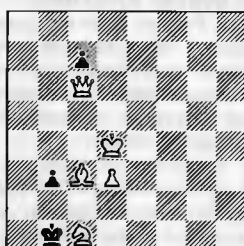
Мат в 2 хода

№5. В.СЫЧОВ
Беларусь

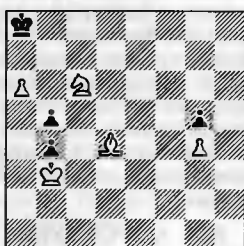
Мат в 3 хода

№8. В.ЖЕЛТУХОВ
Тольятти

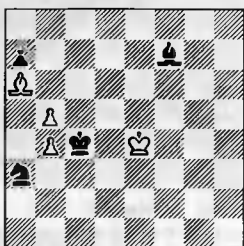
Выигрыш

№3. В.ЧЕРНУХИН
Тулская обл.

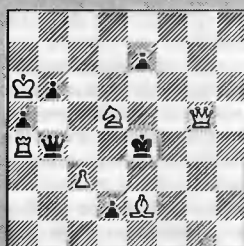
Мат в 3 хода

№6. Ю.СИЗОВ
Воронеж

Мат в 7 ходов

№9. А.МАЛЫШЕВ
Ярославль

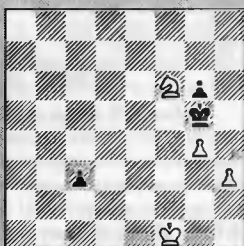
Выигрыш

5 минут
на диаграмму№1. Р.УИДЛЬ
1919

Мат в 2 хода

№2. Ж.БОУМА
1955

Мат в 4 хода

№3. Э.ПОГОСЯНЦ
1971

Выигрыш

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 11/2002

№91. А.Слесаренко.

1... ♖e4 2. ♜f3X, 1... ♗e4
2. ♜e3X. 1. ♜c4? — 2. ♗de2X,
1... ♗e4 2. ♜f1X, 1... ♗e4 2. ♜c1X,
1... ♗e3! 1. ♜b4! — 2. ♗de2X,
1... ♗e4 2. ♜f8X, 1... ♗e4
2. ♜d2X, 1... ♗h5 2. ♗c6X.

№92. Г.Мосиашивили.

1. ♗:d4? — 2. edX, 1... de
2. ♜h5X, 1... ♜b3 2. ♗f3, 1... ♜:d4
2. ♗:d4X, 1... f3! 1. ♗:d4! —
2. ♜:h5X, 1... ♗f5 2. edX,
1... ♜d8 2. ♗:d5X, 1... ♜:d4
2. ♗:d4X.

№93. Н.Злыднев.

1. ♗g6! ♗e4 2. ♗f7 ♗e5
3. ♗e7X, 1... ♗g3 2. ♗f5 ♗f3

3. ♗h3X, 1... ♗g4 2. ♜c3 ♗f4
3. ♗h4X.

№94. Н.Злыднев.

1. ♗e8! ♗c5 2. ♗b8 ♗d5
3. ♗f4+ ♗c5 4. ♗c4X,
1... ♗e4 2. ♗:d6 ♗d5 3. ♗f6+
♗e4 4. ♗:e5X.

№95. С.Абраменко.

1. ♗f3! — 2. ♗d5+ ed
3. ♜d4+ ♜:d4 4. ♗a3X,
1... ♗a1 2. ♗d3+ ♗:d3
3. ♗:d2+ ♜:d2 4. ♜d4X,
1... f5 2. ♜c5+ ♗:c5+
3. ♗a3+ ♜:a3 4. ♗e5X.

№96. Ю.Сизов. 1. ♗b7!
♗e6 2. ♗b4 ♗e5 3. ♗c5 ♗e6
4. ♗c8+ ♗e5 5. ♗c3X.

№97. В.Кичигин.

1. ♗f7! ♗:f7 2. ♗f5 a3
3. ♗a2 ♗f8 4. ♗f6 ♗g8
5. ♗g6 ♗h8 6. ♗b4 ♗g8
7. h7+ ♗h8 8. ♗c6.

№98. Г.Мжавандзе.

1. ♗c5+ ♗c8 2. ♗a7+ ♗d8
3. ♗:e4 ♗g8 4. ♗c6+! ♗e8
5. h7 ♗f6+ 6. ♗f5 ♗:h7
7. ♗g6 ♗f8+ 8. ♗g7 ♗d7
9. ♗e4 ♗c5 10. ♗f6X.

№99. М.Габдуллин.

1. ♗d2! a6 2. ♗b7 ♗b2
3. ♗:a5+! (предварительно
выигрывая важный темп) 3...
♗a1 4. ♗b7! ♗b2 5. ♗c5+ ♗a1
6. ♗c1 a5 7. ♗b3! ab 8. ♗b3X.

ОТВЕТЫ

№1. 1... ♗e4 2. ♜f3X, 1... ♗e4
2. ♜e3X. 1. ♜c4? — 2. ♗de2X,
1... ♗e4 2. ♜f1X, 1... ♗e4 2. ♜c1X,
1... ♗e3! 1. ♜b4! — 2. ♗de2X,
1... ♗e4 2. ♜f8X, 1... ♗e4
2. ♜d2X, 1... ♗h5 2. ♗c6X.
№2. 1. ♗:d4? — 2. edX, 1... de
2. ♜h5X, 1... ♜b3 2. ♗f3, 1... ♜:d4
2. ♗:d4X, 1... f3! 1. ♗:d4! —
2. ♜:h5X, 1... ♗f5 2. edX,
1... ♜d8 2. ♗:d5X, 1... ♜:d4
2. ♗:d4X.
№3. 1. ♗g6! ♗e4 2. ♗f7 ♗e5
3. ♗e7X, 1... ♗g3 2. ♗f5 ♗f3

2

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

0

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

0

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

3

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

1 января — 80 лет Виктору ХЕНКИНУ, шахматному теоретику, журналисту и литератору, педагогу, участнику чемпионатов Москвы.

15 января — 170 лет со дня рождения Луи ПАУЛЬСЕНА (1833-1891), одного из сильнейших шахматистов мира во 2-й половине XIX века, шахматного теоретика.

26 января — 95 лет со дня рождения Гидеона ШТАЛЬБЕРГА (1908-1967), международного гроссмейстера и арбитра, участника многих соревнований на первенство мира.

27 января — 100 лет со дня рождения Якова РОХЛИНА (1903-1995), видного деятеля советского шахматного движения, заслуженного тренера СССР, мастера, участника двух чемпионатов СССР, международного арбитра и международного мастера ИКЧФ, шахматного литератора.

2 февраля — 80 лет Светозару ГЛИГОРИЧУ, международному гроссмейстеру и арбитру, участнику многих соревнований на первенство мира, многократному чемпиону Югославии, шахматному литератору и журналисту.

3 февраля — 70 лет Раулю САНГИНЕТТИ, международному гроссмейстеру, неоднократному чемпиону Аргентины, участнику ряда Олимпиад.

5 февраля — 70 лет со дня рождения Анатолия ЛУТИКОВА (1933-1989), международного гроссмейстера, чемпиона РСФСР и ВС СССР, участника многих чемпионатов СССР.

11 февраля — 90 лет со дня рождения Владимира ЗАКА (1913-1994), заслуженного тренера СССР, воспитателя гроссмейстеров и мастеров.

15 февраля — 90 лет со дня рождения Эриха ЭЛИСКАЗЕСА (1913-1997), международного гроссмейстера, чемпиона Австрии и Германии, участника III Московского международного турнира, победителя международных соревнований.

15 февраля — 80 лет Абраму ХАСИНУ, гроссмейстеру ИКЧФ, заслуженному тренеру СССР, международному мастеру, участнику многих чемпионатов Москвы и СССР.

16 февраля — 80 лет Иосифу ВАТНИКОВУ, международному мастеру, тренеру, шахматному журналисту.

21 февраля — 100 лет со дня рождения Соломона ГОТГИЛЬФА (1903-1967), мастера, участника I Московского международного турнира.

27 февраля — 100 лет со дня рождения Озрена НЕДЕЛЬКОВИЧА (1903-1984), югославского мастера, литератора и журналиста.

5 марта — 70 лет Евгению ВАСЮКОВУ, международному гроссмейстеру, шахматному теоретику, журналисту, чемпиону Москвы, участнику 11-ти чемпионатов СССР, победителю многих международных турниров.

9 марта — 60 лет Роберту Джеймсу ФИШЕРУ, 11-му чемпиону мира по шахматам.

13 марта — 200 лет со дня рождения Джорджа УОКЕРА (1803-1879), английского шахматиста, шахматного организатора, теоретика и литератора.

26 марта — 90 лет со дня рождения Сальме РООТАРЕ (1913-1987), 15-кратной чемпионки Эстонской ССР, участницы 13-ти чемпионатов СССР.



Светозар
ГЛИГОРИЧ



Анатолий
ЛУТИКОВ



Владимир
ЗАК



Иосиф
ВАТНИКОВ

9 апреля — 85 лет со дня рождения Виктора ЛЮБЛИНСКОГО (1918-1982), шахматного мастера, международного арбитра, журналиста, участника чемпионатов СССР, Москвы.

10 апреля — 60 лет Влодзимежу ШМИДТУ, международному гроссмейстеру, неоднократному чемпиону Польши, участнику шахматных Олимпиад и зональных турниров.

11 апреля — 190 лет со дня рождения Карла ЯНИША (1813-1872), русского шахматиста, теоретика, композитора и литератора.

13 апреля — 40 лет Гарри КАСПАРОВУ, 13-му чемпиону мира.

13 апреля — 60 лет Валерию ЗИЛЬБЕРШТЕЙНУ, международному мастеру, чемпиону РСФСР, тренеру.

18 апреля — 65 лет Валентине КОЗЛОВСКОЙ, гроссмейстеру, участнице 15-ти чемпионатов СССР, соревнований на первенство мира.

20 апреля — 75 лет Роберту БИРНУ, международному гроссмейстеру, журналисту, участнику соревнований на первенство мира.

21 апреля — 80 лет со дня рождения Якова ЭСТРИНА (1923-1987), международного мастера, гроссмейстера и международного арбитра ИКЧФ, экс-чемпиона мира по переписке, заслуженного тренера РСФСР, шахматного теоретика и литератора.

5 мая — 120 лет со дня рождения Рудольфа ШПИЛЬМАНА (1883-1942), одного из сильнейших шахматистов первой четверти XX века, мастера остроконбинативного стиля, теоретика и известного литератора.

10 мая — 75 лет Лотару ШМИДУ, международному гроссмейстеру и арбитру, гроссмейстеру ИКЧФ, главному арбитру ряда матчей на первенство мира, коллекционеру.

10 мая — 60 лет Евгению ГИКУ, мастеру и журналисту, автору многих шахматных книг.

12 мая — 90 лет со дня рождения Игоря БОНДАРЕВСКОГО (1913-1979), международного гроссмейстера и арбитра, гроссмейстера ИКЧФ, заслуженного мастера спорта и заслуженного тренера СССР, одного из победителей XII первенства СССР, тренера-секунданта П.Кереса, Е.Геллера, В.Смыслова, Б.Спасского, теоретика.

27 мая — 65 лет Игорю ЗАЙЦЕВУ, международному гроссмейстеру, шахматному теоретику, заслуженному тренеру СССР, помощнику Т.Петросяна, Л.Полугаевского, А.Карпова, чемпиону Москвы, участнику 5-ти чемпионатов СССР.

29 мая — 70 лет Николе ПАДЕВСКОМУ, международному гроссмейстеру, неоднократному чемпиону Болгарии, теоретику, журналисту.

1 июня — 80 лет Леониду ШАМКОВИЧУ, международному гроссмейстеру, теоретику.

13 июня — 70 лет Левенте ЛЕНДЬЕЛУ, международному гроссмейстеру, чемпиону Будапешта, участнику ряда шахматных Олимпиад.

14 июня — 100 лет со дня рождения Лайоша ШТЕЙНЕРА (1903-1975), международного мастера, чемпиона Венгрии и Австралии, участника межзонального турнира и шахматных Олимпиад в составе команды Венгрии.

ВЕРШИНЫ МИНУВШЕГО ГОДА



В России 2002-й официально объявлен «годом Украины». В финальном матче чемпионата мира сошлись два украинца — Василий Иванчук и Руслан Пономарев. Вице-премьер российского правительства Валентина Матвиенко и президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов в московском «Метрополе» делают символические первые ходы.

Матч прошел по неожиданному сценарию. Считавшийся фаворитом Василий Иванчук довольно скоро остановит часы в начальной партии. А еще через семь дней — «сдаст» и весь матч.

18-летний гроссмейстер из Краматорска Руслан Пономарев — новый чемпион мира!

Инициатива американца Ясера Сейравана, поддержанная 12-м, 13-м и 14-м чемпионами мира Анатолием Карповым, Гарри Каспаровым и Владимиром Крамником, в мае собрала заинтересованных гроссмейстеров в Праге и усадила за один стол с президентом ФИДЕ Кирсаном Илюмжиновым. Договор, подписанный ими тогда же, должен будет повести к объединению шахматного мира.



Сентябрь, Москва, Кремль. Сенсационная победа сборной остального мира в матче по быстрым шахматам над командой России. Перед началом соревнования в такой исход мало верили, учитывая громкие титулы россиян. Однако плохая форма, в какой оказались некоторые хозяева, вкупе с огромной самоотдачей гостей (на три четверти состоящих из бывших советских) определили именно такой результат.

Все хорошо, что хорошо кончается. После болезненной неудачи в «Матче нового века» Россия — все-таки первая. Доказано в Бледе!

Гарри Каспаров, вновь возглавивший сборную страны, уверенно шел с ней к очередному золоту Олимпиады (у самого Каспарова — лучший перформанс среди всех участников Турнира наций).

Вместе с лидером на верхней ступеньке пьедестала почта держат российский флаг Александр Гришук, Александр Халифман, Александр Морозевич, Петр Свидлер, Сергей Рублевский и тренер команды Наум Рашковский.

